

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 46» г. Перми**

Принято педагогическим советом
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46»
г. Перми
Протокол № 01 от 30.08.2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ «ЦРР –
детский сад № 46» г. Перми

Н.В. Борисова
Приказ № 173 – ОД от 02.09.2019 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
для детей с НОДА

Пермь, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

I. Целевой раздел.

I.1. Пояснительная записка.

I.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

I.2. Планируемые результаты.

I.2.1. Целевые ориентиры.

II. Содержательный раздел.

II.1. Общие положения.

II.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

II.2.1. Ранний возраст.

II.2.2. Дошкольный возраст (4-года обучения).

II.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.

II.2.2.2. Познавательное развитие.

II.2.2.3. Речевое развитие.

II.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

II.2.2.5. Физическое развитие.

II.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

II.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

II.5. Программа коррекционной работы с детьми НОДА.

III. Организационный раздел.

III.1. Психолого-педагогические условия.

III.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

III.3. Материально-техническое обеспечение программы.

III.4. Кадровые условия реализации программы.

III.5. Финансовые условия реализации программы.

III.6. Планирование образовательной деятельности.

III.7. Режим дня и распорядка.

III.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Приложения.

Список литературы.

Отклонения в развитии у детей с патологией опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций).

В настоящее время дошкольники с двигательными нарушениями широко интегрированы в дошкольные образовательные организации.

- Дети с легкой ортопедической двигательной патологией не испытывают трудностей в коллективе здоровых сверстников, успешно осваивают образовательную программу дошкольного образования.

- Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям дошкольных образовательных групп, так как у этих детей нарушения движения часто сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития. Они лучше адаптируются и в группах компенсирующей и оздоровительной направленности.

При принятии решения о поступлении ребенка с двигательной патологией в дошкольную образовательную организацию необходимо тщательно проанализировать возможные риски.

Поэтому вопрос об инклюзии дошкольников с двигательными нарушениями должен всякий раз решаться индивидуально и очень взвешенно:

1. Нецелесообразно рекомендовать инклюзивное дошкольное образование детям с тяжелыми двигательными нарушениями, неспособным к самостоятельному передвижению и самообслуживанию.
2. Большие трудности могут испытывать дети, у которых двигательные нарушения сочетаются с нарушениями зрения или слуха. Таким детям можно рекомендовать посещение лекотеки, группы кратковременного пребывания, центра игровой поддержки и другие структурные подразделения.
3. Особенно затруднена интеграция детей с сочетанием двигательных и тяжелых интеллектуальных нарушений в массовые группы.

По мере положительных изменений в развитии детей, они могут быть переведены в инклюзивные группы.

В случаях же, когда легкие двигательные нарушения сочетаются с негрубым отставанием в познавательном развитии, совместное обучение и воспитание таких детей с нормально развивающимися сверстниками в условиях дошкольной образовательной организации может выступать как важный диагностический этап, который покажет родителям и педагогам истинные возможности ребенка и позволит правильно выбрать дальнейший педагогический маршрут – обучение в специальной школе или в специальном классе.

Однако опыт показывает, что только дети без неврологических нарушений оказываются достаточно успешными в условиях интеграции.

Для того чтобы инклюзивное и интегрированное обучение и воспитание оказалось эффективным, необходимо:

- создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- соблюдение ортопедического режима;
- осуществление профессиональной подготовки и/или повышения квалификации педагогов дошкольной образовательной организации к работе с детьми с двигательной патологией;
- наличие рекомендаций лечащего врача и / или ГПМПК к определению режима, нагрузок организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);
- организация коррекционно-развивающих занятий по коррекции нарушенных психических функций и подготовке к школе;
- организация работы по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- организация логопедической помощи по коррекции речевых расстройств;
- организация целенаправленной работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формирование толерантного отношения к ребенку с ограниченными возможностями здоровья у нормально развивающихся детей и их родителей;
- обязательное включение в совместные досуговые и спортивно-массовые мероприятия ребенка с двигательными нарушениями.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного

условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи детям с двигательной патологией.

Ранний и дошкольный возраст — период интенсивного развития ребенка, в котором формируются многие виды психической деятельности, является основой для дальнейшего развития, подготавливает ребенка к полноценному школьному обучению. Программа основывается на специальных психологических исследованиях, выявивших потенциальные возможности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Особенностью Программы является распределение материала не только с учетом группы воспитанников с НОДА но и по этапам обучения, в которых учитываются особенности развития детей, их возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности данного возрастного периода. Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого конкретного ребенка, исходя из его возможностей.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Коррекционная программа:

- является неотъемлемой частью примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;

- учитывает особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлено, в каких условиях реализуется программа и представляющий материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дано определение нормативных затрат на оказание государственной услуги по дошкольному образованию данной категории детей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата спроектирована с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта ДО (ФГОС).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения:

1. Примерная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, утвержденной на педагогическом совете № 01 от 28.08.2017 г., приказ № 239 – ОД от 01.09.2017 г.
2. Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата /suvagcentr.ru/.
3. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста» Симонова Н.В.
4. «Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью» автор Н. Ф. Дементьевой.
5. «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 – х до 7 лет). Н.В. Нищева.

В качестве основных идей программы выступает понимание дошкольного образования как формы психолого-педагогической поддержки ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения, уровневая дифференциация задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, формирование и изменение образовательного пространства группы детского сада.

Спецификой программы выступает блочно - модульная модель реализации содержания программы на практике, позволяющая выстроить модели образовательного процесса на день, неделю, месяц и год, отражающие специфику общения в дошкольной группе, формирование культурных практик как основы событийности совместной деятельности детей и взрослых.

Рамочный характер данной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создана адаптированная основная образовательная программа ДОУ. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать воспитательно - образовательный и коррекционно-развивающий процесс дошкольной образовательной организации для детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата разной степени тяжести.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования),

- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию),
- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным и психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),
- материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание условий для развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями в условиях коррекционно – педагогического взаимодействия, воспитания и обучения в дошкольной образовательной организации.

В соответствии с целью, все *задачи* можно разделить на 2 блока.

I блок. Общие задачи:

1. Создавать благоприятные условия развития детей с НОДа в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
2. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей с НОДа, их эмоциональное благополучие. Обеспечивать использование их компенсаторных возможностей; осуществлять коррекцию психофизического развития детей.
3. Формировать общую культуру личности детей с НОДА, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности;
4. Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания образовательной программы и организационных форм уровня дошкольного образования.
5. Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
6. Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечивать создание материально-технической базы ДОУ с учетом характера и структуры нарушений в развитии воспитанников.
9. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

II блок. Коррекционные (узконаправленные) задачи:

1. Формировать потребности осуществления доступных двигательных актов с активизацией и развитием тем самым двигательных возможностей; закреплять двигательные умения, полученные в результате специально проводимого обучения, в конкретных действиях;
2. Обеспечивать оптимальный двигательный режим и физическое развитие ребенка, имеющего НОДА; нормализацию мышечного тонуса, в зависимости от двигательной недостаточности разной степени тяжести, характера нарушений.
3. Сочетать воспитательно - образовательный процесс с коррекционной работой по компенсации нарушений психической деятельности, различной по степени тяжести и характеру.

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО п. 2.11.1.

Программа опирается на принципы международного и российского законодательства в сфере образования.

Международные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) уважение личности ребенка;

3) позитивная социализация ребёнка;

4) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

5) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа также опирается на основные **принципы дошкольного образования в РФ:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с НОДА, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

В соответствии с ФГОС ДО, примерная общеобразовательная программа детского сада реализует так же следующие принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности:

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

АОП для детей с НОДА строится на основе личностно-ориентированного и дифференцированного подхода при реализации коррекционно-образовательных и воспитательных задач. В основу программы заложены концептуальные подходы к воспитанию и позитивного отношения ребенка к себе. Личность ребёнка, его эмоциональное состояние стоят во главе коррекционно-педагогического воздействия на всех этапах обучения. В соответствии с этим определены следующие принципы:

- содержание программы выстроено с учетом концентрического принципа в решении предлагаемых детям игровых задач - постепенно усложняющихся и развивающихся по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию.
- принцип здоровьесберегающей, оздоровительной направленности воспитания является ведущим при построении всей системы коррекционно-педагогической работы в ДОУ.
- учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка является также стратегической задачей обучения.

Ключевой позицией программы является создание условий для развития возможностей ребёнка с проблемами в развитии в целях обогащения его социального опыта. Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

В основу разработки АОП заложены следующие подходы:

- **системный подход** – реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания;
- **деятельностный подход** – организация целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- **личностно-ориентированный подход** – воспитание и обучение детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- **концептуальный подход** – воспитание и обучение детей дошкольного возраста обоснованы в каждом разделе Программы и даны итоговые показатели развития ребенка в разные возрастные периоды.
- **онтогенетический подход** – последовательно изложены основные задачи, содержание и методы поэтапного формирования всех видов детской деятельности. Все содержание каждого из направлений работы сгруппировано по годам обучения. Этот подход позволяет учесть особенности созревания психических процессов, которое носит во многих случаях скачкообразный характер, и индивидуальный темп личностного развития каждого ребенка. Кроме того, специалисты, работающие с умственно отсталыми дошкольниками, смогут учесть индивидуальные образовательные потребности каждого малыша, поскольку развитие каждого ребенка иногда не совпадает с возрастными требованиями по той или иной линии развития и вследствие этого нуждается в индивидуализации коррекционно-педагогического воздействия.

Нормативная база разработки программы

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: <http://pravo.gov.ru>.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 ["Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья". Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528.](#)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
11. Приказ Минтруда России от 31.07.2015 N 528н "Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
13. Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 N 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования»)
14. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

15. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

16. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) // режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11821.

17. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации // режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11821.

Региональная нормативная база инклюзивного образования

Закон Пермского края от 12 марта 2014 года №308-ПК "Об образовании в Пермском крае"

Указ Губернатора Пермского края от 24.05.2013 N 60 "Об утверждении Региональной стратегии действий в интересах детей в Пермском крае на 2013-2017 годы»

Нормативная база дошкольной образовательной организации

Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 46» г. Перми

Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46» г. Перми

Положение об адаптированной основной образовательной программе МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46» г. Перми

Положение о комбинированной (инклюзивной) группе МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46» г. Перми

Положение о предоставлении образования детям с ОВЗ, детям-инвалидам МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46» г. Перми

Положение об индивидуальном образовательном маршруте МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46» г. Перми

Положение о консультационном центре МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46» г. Перми

Положение о логопедическом пункте МАДОУ «ЦРР – детский сад № 46» г. Перми

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Обоснование необходимости разработки АОП.

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников, объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности.

По характеру двигательных расстройств выделяют две категории детей: с ортопедическим характером двигательных расстройств и с неврологическим характером двигательных расстройств, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий.

К первой категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера).

Большая часть детей этой категории не имеет выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников.

Нередко у детей данной категории отмечаются отклонения в развитии речи. При этом могут быть нарушены все компоненты речевой функциональной системы: лексика, грамматика, фонематические процессы и звукопроизношение. Всё это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Небольшой процент детей первой категории составляют дети, имеющие задержку психического развития, аутизм и др. нарушения. Такие дети требуют комплексного воздействия всех специалистов, и составления индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Дети с двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке из-за проблем в социально-личностном развитии, в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима. У многих детей отмечаются колебания внутричерепного давления, повышенная метеочувствительность и, как следствие этого, колебания эмоционального состояния, внимания и работоспособности. Самостоятельно передвигающиеся дети посещают группы для детей с НОДА, дети, не передвигающиеся самостоятельно – группу для детей со множественными нарушениями.

Ко второй категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Нарушения развития у этой категории воспитанников имеют, как правило, сложную структуру, т. е. отмечается сочетание двигательных и психических нарушений.

В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата. По типологии двигательных нарушений, предложенной И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, выделяются:

I. Заболевания нервной системы: детский церебральный паралич, полиомиелит.

II. Врожденная патология опорно-двигательного аппарата: врожденный вывих бедра, кривошея, косолапость и другие деформации стоп, аномалии развития позвоночника (сколиоз), недоразвитие и дефекты конечностей, аномалии развития пальцев кисти, артрогрипозы.

III. Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей, полиартрит, заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит), системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит).

Большинство детей с нарушением опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП), поэтому на описании этой категории воспитанников остановимся подробнее. У детей с ДЦП задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с трудом и опозданием формируется функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Разнообразие двигательных нарушений у детей с церебральным параличом обусловлено действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой самого заболевания.

Структура двигательного дефекта при ДЦП.

У детей с ДЦП могут отмечаться:

- нарушения мышечного тонуса по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии;
- ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи) при которых страдают в первую очередь наиболее тонкие и дифференцированные движения, например, изолированные движения пальцев рук.
- наличие насильственных движений. Для многих форм ДЦП характерны насильственные движения, которые могут проявляться в виде гиперкинезов и тремора.
- Нарушения равновесия и координации движений (атаксия). В тяжелых случаях ребенок не может сидеть или стоять без поддержки. Отмечается неустойчивость походки: дети ходят на широко расставленных ногах (с целью компенсации дефекта), пошатываясь, отклоняясь в сторону. Нарушения координации проявляются в неточности, несоразмерности движений (прежде всего рук). Нарушена координация тонких, дифференцированных движений. В результате ребенок испытывает трудности в манипулятивной деятельности.
- Нарушение ощущений движений (кинестезий). У детей бывает ослаблено чувство позы; у некоторых искажено восприятие направления движения (например, движение пальцев рук по прямой может ощущаться ими как движение по окружности или в сторону). Нарушение ощущений движений еще более обедняет двигательный опыт ребенка,

способствует развитию однообразия в совершении отдельных движений, задерживает формирование тонких координированных движений.

- Недостаточное развитие цепных установочных выпрямительных рефлексов (статокинетических рефлексов). Статокинетические рефлексы обеспечивают формирование вертикального положения тела ребенка и произвольной моторики. При недоразвитии этих рефлексов ребенку трудно удерживать в нужном положении голову и туловище. В результате он испытывает трудности в овладении навыками самообслуживания, трудовыми и учебными операциями.

- Синкинезии - это непроизвольные содружественные движения, сопровождающие выполнение активных движений (например, при попытке взять предмет одной рукой происходит сгибание другой руки; ребенок не может разогнуть согнутые пальцы рук, а при выпрямлении всей руки пальцы разгибаются).

- Наличие патологических тонических рефлексов. Их выраженность отражает основной механизм нарушений при ДЦП.

Двигательные нарушения могут иметь различную степень выраженности.

При тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя.

При средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но ходят неуверенно, часто при помощи специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.). Они не в состоянии самостоятельно передвигаться. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью, так же, как и манипулятивная деятельность.

При легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у детей могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушение походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила.

Двигательные нарушения, являясь ведущим дефектом, без соответствующей коррекции оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи.

Нарушения психики при ДЦП

Структура дефекта включает в себя специфические отклонения в психическом развитии. Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений: например, тяжелые двигательные расстройства могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП – с тяжелым недоразвитием психических функций. Важную роль в генезе психических нарушений играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и окружения.

Аномалии развития психики при ДЦП включают нарушения формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности.

Структура интеллектуального нарушения при ДЦП характеризуется рядом специфических особенностей.

1. *Неравномерно сниженный запас сведений и представлений об окружающем.* Это обусловлено несколькими причинами: а) вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения; б) затруднение познания окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанное с проявлением двигательных расстройств; в) нарушение сенсорных функций. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей с церебральным параличом. Ощупывание, манипулирование с предметами, т. е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушены. Дети с церебральным параличом не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике.

2. *Неравномерный, дисгармоничный характер интеллектуальной недостаточности,* т.е. нарушение одних интеллектуальных функций, задержка развития других и сохранность

третьих. Мозаичный характер развития психики связан с ранним органическим поражением мозга на ранних этапах его развития, причем преимущественно страдают наиболее «молодые» функциональные системы мозга, обеспечивающие сложные высокоорганизованные стороны интеллектуальной деятельности и формирование других высших корковых функций. Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений познавательной деятельности при ДЦП. Причем чаще всего страдают отдельные корковые функции, т.е. характерна парциальность их нарушений. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других, наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического.

3. *Выраженность психоорганических проявлений* – замедленность, истощаемость психических процессов, трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, снижение объема механической памяти. Большое число детей отличаются низкой познавательной активностью, что ' проявляется в отсутствии интереса к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий.

Дети без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у остальных имеет место интеллектуальная недостаточность. Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития церебрально-органического генеза.

Для детей с церебральным параличом характерны расстройства эмоционально-волевой сферы. У одних детей они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное, приподнятое, благодушное настроение со снижением критики (эйфория).

Нарушения поведения могут проявляться в виде двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к окружающим. У некоторых детей можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастности.

У детей с церебральным параличом своеобразная структура личности. Достаточное интеллектуальное развитие часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Выраженные трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью.

Речевые нарушения при ДЦП.

В структуре дефекта у детей с церебральным параличом значительное место занимают нарушения речи. При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи.

В дошкольном возрасте у детей с церебральным параличом выделяют следующие формы речевых нарушений: дизартрия, задержка речевого развития, алалия. Речевые нарушения при ДЦП редко встречаются в изолированном виде. Например, наиболее частая форма речевой патологии – дизартрия – часто сочетается с задержкой речевого развития или реже – с алалией. У детей выявляется общее недоразвитие речи и определяется I, II, III или IV уровень речевого

развития. Речевые нарушения затрудняют общение детей, страдающих церебральным параличом, с окружающими и отрицательно сказываются на всем их развитии.

Международная классификация болезней 10-го пересмотра выделяет следующие заболевания опорно-двигательного аппарата:

- G80.0 [Спастический церебральный паралич](#);
- G80.1 [Спастическая диплегия](#);
- G80.2 [Детская гемиплегия](#);
- G80.3 [Дискинетический церебральный паралич](#);
- G80.4 [Атаксический церебральный паралич](#);
- G80.8 [Другой вид детского церебрального паралича](#);
- G80.9 [Детский церебральный паралич неуточненный](#).

Отклонения в развитии у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений — например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП — с тяжелым недоразвитием отдельных психических функции или психики в целом. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия обучения и воспитания. Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации дошкольного образования этой категории детей.

Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе ДОУ, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер.

Представленная ниже типология, основана на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и учитывает преемственность дошкольного и начального школьного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

1 группа: Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Ребенку создаются условия для реализации особых образовательных потребностей. В случае необходимости среда и рабочее место дошкольника с НОДА специально организуются в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Ребенок получает систематическую специальную помощь и поддержку со стороны специалистов в освоении основной образовательной программы ДОУ и коррекции нарушений развития.

Дети 1 группы получают образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, и в те же календарные сроки.

2 группа: Дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно или с небольшой поддержкой, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с выраженными ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку темпов усвоения ОП дошкольного возраста характеризует благоприятная динамика дальнейшего развития детей.

Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии. Ребенку создаются условия для реализации особых образовательных потребностей. Среда и рабочее место дошкольника с НОДА специально организуются в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Ребенок получает профессиональную коррекцию развития у всех специалистов ДОУ.

Дети 2 группы получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, но в более пролонгированные календарные сроки с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории.

3группа: Дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой и средней степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющими дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражены состояния с чувством неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Дети усваивают АОП ДОУ в соответствии со своими возможностями.

4группа: Дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полная или почти полная зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи.

Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп детей с НОДА позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех воспитанников с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы до 8 лет;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего адаптацию детей к ДОУ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и сверстниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и ДОУ;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы ДОУ.

Специфические образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют построение образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании АОП. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание АОП специальных разделов, не присутствующих в образовательных программах, адресованных традиционно развивающимся сверстникам;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Существуют также *потребности, свойственные отдельным группам воспитанников с НОДА*.

Для первой группы воспитанников: пребывание в дошкольной организации детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата без органического поражения головного мозга возможно при условии создания для них «безбарьерной» среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении в режимных моментах, помощи в самообслуживании), что обеспечивает щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Для второй группы обучающихся: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования двигательных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание образовательных и коррекционных занятий). Коррекционно-педагогические технологии должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь, социальную адаптацию.

Для третьей группы обучающихся: учет особенностей и возможностей реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования двигательных навыков, пространственных и временных представлений, специальные приемы и методы при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание образовательных и коррекционных занятий). Коррекционно-педагогические технологии должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь, социальную адаптацию. т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Для четвертой группы обучающихся: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется как через образовательные условия, усиление практической направленности образования с индивидуальной дифференцированностью требований в соответствии с особенностями обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития. Коррекционно-педагогические технологии должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь.

Категории детей с НОДа.

Категории детей с НОДА	1 группа воспитанников в с НОДА (инклюзия)	2 группа воспитанников с НОДА	3 группа воспитанников с НОДА	4 группа воспитанников с НОДА
Краткое описание категорий воспитанников	Ребенок с НОДА различной степени тяжести, неотягощенное вторичными нарушениями интеллектуального развития.	Ребенок с НОДА, достигший уровня развития, близкого к возрастной норме, но имеющий особенности психофизического развития, нуждающийся в специальных условиях получения образования и коррекционно-педагогического сопровождения. Сроки получения дошкольного образования пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории.	Ребенок с НОДА с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).	Ребенок с НОДА имеющих тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР). В структуре ТМНР – умственная отсталость в тяжелой или глубокой степени, которая сочетается с двигательными нарушениями, а в ряде случаев еще и с сенсорной, эмоционально-волевой, а также соматическими расстройствами.
Содержание и организация образовательной деятельности	Получает образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же сроки пребывания в ДОУ. Реализуется ООП, выбранная на усмотрение ДОО и составленная с учетом примерной ОП. Обязательная часть отражает работу по основным образовательным областям (физическое развитие, социально-	Ребенок получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту выпуску из ДОУ с образованием здоровых сверстников, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников со сходными ограничениями здоровья, не противоречащими образовательными потребностями или в среде здоровых сверстников при условии создания необходимых условий для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Реализуется ООП,	Ребенок с НОДА получает образование по АООП для детей со сложной структурой дефекта (НОДА + нарушения интеллектуального развития). Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения. Реализуется АООП для детей со сложной структурой дефекта, ДОО. Обязательная часть отражает работу по основным образовательным областям (физическое развитие, социально-	Ребенок с тяжелыми НОДА в соответствии с уровнем развития интеллекта получает образование по АООП, которое не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников с НОДА, не имеющих дополнительные ограничения. На основе АООП организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую специфические образовательные потребности

коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно –эстетическое развитие), а часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражает особенности работы по ИОМ (специальные условия получения дошкольного образования), программы дополнительного образования. У ребенка снижается активность действия патологических двигательных стереотипов. Ребенок осваивает доступные ему социально-бытовые навыки. У ребенка формируется самостоятельное передвижение, доступными ему способами, развитие двигательных действий в онтогенезе, развитие манипулятивной функции рук,	выбранная на усмотрение ДОО и составленная с учетом примерной ОП. Обязательная часть отражает работу по основным образовательным областям (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно –эстетическое развитие), а часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает коррекционный блок, отражающий работу по психолого-педагогическому сопровождению с учетом особых образовательных потребностей воспитанников с НОДА: - особенности работы по ИОМ (специальные условия получения дошкольного образования), - парциальные коррекционные программы, - программы дополнительного образования. - в спорных случаях с согласия родителей (законных представителей) следует рекомендовать более сложную образовательную среду, а в случае, если ребенок не усваивает ООП, то в соответствии с рекомендациями ПМПК, с согласия родителей (законных представителей) организация может реализовывать для	коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие), а часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает коррекционный блок, отражающий работу по психолого-педагогическому сопровождению с учетом особых образовательных потребностей воспитанников с НОДА: - особенности работы по ИОМ (специальные условия получения дошкольного образования), - парциальные коррекционные программы, - коррекционно-педагогические технологии. - программы дополнительного образования. У ребенка возможно снижение активности действия патологических двигательных стереотипов. Ребенок осваивает доступные ему социально-бытовые навыки. У ребенка формируется самостоятельное	воспитанника. На воспитанника в рамках работы ПМПК составляется специальная индивидуальная программа развития. Объем и содержание СИПР определяется индивидуальными образовательными возможностями воспитанника. У ребенка возможно снижение активности действия патологических двигательных стереотипов. Осваивает доступные ему социально-бытовые навыки. У ребенка формируется самостоятельное передвижение, доступными ему способами, развитие двигательных действий в онтогенезе, развитие манипулятивной функции рук, развитие изолированных движений конечностей.
--	--	--	---

	развитие изолированных движений конечностей. Ребенок способен самостоятельно выбрать вспомогательные средства для оптимизации двигательных действий. У ребенка формируются первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).	такого воспитанника У ребенка снижается активность действия патологических двигательных стереотипов Ребенок осваивает доступные ему социально-бытовые навыки У ребенка формируется самостоятельное передвижение, доступными ему способами, развитие двигательных действий в онтогенезе, развитие манипулятивной функции рук, развитие изолированных движений конечностей. Ребенок способен самостоятельно выбрать вспомогательные средства для оптимизации двигательных действий. У ребенка формируются первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).	передвижение, доступными ему способами, развитие двигательных действий в онтогенезе, развитие манипулятивной функции рук, развитие изолированных движений конечностей. Ребенок способен самостоятельно выбрать вспомогательные средства для оптимизации двигательных действий. У ребенка формируются первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).	
Коррекционно-педагогические технологии, парциальные коррекционные программы	Веракса Н.Е. «От рождения до школы» программа воспитания и обучения в детском саду.	АОП для детей с НОДА Симонова Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста». Программа воспитания и обучения детей с сочетанными нарушениями (с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата «Солнышко»); Учебно-методическое пособие /Под общ. ред. Наумова А.А.; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2009. –109 с.	Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта	Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьева

1.2. Планируемые результаты.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 11.2.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с НОДА;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с НОДА.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с НОДА направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с НОДА;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НОДА в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей с НОДА;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка с НОДА в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с НОДА на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с НОДА на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с НОДА, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НОДА по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры раннего возраста–к трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- понимает речь, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражает им;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двуступишия;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и взрослыми;
- охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций;
- с удовольствием двигается с учетом имеющихся ограничений.

Целевые ориентиры дошкольного возраста:

К четырем годам ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двести и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукословесную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционно-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

К шести годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
 - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
 - различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
 - владеет простыми формами фонематического анализа;
 - использует различные виды интонационных конструкций;
 - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
 - использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
 - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
 - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
 - проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
 - занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
 - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
 - имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
 - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
 - владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
 - может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - обладает значительно возросшим объемом понимания речи из звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
 - в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
 - сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
 - изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
 - положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
 - знает основные цвета и их оттенки;
 - сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
 - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 - выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
 - выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
 - элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.
- К семи-восемью годам ребенок I и II группы:
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
 - усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
 - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
 - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, месяцы года, дни недели, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

К семи-восемью годам ребенок III и IV группы:

- владеет элементарными видами игры, принимает в них участие по инициативе взрослого, играет с предметами, воспроизводит их функцию, учится подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- может вербальными или невербальными средствами выражать свои желания, эмоциональные переживания;

- учится принимать социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; не имеет негативных установок для соблюдения правил личной гигиены;

- овладевает начальными элементарными представлениями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

- овладевает основными способами деятельности, принимает поставленную взрослым цель, под руководством взрослого действует целенаправленно до получения результата, учится критично относиться к результатам своей деятельности в разных видах деятельности — игре, конструировании и др.;

- вступает во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных знакомых играх. Способен выражать свои чувства, проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям, проявляет эмоциональную реакцию на ситуацию, непосредственно его касающуюся, может привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с НОДА в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с НОДА, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с НОДА.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с НОДА, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

В группах комбинированной (инклюзивное образование) направленности осуществляется совместное образование обучающихся с НОДА по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др.). Воспитанник с ОВЗ получает образование по основной образовательной программе дошкольного образования или по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с НОДА в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение общепринятых норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; на формирование гендерных и гражданских чувств, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых, в котором находится ребенок; развитие игровой и театрализованной деятельности; на формирование социально – бытовых навыков; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие внимания, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения и творческой активности; совершенствование чувственного опыта детей; развитие перцептивной деятельности; формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и

народов мира; формирование элементарных математических представлений, развитии конструктивного праксиса в играх с мелким и крупным конструктором.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает в себя создание условий для укрепления здоровья, развития движений и физических качеств, овладение каждым ребенком основными жизненно важными двигательными умениями и навыками, коррекцией и компенсацией двигательного дефекта, приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением общеразвивающих упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, выполнением основных движений (прямостояние, ходьба, ползание, метание), выполнению коррекционных упражнений, целью которых является торможение тонически рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса, облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, использование игр с элементами спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей и описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов, и определяется целями и задачами Программы, и реализуется в различных видах деятельности.

К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с НОДА, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с НОДА в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2.1. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также индивидуальные особенности развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

II.2. Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях.

II.2.1. Ранний возраст (1 – 3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым Особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его действия.

Взрослый стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве,

поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребенка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к ДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких,

знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей,

создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее

соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития речи у детей в повседневной жизни; развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает простые по конструкции вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности; приобщения к музыкальной культуре; приобщения к театрализованной игре.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. В сфере развития различных видов двигательной активности взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, облегчающим передвижение и двигательную активность, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Взрослые организуют и проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Они вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения взрослые создают в ДОО безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

II.2.2. Дошкольный возраст.

II.2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Содержание данного раздела охватывает следующие блоки психолого- педагогической работы с детьми:

- «Я САМ!». Формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе; формирование интереса и потребности в развитии социально-бытовых навыков (навыков по самообслуживанию, личной гигиены и доступных умений трудовой деятельности) – самостоятельно, с помощью других детей и взрослых.

Воспитание самостоятельности, уверенности в своих действиях, умение адекватно оценивать возможности друг друга, управлять своим поведением, оценивать результат действия. Развитие умения контролировать свои действия в процессе выполнения социально-бытовых и трудовых операций, оценивать результат с его образцом с точки зрения поставленной задачи. Воспитание потребности доводить начатое дело до конца, формирование положительного отношения к труду.

Осуществление задач по развитию социально – бытовых навыков основывается на дальнейшем развитии в результате коррекции двигательных возможностей детей. Учитывая двигательные возможности детей, стремиться к тому, чтобы необходимые социально-бытовые навыки формировались в результате доступной активной деятельности самих детей наряду с усвоением отдельных норм, правил и способов действия на словесном и зрительном уровне. Основное внимание должно быть уделено тому, чтобы у детей постоянно сохранялось стремление к овладению теми или иными социально-бытовыми навыками, следить за тем, чтобы двигательное умение вовлекалось в практическую деятельность, постепенно развиваясь и становясь автоматизированным навыком. Следить за тем, чтобы не было разрыва между возможностью производить то или иное практическое действие и его конкретной реализацией. Развитие социально-бытовых навыков осуществляется в специально отведенное время, в процесс различных видов детской деятельности.

- «Я И ДРУГИЕ!». Развитие сотрудничества ребенка с взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности; расширение представлений о труде взрослых. Формирование познавательных и социально-значимых мотивов трудовой деятельности.

- «Я И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР!» Создание предпосылок и закладка первоначальных основ нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от

непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми. В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью. Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилom. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу. На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения — фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться. Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения принятых в человеческом обществе, включая моральные и нравственные ценности; происходит становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, толерантность; гендерные представления.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

В процессе социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир». В связи с тем, что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы, воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности. При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка с взрослым.

Среди этих условий можно выделить следующие:

- эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
- правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно- воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;

- подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка. На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

- отработка навыков социального поведения в сюжетно-ролевой игре.

Игра у большинства дошкольников с церебральным параличом в спонтанных условиях не получает достаточного развития даже в том случае, если двигательные возможности для осуществления как предметно-игровых, так и бытовых действий у них достаточно сохранены. У детей может быть снижен интерес и побуждение к активному действию. В этих случаях дети могут оставаться пассивными созерцателями игры, ограничиваясь лишь речевой фиксацией того, что видят. У других детей при удовлетворительном понимании назначения игрушек, темы и сюжета игры активность включения в игровой процесс крайне затрудняется в связи с нарушением движения. Дети не могут захватить и удерживать предметы, манипулировать ими, выполнять направленные движения рукой под контролем зрения, свободное передвижение детей в пространстве может быть также ограничено. Все это - недостаточность интереса и снижение побуждения к активному действию, нарушение движения и игнорирование имеющихся двигательных возможностей ограничивают познавательную деятельность детей, способствуют их дисгармоничному развитию и, прежде всего, преобладанию вербального мышления над конкретно - действенным. Обучение игре проводится со всеми детьми, независимо от состояния их движения.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий осуществляется различным способом в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия,

- при понимании ребенком функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры воспитатель оказывает помощь в захватывании и удержании игрушки, направленному движению с ней;

ребенок включается в игру, лишь планируя игровые действия, давая им оценку, сопровождая их речью в том случае, если ни самостоятельно, ни с помощью не может выполнить координированных действий с предметом;

- самостоятельно, осуществление игровых действий с их планированием и оценкой под руководством воспитателя.

Выбор содержания игры, ее тематики и формы проведения определяется степенью сформированности психофизических предпосылок для овладения теми или иными игровыми действиями и состоянием собственно игровой деятельности ребенка (отдельные предметные манипуляции, сюжетные действия, сюжетная игра и т.д.). Программное содержание по годам обучения распределяется на основе поэтапности становления предметно-игровых действий детей с достаточно сохраненными у них двигательными возможностями. Воспитатель, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и динамику в их развитии, распределяет детей на подгруппы для обучения игре, используя при этом программный материал всех четырех лет обучения.

Вышеуказанные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности всеми специалистами ДООУ. В целом все содержание работы в разделе «Социально-коммуникативное развитие» нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию и социализацию в обществе и быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников с НОДА осуществляется в процессе образовательной деятельности по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. Занятия проводятся 5 раз в неделю специалистами и воспитателем. Специалисты обучают детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования, обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности. Воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Основные задачи:

1 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
1. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. 2. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. 3. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытку пожалеть сверстника, обнять его, помочь. 4. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. 5. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 6. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. 7. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить, дарить за помощь). 8. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть в п. п.), в том числе сведения о прошлом (не умеешь ходить, говорить; ели бутылочки) и происшедших с ними изменений (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). 9. Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). 10. Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). 11. Знакомить детей с оборудованием оформления участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. 12. Обращать внимание детей на различные растения, их разнообразие и красоту. 13. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. 14. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.	1. Формировать навыки адекватного поведения дома в детском саду, на улице в различных ситуациях. 2. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки окружающих. 3. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим. 4. Воспитание вежливости, умения здороваться,

15.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. 16.Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. 17.Приучать детей следить за своим внешним видом;учить правильно пользоваться мылом,аккуратно мыть руки,лицо,уши;насухо вытирать- ся после умывания,вешать полотенце на место,пользоваться расческой и носовым платком. 18.Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу закрытым ртом, не разговаривать полным ртом. 19.Учить детей самостоятельно одеваться и разде- ваться в определенной последовательности(надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж- ды и т.п.). 20.Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. 21.Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. 22.Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. 23.Во второй половине года начинать формировать у детей умения, не- обходимые при дежурстве в столовой (помогать накрывать стол кобеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). 24.Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы на участке: с помощью взрослых кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег с скамеек. 25.Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше- ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. 26.Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль- татам их труда. 27.Безопасное поведение в природе. Формировать представления о про- стейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с прави- лами поведения в природе (нельзя без надобности срывать растения, ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). 28.Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. 29.Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. 30.Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). 31.Знакомить с работой водителя.	прощаться, благодарить, спрашивать разрешения. 5. Развивать навыки совместного выполнения действий в играх, свободной деятельности в занятиях. 6. Формировать у детей первичные гендерные представления о том, какое поведение присуще мальчикам и девочкам. 7. Воспитывать уважительное отношение к окружающим взрослым, членам семьи и сверстникам. 8. Формировать навыки самообслуживания: умения одеваться и раздеваться в
---	---

32. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). 33. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). 34. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). 35. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. 36. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.	определенной последовательности, аккуратно складывать одежду; уметь с помощью взрослых исправлять неполадки в одежде, причёске, умываться, чистить зубы, полоскать рот, пользоваться платком, столовым прибором. 9. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, на доступном по двигательным возможностям уровне самостоятельно наводить порядок в групповом помещении и участке, по поручению
--	--

	взрослого. 10. Развивать двигательную активность в подвижных играх, побуждая детей к активной игровой деятельности 11. Формировать навык игры в настольно – печатные игры по правилам, умения играть сообща, уступать друг другу. 12. Развивать в сюжетно – ролевой игре коммуникативные навыки, расширяя социальный опыт детей. 13. Формировать умения объединяться для сюжетно – ролевой игры, распределять роли, совершать действия в соответствии
--	--

	общим замыслом, подбирать атрибуты, предметы заместители. 14. Развивать интерес к театрализованн м играм, обуч разыгрывани несложных представлени по знакомой сказке. 15. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций впечатлений Методические рекомендации Для реализац данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н. «Программа воспитания и обучения дете церебральным параличом
--	--

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
1. Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта с взрослым. 2. Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым. 3. Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). 4. Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем. 5. Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации. 6. Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п. 7. Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах. 8. Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи. 9. Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева	1. Формировать у детей положительно - эмоциональное отношение ко взрослым, стремления к контакту с ним. 2. Обучать детей пониманию и воспроизведению инструкции взрослого. 3. Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов. 4. Учить откликаться на свое имя, свою фамилию. 5. Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах. 6. Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). 7. Учить проявлять интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксировать взгляд на движущейся игрушке(предмете), проследивать за движением предмета, формировать захват руки. 8. Учить испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки. 9. Учить эмоционально реагировать на мелодичную музыку, природные звуки. 10. Формировать навыка приема пищи: учить детей садиться за стол, учить самостоятельно есть ложкой, учить есть, не торопясь, пережевывая пищу, подносить ложку ко рту через определенные промежутки времени, установленные взрослым, учить аккуратно, пить из чашки. 11. Формировать навыка умывания: учить мытью рук, намыливать руки, класть мыло на место, учить смывать мыло, учить стряхивать воду с рук, учить вытирать руки полотенцем, учить мыть лицо, учить вытирать лицо полотенцем. 12. Формировать навыка одевания: приучать детей ходить в одежде и обуви, не сбрасывать их, учить различать одежду (платье, колготки, трусы, майку, рубашку), учить одеваться с помощью взрослого, постепенно приучая самостоятельно надевать трусы, колготки, майку, учить самостоятельно,

«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлениям «Социальное развитие», «Формирование деятельности».	надевать тапки, туфли, ботинки. 13. Формировать навыков опрятности: приучать детей пользоваться туалетом в определенные режимные моменты дня, формировать у детей способность реагировать на возникшую потребность в естественных физиологических отправлениях. Методические рекомендации. Для реализации данных задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Дементьевой Н.Ф
--	---

2 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил просьбе сверстника (разделил кубики поровну). 2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. 3. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, 4. сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. 5. Напоминать детям необходимость здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. 6. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). 7. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). 8. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. 9. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).	1. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым. 2. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений. 3. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. 4. Продолжать полоролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. 5. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. 6. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее

10. Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочка и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). 11. Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. 12. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. 13. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учиться использовать их по назначению, ставить на место. 14. Знакомить с традициями детского сада. 15. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. 16. Формировать умение замечать изменения во внешнем облике группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). 17. Привлекать к обсуждению и посылать к участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. 18. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. 19. Воспитывать привычку самостоятельно мыться, мыть руки мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. 20. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; прикашливать и отворачиваться, прикрывать рот носовым платком. 21. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. 22. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). 23. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. 24. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.). Общественно-полезный труд. 25. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. 26. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). 27. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор-	членах и ее истории. 7. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. 8. Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая). 9. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. 10. Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. 11. Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать
--	---

мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. 28. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. 29. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. 30. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). 31. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. 32. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. 33. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. 34. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Безопасное поведение в природе. 35. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. 36. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. 37. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». 38. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. 40. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. 41. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к	разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. 12. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений. 13. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы. 14. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. 15. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. 16. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование. 17. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. 18. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.
---	---

осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. 43. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. 44. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). 45. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». 46. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. 47. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. 48. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). 49. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. 50. Знакомить с правилами езды на велосипеде. 51. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. 52. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	Формировать навык бережного отношения к вещам. 19. Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках. 20. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона. 21. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. 22. Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе, представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными, представления о простейших взаимосвязях в природе. Методические рекомендации Для реализации данных задач
--	--

используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
1. Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию, эмоционально, словесно, действиями). 2. Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье. 3. Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах. 4. Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях. 5. Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы). 6. Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы. 7. Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают. 8. Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п. 9. Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.	1. Формировать навыка приема пищи: учить детей самостоятельно выполнять действия, которые они выполняли с помощью взрослого в процессе первого этапа обучения; приучать детей к соблюдению определенных ритуалов, связанных с приемом пищи. Когда дети садятся за стол, они вместе с воспитателем говорят: «Приятного аппетита!», после этого начинают есть. Когда дети закончат еду, они вместе с воспитателем хором говорят: «Спасибо!». Учить детей вытирать рот салфеткой. Учить детей складывать пустые тарелки одна в другую. 2. Формировать навыки умывания: учить детей самостоятельно выполнять действия, которые они выполняли с помощью взрослого в процессе I этапа обучения; учить детей полоскать рот водой во время умывания и после приема пищи. 3. Формировать навыки одевания: учить детей самостоятельно выполнять действия, которые они выполняли с помощью взрослого в процессе I этапа обучения; учить различать верхнюю одежду (пальто, шапку, варежки) и надевать их с помощью взрослого; учить детей надевать с помощью взрослого платье, рубашку, брюки, колготки; учить детей последовательности одевания; учить детей застегивать с помощью взрослого застежку (молнию, пуговицы); начинать приучать детей застегивать с помощью взрослого крупные пряжки, вдевать шнурки в дырочки. 4. Формировать навыки опрятности: учить детей самостоятельно снимать и надевать штанишки при высаживании на горшок; приучать детей пользоваться туалетной бумагой с помощью взрослого; закреплять способность детей реагировать определенным сигналом на возникающую потребность в естественных физиологических отправлениях. 5. Продолжать формировать у детей положительно - эмоциональное отношение

10. Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним. 11. Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними. 12. Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлениям «Социальное развитие», «Формирование деятельности».	ко взрослым контакту со взрослым, стремления к общению с ним. 6. Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою кровать, знать свое место за столом, брать свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку и т. д. 7. Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстников и включаться в совместные действия с ними. 8. Формировать у детей интерес к игрушкам предметам и адекватным способам действий с ними. Побуждать детей совершать отражательные действия с игрушками за взрослым. Учить сопровождать игровую деятельность звукоподражанием. Вызывать стойкий интерес к игрушке 9. Учить использовать игрушку в соответствии с её функциональным назначением. 10. Учить ребенка узнавать и выделять себя на отдельной и групповой фотографиях. 11. Учить детей показывать на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Методические рекомендации: Для реализации данных задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Дементьевой Н.Ф
---	---

3 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. 2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. 3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. 4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. 5. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. 6. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. 7. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.	1. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание

8. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. 9. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. 10. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. 11. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. 12. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. 13. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). 14. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). 15. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; прикашливать и чихать закрыв рот платком. 16. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. 17. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. 18. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. 19. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, уметь самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. 20. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные	воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. 2. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. 3. Учить быть требовательным к себе и окружающим, справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. 4. Формировать представления о
--	---

трудо- вые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. 21. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. 22. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. 23. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. 24. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. 25. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. 26. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). 27. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. 28. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). 29. Привлекать детей к помощи взрослых и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корневых плодовых, созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. 30. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. 31. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. 32. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. 33. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. 34. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. 35. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении	правах и обязанностях ребенка. 5. Продолжать формирование Я-образа. 6. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. 7. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма. 8. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. 9. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-
--	---

транспорта, о работе светофора. 36. Знакомить с названиями ближайших детских учреждений, на которых живут дети. 37. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. 38. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». 39. Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. 40. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). 41. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюги др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. 42. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения—МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». 43. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. 44. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон	игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. 10. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. 11. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном
---	--

	значении, прививать интерес к труду взрослых. 12. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. 13. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. 14. Совершенствовать навыки самообслуживания. 15. Прививать
--	---

	желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. 16. Развивать желание заниматься ручным трудом. 17. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. 18. Совершенствовать знание правил дорожного движения. 19. Закрепить
--	---

правила поведения с незнакомыми людьми.

20. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

21. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Методические рекомендации

Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
1. Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников. 2. Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь). 3. Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников. 4. Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок). 5. Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта. 6. Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»). 7. Продолжать формировать у детей коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать. 8. Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников. 9. Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.). Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и	1. Приучать детей самостоятельно осуществлять процесс приема пищи с соблюдением всех необходимых ритуалов и гигиенических требований. 2. Приучать детей самостоятельно осуществлять процесс умывания в необходимой последовательности. 3. Учить детей чистить зубы (вначале простой щеткой, а затем зубной пастой пастой). 4. Приучать детей пользоваться расческой. 5. Приучать пользоваться носовым платком. 6. Приучать детей вытирать ноги при входе в помещение. 7. Приучать детей самостоятельно одеваться в необходимой последовательности. 8. Учить детей застегивать пуговицы. 9. Учить детей самостоятельно пользоваться туалетом. 10. Приучать следить за своим внешним видом: самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользоваться расческой и носовым платком. 11. Учить адекватно вести себя в конкретной ситуации (садится на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою кровать, знать свое место за столом, брать свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку). 12. Учить эмоционально положительно реагировать на сверстников и включаться в совместные действия с ними. 13. Учить интересоваться игрушками и предметами, адекватными способами действий с ними. Совершать отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождать игровую деятельность звукоподражанием. Проявлять стойкий интерес к игрушке. Использовать игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Совершать предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. 14. Учить ориентироваться в пространстве групповой комнаты (находят игрушку). 15. Учить слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер. 16. Учить изучать глазами картинку, переводить взгляд с одного изображения на другое. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации

воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлениям «Социальное развитие», «Формирование деятельности».	Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Дементьевой Н.Ф
--	--

4 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. 2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. 3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. 4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. 5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. 6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. 7. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). 8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. 9. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении и позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. 10.3 закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. 11. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. 12. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имени отчеств родителей, их профессий. 13. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). 14. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать	1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. 2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. 3. Развивать дружеское отношение к сверстникам,

оценочные суждения, обосновывать свое мнение. 15. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посылу участия в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). 16. Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. 17. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. 18. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. 19. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). 20. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. 21. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. 22. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. 23. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. 24. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. 25. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). 26. Продолжать учить самостоятельно наводить по рядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. 27. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. 28. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. 29. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). 30. Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.	уважительное отношение к старшим. 4. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению. 5. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. 6. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа. 7. Воспитывать трудолюбие,
--	---

31.Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью—к сбору семян, листьев, зимой—к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам. Выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной—к посеву семян высадке рассады; летом—к поливе клумб. 32. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. 33. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы 34. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. 35.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. 36.Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, накомить с правилами поведения человека в этих условиях. 37. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». 38.Продолжать знакомить с дорожными знаками—предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. 39. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. 40. Расширять представления детей о работе ГИБДД. 41. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. 42. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. 43. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). 44. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. 45. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). 46. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. 47.Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. 48. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. 49. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. 50. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». 51. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. 8. Формировать умение работать в коллективе. 9. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью. 10. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. 11. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. 12. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен,
--	---

	отчеств, фамилии родителей. 13. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. 14. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми приборами. 15. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
--	---

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
1. Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).	1. Приучать следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдать

2. Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. 3. Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий. 4. Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих. 5. Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника. 6. Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости). 7. Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения. 8. Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. 9. Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций. 10. Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. 11. Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; уход за растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды). Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлениям «Социальное развитие», «Формирование деятельности».	порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места). 2. Продолжать совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом). 3. Формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), а также формировать потребность в выражении сочувствия (пожалеть, помочь). 4. Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта. 5. Учить обращаться к сверстникам с просьбой поиграть. Проявлять интерес к игрушкам и желание играть. Использовать разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек. 6. Продолжать учить совершать отражательные действия за взрослым. Сопровождать игровую деятельность словами и репликами. Использовать игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявлять стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. 7. Учить совершать с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. 8. Формировать умение участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Дементьевой Н.Ф
--	---

II.2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

Сенсорное воспитание направлено на развитие ориентировочных действий по обследованию предметов, их сравнению и сопоставлению с выделением различных признаков предметов: цвет, форма, величина, пространственное расположение. Как правило, дети с ц.п. усваивают действия обследования предметов и их признаки лишь на основе зрительного восприятия и речи. Поэтому формируется заметный разрыв между представлениями о цвете, форме, величине и т.д., их словесном обозначении и умением применить эти знания в конкретном практическом действии. В результате этого не формируются полноценные представления о предметах и их признаках, которые могут быть использованы в любой ситуации, а не только в заученном действии. Поэтому коррекция дефектов сенсорного развития проводится в русле всех видов детской деятельности. Помимо этого проводятся специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и отношениях объектов реальной действительности. Такие игры также могут составлять фрагмент основного занятия и имеют цель: активизацию, уточнение, закрепление знаний детей, совершенствование их умственной деятельности. Сенсорная задача и коррекция дефектов сенсорного развития - это соединение чувственного восприятия объекта и, его свойств, признаков, отношений между ними со словесным обозначением при обязательном умении применять эти знания в конкретном практическом действии. Сенсорное воспитание осуществляется в процессе обучения по различным видам деятельности, а также с использованием специальных коррекционных упражнений.

Наибольшие сложности представляет работа с детьми, которые имеют снижение слуха. Коррекционная работа с ним, помимо решения других задач, направлена на развитие слухового восприятия, на обучение произношению, на развитие речи с использованием приемов сурдопедагогики.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ». Основные задачи.

1 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
<u>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</u> Сенсорное развитие. 1. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. 2. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). 3. Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). 4. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. 5. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.	<u>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</u> 1. Совершенствовать и обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. 2. Формировать перцептивную деятельность. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

6. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

7. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

2. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ежи др.), о земноводных (например лягушки).

3. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

4. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

5. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

6. Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

7. Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

8. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

9. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, оттепла — тает).

10. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

11. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).

12. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

14. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

3. Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

4. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

5. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.

2. Развивать слухоречевую память.

3. Развивать зрительное внимание и память.

4. Развивать наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного мышления. Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (*игрушки, одежда, обувь, посуда*).

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Формировать полноценное

15.Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. 16. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). 17.Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. 18.Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. 19.Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко—потеплело—появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. 20.Показать, как сажают крупные семена цветочных растений. Лето. 21.Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. 22.Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды 23.Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. 24.Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. 25.Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. 26.Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. 27.Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	представление о богатстве и многообразии предметного мира. 2. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (<i>семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы</i>). 3. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке. 4. Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых. 5. Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними. 6. Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (<i>дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик</i>). 7. Познакомить с домашними птицами (<i>петух, курица</i>), животными (<i>кошка, собака, корова, лошадь</i>) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные
--	--

28.Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки,предметыдомашнегообихода,видытранспорта),ихфункциями иназначением. 29.Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода(части,размеры,форму,цвет),устанавливатьсвязимеждустроениемифункцией.Понимать,чтоотсутствиетка кой-точастинарушает предмет, возможность его использования. 30.Расширятьпредставлениядетейосвойствах(прочность,твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствоватьовладениюспособамиобследованияпредметов,включаяпростейшиеопыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать(чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хоро- шо знакомыепредметы. 31.Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда,мебельит.п.),другиесозданыприродой(камень,шишки).Формироватьпониманиетого,чточеловексоздаётпред меты,необходимыедля егожизниижизнидругихлюдей(мебель,одежда,обувь,посуда,игрушки и т.д.). Познавательно-исследовательская деятельность. 32.Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни спомощьюспециальноразработанныхсистемэталонов,перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. 33.Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. 34.Предлагатьвыполнятьдействиявсоответствииисзадачейисодержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующегохарактера. Дидактические игры. 35.Подбиратьпредметыпоцветуивеличине(большие,средниеималенькие;2– 3цветов),собиратьпирамидкуизуменьшающихсяпоразмеруколец,чередуювопределеннойпоследовательности 2– 3цвета;собиратькартинкуиз4–6частей.	особенности их внешнего вида. 8. Сформировать первоначальные представления о диких птицах (<i>ворона, сорока, воробей, голубь, грач</i>), животных (<i>лиса, заяц, медведь, волк</i>), их детенышах, внешнем виде, образе жизни. 9. Сформировать представления о таких насекомых, как <i>бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар</i>. Научить узнавать их по внешнему виду. 10. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
Всовместныхдидактическихиграхучитьдетейвыполнятьпостепенно усложняющиесяправила. <u>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u> Количество. 1.Развивать умение видеть общий признак предметов груп- пы (все мячи— круглые, эти— все красные, эти— все большие и т. д.). 2.Учитьсясоставлятьгруппыизоднородныхпредметовивыделятьизних отдельныепредметы;различатьпонятия«много»,«один»,«поодному», «ниодного»;находитьодининесколькоодинаковыхпредметоввокруга- ющейобстановке;пониматьвопрос«Сколько?»;приответепользоваться словами«много»,«один»,«ниодного».	<u>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u> 1. Цвет. Формировать умение соотносить, показывать и называть основные цвета. 2. Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник</i>) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (<i>круг—шарик, квадрат— кубик</i>), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур. 3. Величина. Учить сравнивать

3.Сравниватьдверавные(неравные)группыпредметовнаосновева- имного сопоставленияэлементов(предметов).Познакомитьсприемами последовательногоналоженияиприложенияпредметоводнойгруппы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа:«Янакаждыйкружокположилгрибок.Кружковбольше,агрибов меньше»или«Кружковстолькоже,сколькогрибов». 4.Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группамипредметовпутемдобавленияодногопредметаилипредметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета изболь- шейгруппы. Величина. 5.Сравниватьпредметыконтрастныхииодинаковыхраз- меров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим позаданномупризнакувеличины(длине,ширине,высоте,величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;обозначать результатсравнениясловами(длинный— короткий,одинаковые(рав- ные)подлине,широкий—узкий,одинаковые(равные)поширине,вы- сокий— низкий,одинаковые(равные)повысоте,большой—маленький, одинаковые(равные)повеличине). Форма. 6.Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадра- том, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировкавпространстве. 7.Развиватьумениеориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади),справа— слева.Различатьправуюилевуюруки. Ориентировка во времени. 8.Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер	контрастные по величине предметы. Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления). Учить использовать слова: <i>большой, маленький.</i> 4. Обучать группировке предметов по определенному признаку (<i>цвету, величине, форме</i>). 5. Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (<i>много, мало, один, ни одного</i>), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: <i>«Сколько?»</i> 6. Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. 7. Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех). 8. Учить понимать вопросы: <i>«Поровну? Больше? Меньше?»</i> 9. Учить использовать в речи слова: <i>один, ни одного, по</i>
---	--

	одному, много. 10. Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (<i>вверху, внизу, спереди, сзади</i>). 11. Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>), различать и называть их. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
--	---

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
Сенсорное воспитание: 1. Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона. 2. Учить детей дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно - двигательнo, на слух и на вкус свойства предметов. 3. Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый — сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький. 4. Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи). 5. Формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач. 6. Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной	Сенсорное воспитание: 1. Развитие зрительного восприятия. 1. Учить выбирать тот предмет, который называет педагог из двух (трёх) предметов. 2. Учить выполнять действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись. 3. Развивать умение фиксировать внимание на одном изучаемом признаке: цвет, форма, величина. 4. Учить выполнять задания с одним

деятельности — в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

7. Развитие зрительного восприятия и внимания с целью систематизации и обобщения материала): развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов; восприятие формы; восприятие величины; восприятие цвета; восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения.
8. Развитие слухового восприятия и внимания в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Формирование мышления:

1. Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
2. Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания, обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.
3. Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно - практическими задачами.
4. Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.
5. Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.

Формирование элементарных количественных представлений (ФЭМП)

1. Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.
2. Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное).
3. Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.
4. Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).
5. Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).

предметом. Понимать первичную постановку понятий «одинаковые — разные», «такой же».

5. Учить детей фиксировать взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживать взглядом за перемещением предмета, переводить взгляд с одного предмета на другой; изучать взглядом предмет, который держит в руке.
6. Развитие хватательных движений.
7. Учить детей сцеплять руки, сжимать пальцы педагога; удерживать предмет, когда его вкладывают ему в руки; тянуться к предмету и доставать его, удерживать в руках мяч.
8. Развитие собственно движений с помощью взрослых.
9. Учить детей класть предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевать на стержень пирамидки крупные кольца, класть шарики в банку, собирать крупные кубики в коробку.
10. Учить детей доставать игрушку, потянув её за верёвочку, толкать машину, вагончик, мяч; держа в руках по кубику, ударять ими друг о друга; вставлять стаканчик в стаканчик.
11. Развитие собственно моторики рук, с использованием сухого (пальчикового) бассейна, бумаги, воды.

Формирование целостной картины мира:

1. Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
2. Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.

6. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько?, столько.... сколько... и т. п.). 7. Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей. 8. Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку. 9. Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы. 10. Учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...». 11. Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета Формирование целостной картины мира: 1. Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира. 2. Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту. 3. Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. 4. Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления. 5. Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Познавательное развитие»	3. Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. 4. Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать. 5. Рассматривать объекты живой и неживой природы и природные явления. 6. Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы. Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
---	--

2 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие.

- 1.Продолжать работу по сенсорному развитию в различных видах деятельности.
- 2.Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми свойствами.
3. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- 4.Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, обоняние, вкус).
- 5.Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- 6.Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый).
- 7.Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, шершавое).
- 8.Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- 9.Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, форма).

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 1.Расширять представления детей о природе.
- 2.Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики и др.).
- 3.Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (ящерица ползает, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- 4.Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- 5.Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, капуста, лук, чеснок и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).
- 6.Закреплять знания детей о травянистых комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- 7.Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- 8.В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- 9.Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- 10.Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).
- 11.Учить детей замечать изменения в природе.
- 12.Рассказывать о сохранении растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- 1.Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- 2.Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).
- 3.Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

- 4.Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

5. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
 6. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
 7. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
 8. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
- Весна.**
9. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустившиеся цветы.
 10. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
 11. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в городе. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
 12. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
- Лето.**
13. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
 14. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
 15. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
 16. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
 17. Формировать первичные представления о школе.
 19. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственной Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
 20. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах их деятельности.
 21. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. 22. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
23. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающей среды (природы, культуры, техники) и о разнообразии видов деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). 24. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
 25. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, дерево) и о том, как из них сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпуса машин — из металла, шпатель — из дерева).
 26. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов быта.
- Познавательная-исследовательская деятельность.**
27. Продолжать знакомить детей с общими способами исследования различных объектов с помощью специально разработанных средств.

гательство осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

28. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

29. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Проектная деятельность.

30. Развивать первичные навыки проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в результатах исследования условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

31. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам (кубики, мозаика, пазлы).

32. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание.

33. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет.

1. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы и их равенства или неравенства на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

2. Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное с группой; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами до 5.

3. Формировать представления о порядке и счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми словами в ответах на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

4. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2».

5. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (или несколько) предмет(ов) или убирая один (или несколько) предмет(ов) из большей группы. Например: «Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2».

6. Учить определять количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство или неравенство групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга.

Величина.

6. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также уметь сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного соприкосновения; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее—короче, шире—уже, выше—ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине).

7. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка выше, эта (розовая)—еще ниже, а эта (желтая)—самая низкая и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки: круглый, квадратный, треугольный, шарообразный, кубический, устойчивый, подвижный и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

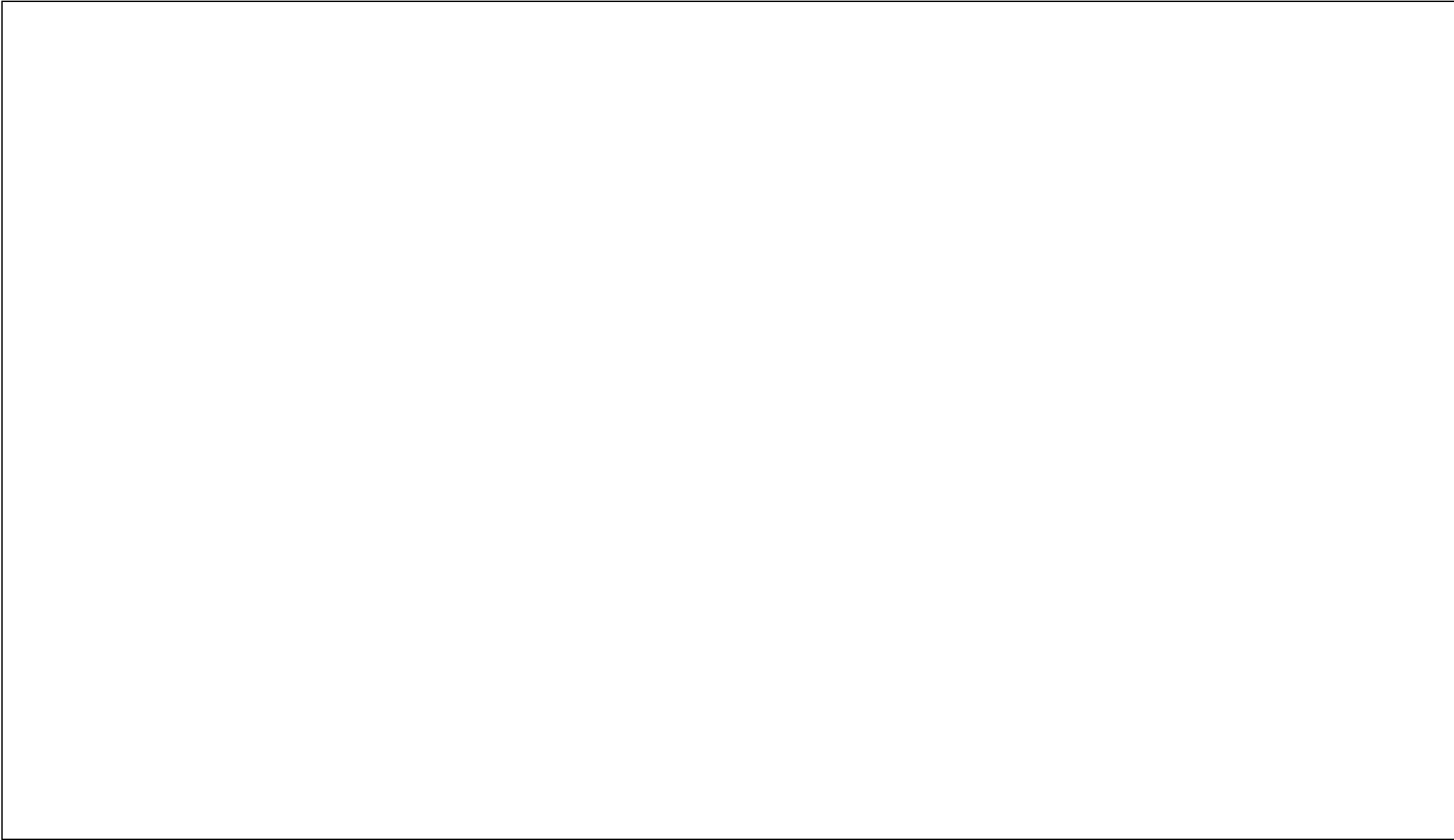
Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передомной стол, справа от меня дверь, слева—окно, сзади на полках—игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко—близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день—вечер—ночь).
Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»





Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
Сенсорное воспитание: 1. Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов. 2. Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков. 3. Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства. 4. Продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач. 5. Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах. 6. Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).	Сенсорное воспитание: 1. Учить детей манипулировать предметами, пользуясь обеими руками; вставлять маленький стаканчик в большой по размеру; снимать крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывать квадратный (или круглый) предмет в одно отверстие форм; переворачивать страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу;подбирать предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирать из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого. 2. Учить выбирать нужный цвет (по образцу) из

7. Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Формирование мышления:

1. Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
2. Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях. - Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.
3. Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
4. Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.
5. Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.
6. Показатели развития к концу второго года обучения

Формирование элементарных количественных представлений (ФЭМП)

1. Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).
2. Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.
3. Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.
4. Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
5. Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.
6. Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

нескольких предметов, трех цветов (красный, синий, желтый). По возможности называть.

3. Учить различать формы: шарик, кубик, «кирпичик», и величины: большой - маленький, длинный - короткий (без называния).
4. Учить манипулировать с предметами основных цветов, форм, величин по подражанию взрослому, в совместных действиях с ним, использует показ и словесную помощь, а также образец и инструкцию («дай и такой», «выбери все такие», «разложи в разные коробки, стаканы»).

Формирование целостной картины мира:

1. Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем.
2. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
3. Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
4. Формировать у детей временные представления: лето, осень, зима.
5. Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит ли солнце, идет дождь, падают листья и др).
6. Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
7. Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
8. Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
9. Обогащать чувственный опыт детей: учить

Формирование целостной картины мира: 1. Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма. 2. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. 3. Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель). 4. Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию. 5. Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима). 6. Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них. 7. Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы. 8. Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде. 9. Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Познавательное развитие»	наблюдать, рассматривать объекты живой и неживой природы и природные явления. 10. Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы. Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
---	---

3 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
<u>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</u> Сенсорное развитие. 1. Развивать восприятие, умение выделять раз- нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. 2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. 3. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве	<u>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.</u> 1. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. 2. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. 3. Учить воспринимать

эталонов плоскостные и объемные формы.

4. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

5. Развивать познавательный и исследовательский интерес, показывая задания, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

2. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

3. Продолжать знакомить с комнатными растениями.

4. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

5. Расширять представления о домашних животных, их повадках, жизни и смерти.

6. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

7. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (например, ласточки, скворцы и др.).

8. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

9. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

10. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

11. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

12. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

13. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. 14. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

15. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

4. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

5. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

2. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

3. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым

Сезонные наблюдения

Осень.

1. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

2. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи и др.), падают в спячку, заициливаются, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

3. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

4. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

5. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях

в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы

быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать за гнездованием птиц (ворон и др.).

Лето.

6. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол-

нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

7. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

8. Обогащать представления детей о профессиях.

9. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

10. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

11. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

12. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средневековье, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда и используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых

лексическим темам.

4. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

5. Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

2. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

3. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

4. Формировать представление о

качествах человека-труженика. 13. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). 14. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. 15. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. 16. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. 17. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом России, мелодией гимна. 18. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались за нашу страну отцы, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать детские картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. 19. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. 20. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. 21. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Познавательно-исследовательская деятельность. 1. Закреплять умение использовать обобщенные способы исследования объектов помощи специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя	родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. 5. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. 6. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. 7. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. 8. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. 9. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
---	--

различные средства познавательных действий.

2. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
3. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де-

ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Проектная деятельность.

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
3. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
4. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым и частями, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества.

10. Углублять представления о растениях и животных.

11. Систематизировать знания о временах года и частях суток.

12. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ

ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

1. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 5 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.
2. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?».
3. Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 5.
4. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
5. Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
6. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

на основесчета исоотнесенияэлементов(предметов)одинк одному; определятьбольшую(меньшую)частьмножестваилиих равенство.

5.Учитьсчитатьдо10;последовательнознакомитьсобразованием каж- догочиславпределахот5до10(нангляднойоснове).

Сравниватьрядомстоящиечиславпределах10наосновесравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенствоиз равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большегоколичестваодинпредмет(«7меньше8,еслик7добавитьодин предмет,будет8,поровну»,«8больше7;еслииз8предметовубратьодин, тостанетпо7,поровну»).

6.Формироватьумениепониматьотношениярядомстоящихчисел($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

7.Отсчитыватьпредметыизбольшогоколичествапообразцуизадан- номучислу(впределах10).

8.Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (впределах10).Считатьпредметынаощупь,считатывоспроизводитько- личествозвуков,движенийпообразцуизданномучислу(впределах10).

9.Познакомить с цифрами от 0 до 9.

10.Познакомитьспорядковымсчетомвпределах10,учитьразличатьвоп- росы«Сколько?»,«Который?»(«Какой?»)иправильноотвечатьнаних.

11.Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщатьчисловыезначениянаосновесчетаисравнениягрупп(здесь 5петушков,5матрешек,5машин—всеигрушекпоровну—по5).

12.Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве- личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо- ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

13.Познакомитьсколичественнымсоставомчислаизединицвпределах 5наконкретномматериале:5— этоодин,ещеодин,ещеодин,ещеодин иещеодин.

Величина.

1.Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис- тематизироватьпредметы,располагаяихввозрастающем(убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента—самая широкая, фиолетовая—немногоуже,красная—ещеуже,ноонаширежелтой,азе- ленаяужежелтойивсехостальныхлент»ит.д.

2.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре- дованно— спомощьютретьего(условноймеры),равногоодномуизсравни- ваемыхпредметов.

3.Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

4.Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги,лента,круг,квадратидр.)можноразделитьнанесколькоравныхчастей(надве,четыре).

7.Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

8.Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

9.Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 5.

10.Учить измерять объем условными мерками.

11.Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

12.Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

13.Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате

5. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. 1. Познакомить детей с аломнаосновесравнения его с кругом и прямоугольником. 2. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. 3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, подносить блюдо — овалы, тарелки — круглые и т. д. 4. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. 1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, менять его по сигналу, а также в соответствии с знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». 2. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. 1. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. 2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: чтобы раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	и прямоугольнике как его разновидностях. 14. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. 15. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. 16. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. 17. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. 18. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
--	---

Легкая и средние степени	Тяжелая и глубокая степени
--------------------------	----------------------------

Сенсорное воспитание

1. Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
2. Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
3. Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
4. Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).
5. Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практически примериванием.
6. Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
7. Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше, воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
8. Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
9. Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
10. Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру.
11. Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно - тактильного обследования.
12. Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
13. Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.
14. Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

Формирование мышления

1. Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать

Сенсорное воспитание

1. Развитие зрительного восприятие. Развивать умение смотреть на предмет и изучать его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве); умение изучать взглядом простую сюжетную картинку.
2. Манипулирование с предметами, элементы конструирования. Учить детей класть и ставить предмет в нужное место, класть в банку мелкие предметы, нанизывать детали пирамиды на стержень; вставлять штырьки в отверстие доски форм, нанизывать грибы на штырьки; строить башни из кубиков.
3. Знакомить детей с новой деталью конструктора - кирпичиком. Учить строить забор из кирпичиков, кубиков; вкладывать круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывать разрезную картинку из двух частей. Учить детей размещать резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивать бумажные страницы книг; указывать на отдельные элементы рисунка.
4. Учить подбирать предметы по образцу по цвету. Учить подбирать предметы к картинкам (выбор из пяти). Учить сличать и объединять предметы по

обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.

2. Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
3. Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.
4. Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
5. Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
6. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
7. Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
8. Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).
9. Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

Формирование элементарных количественных представлений

1. Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сажено-дидактических игр с математическим содержанием.
2. Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).
3. Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление.
4. Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.
5. Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать

признаку величины. Учить сличать и объединять предметы по признаку формы. В паре из двух предметов учить выбирать большой и маленький. Развивать термическое восприятие, учить различать твердые и мягкие предметы, шереховатые и гладкие; из группы предметов отбирать одинаковые; находить один и много предметов.

5. Учить элементам рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок. Продолжать развивать навыки работы с бумагой: комкание («Снежок», «Мячик»), складывание.

Формирование целостной картины мира

1. Продолжать учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.).
2. Формировать у детей временные представления: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день.
3. Узнавать на фотографии и в окружении членов своей семьи, знать их имена.
4. Продолжать учить детей адекватно вести себя во время режимных моментов.

Развитие конструктивной деятельности:

1. Поощрять исследовательский интерес,

планирующую функцию речи. 6. Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех. 7. Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки. Формирование целостной картины мира 1. Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы. 2. Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека. 3. Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов. 4. Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы. 5. Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов. 6. Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день). 7. Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Познавательное развитие»	проведение простейших наблюдений. 2. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). 3. Подводить детей к простейшему анализу несложных построек, развивать конструктивные навыки и умения; учить различать и называть основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). 4. Учить сооружать несложные постройки, выполняя их по подражанию. 5. Учить накладывать один кирпичик на другой (башенка). Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
---	---

4 год обучения.

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
<u>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</u> Сенсорное развитие. 1. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. 3. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на	<u>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.</u> 1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). 2. Совершенствовать умение воспринимать предметы и

более тонкое различение их качеств.

4. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

5. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

2. Знакомить с способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

3. Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.)

4. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

5. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

6. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в ульях, ульях). 7. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, ужотпугивает враговшипением и т. п.).

8. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

9. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

10. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

11. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

12. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить,

явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

3. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

4. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

5. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ

что в природе все взаимосвязано. 13. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). 14. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. 15. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). 16. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения Осень. 1. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). 2. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. 3. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. 4. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и др.). 5. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и др.). Объяснить, что это корм для птиц. 6. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). 7. Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян в сад для птиц. Весна. 8. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выводят птенцов; появляются бабочки-крапивницы; появляются муравьи). 9. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под-	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 1. Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. 2. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. 3. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. 4. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. 5. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. 6. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
---	---

ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). 10. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. 11. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. 12. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. 13. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что лето — наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. 14. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — кясной погоде», «Вечером комары летают густым строем — быть теплу», «Появились сопыта — лето кончилось». 15. Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). 16. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и городах. Воспитывать желание помогать взрослым. 17. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). 18. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективную панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). 19. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека и труд: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. 20. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). 21. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до-	7. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. 8. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навыков соблюдения правил поведения на улице. 9. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. 10. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. 11. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям,
--	--

стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. 22. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется в время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия)— огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. 23. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

24. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

25. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как о достижении человечества.

26. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить детей с примечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

27. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется в время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

28. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

29. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.

30. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

31. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления

происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

12. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

13. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

14. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.

15. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
Количество и счет.

о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

32. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

33. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

34. Формировать понимание того, что недалеко человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

35. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

36. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

2. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

3. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

4. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Проектная деятельность.

5. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поддерживать обсуждение проекта в кругу сверстников.

1. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

3. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

9. Познакомить с цифрами от 0 до 9.

10. Ввести в речь термин *соседние числа*.

11. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

12. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

13. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

14. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.

15. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

16. Познакомить с монетами достоинством 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.

Величина.

6. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. 6. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов в выражении их в образной форме. Дидактические игры. 7. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. 8. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. 9. Развивать воображаемость, умение самостоятельно решать поставленную задачу. 10. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. 11. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциатив- но-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. <u>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u> Количество и счет. 1. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав- ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. 2. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. 3. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить с счетом в пределах 20 без операций над числами. 4. Знакомить с числами второго десятка. 5. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше на 1, а меньше на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). 6. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число названного или обозначенного цифрой, определять пропущенное число. 7. Знакомить с составом чисел в пределах 10.	17. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. 18. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. 19. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма. 20. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. 21. Закрепить в речи названия геометрических фигур: <i>квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал</i>; названия объемных геометрических форм: <i>куб, шар, цилиндр</i>. 22. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные
---	--

8. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

9. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

10. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

1. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

2. Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

3. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

4. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

5. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

6. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

7. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

8. Дать представление о многоугольнике (например о треугольнике и четырехугольнике), о прямой линии, отрезке прямой¹.

9. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

10. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать

части.

Ориентировка в пространстве.

23. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

24. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени.

25. Уточнить и расширить представления о временных отношениях.

26. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

27. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).

28. Учить определять время по часам. Развивать чувство времени.

29. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Методические рекомендации

Для реализации данных задач используются методические

фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. 11. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. 12. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). 13. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. 14. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. 15. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. 16. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 17. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». 18. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии с временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). 19. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.	рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
---	--

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
Сенсорное воспитание 1. Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти). 2. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов;	Сенсорное воспитание 1. Развитие зрительного восприятия. Развивать умение смотреть на предмет и изучать его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве); умение изучать взглядом простую сюжетную картинку.

дорисовывать недостающие части или детали рисунка. - Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко). - Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех). - Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном. - Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами. - Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим — большим (длиннее - короче, выше - ниже). - Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве. - Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности. - Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой). - Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая). - Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности. - Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний. - Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы. - Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой	- Манипулирование с предметами, элементы конструирования. Учить детей класть и ставить предмет в нужное место, класть в банку мелкие предметы, нанизывать детали пирамиды на стержень; вставлять штырьки в отверстие доски форм, нанизывать грибы на штырьки; строить башни из кубиков. - Знакомить детей с новой деталью конструктора - кирпичиком. Учить строить забор из кирпичиков, кубиков; вкладывать круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывать разрезную картинку из двух частей. Учить детей размещать резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивать бумажные страницы книг; указывать на отдельные элементы рисунка. - Учить подбирать предметы по образцу по цвету. Учить подбирать предметы к картинкам (выбор из пяти). Учить сличать и объединять предметы по признаку величины. Учить сличать и объединять предметы по признаку формы. В паре из двух предметов учить выбирать большой и маленький. Развивать термическое восприятие, учить различать твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие; из группы предметов отбирать одинаковые; находить один и много предметов. - Учить элементам рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок. Продолжать развивать навыки работы с бумагой: комкание («Снежок», «Мячик»), складывание. Формирование целостной картины мира - Продолжать учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.). - Формировать у детей временные представления: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день. - Продолжать учить детей адекватно вести себя во время
---	---

инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

16. Формировать у детей целостное представление о предметах. - Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» — «Солнце, цыпленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» — «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т. д.).
17. Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т. д.).

Формирование мышления

1. Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
2. Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
3. Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
4. Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
5. Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений

1. Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).
2. Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.
3. Продолжать развивать познавательные способности детей:

режимных моментов.

Развитие конструктивной деятельности:

1. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
2. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).
3. Подводить детей к простейшему анализу несложных построек, развивать конструктивные навыки и умения; учить различать и называть основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина).
4. Учить сооружать несложные постройки, выполняя их по подражанию.
5. Учить накладывать один кирпичик на другой (башенка).

Методические рекомендации

Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.

умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия. 4. Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий. 5. Учить самостоятельно составлять арифметические задачи. 6. Знакомить с цифрами в пределах пяти. Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. 7. Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду. 8. Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти. 9. Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок. Формирование целостной картины мира 1. Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы. 2. Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков. 3. Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации. 4. Формировать у детей представления о видах транспорта. 5. Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели). 6. Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени. 7. Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические	
--	--

рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Познавательное развитие»	
--	--

II.2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Развитие речи детей с церебральным параличом происходит в повседневной жизни, в тесной связи с их активной деятельностью по мере расширения общих представлений об окружающем мире и в процессе общения. Поэтому воспитание детей с церебральным параличом предполагает необходимость создания условий, стимулирующих и обеспечивающих речевую активность детей: в процессе выполнения режима дня, в быту, на занятиях, в игре, на прогулке, в домашних условиях. Однако дети с ц.п. в подавляющем большинстве имеют различные нарушения и отклонения в развитии речи, которые проявляются в лексике, фонетике, грамматике. Особенности речевого развития детей с ц.п. отмечаются в различных видах речевой деятельности: в процессе слушания и восприятия речи, в процессе говорения. Общение детей друг с другом и с взрослыми может быть крайне затруднено в связи с тяжелыми дизартрическими расстройствами (или в связи с анатрией). У многих детей на общем фоне недостаточности произвольности и активности деятельности снижена потребность в общении с окружающими. При этом уровень коммуникации может быть значительно ниже речевых возможностей детей. У некоторых детей могут не наблюдаться внешне проявления речевой недостаточности: речь активна, без нарушений произношения, фразы правильно построены, в речи употребляются различные части речи, предложения сложные по структуре. Вместе с тем эти дети могут испытывать значительные затруднения в понимании смысла и значения, употребляемых ими слов, в их речи штампы, заимствования из речи взрослых, за многими словами отсутствуют конкретные представления детей. Подобная речь мало направляет и регулирует деятельность. В связи с этим работа по развитию речи проводимая в естественных условиях повседневного общения, на занятиях по различным видам деятельности и на специальных занятиях по развитию речи преследует цель: формирование и активизацию коммуникативной функции речи, общения детей друг с другом и со взрослыми на доступном для каждого ребенка уровне, соединение речи детей с различными видами детской деятельности. При этом необходимо, чтобы речь обеспечивала выполнение конкретного действия в зависимости от его цели, содержания и способов выполнения, чтобы за каждым словом стояли реальные представления детей об объектах и явлениях. Эти задачи входят составной частью в каждое занятие. Тем не менее, плановое занятие решает, прежде всего, задачи, специфичные для данного вида деятельности. Речевой материал усваивается при этом по ходу выполнения основной задачи занятия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». Основные задачи.

1-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Развивающая речевая среда. 1.Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).	<u>РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ</u> 1. Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки

2.Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты же большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

3.Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

3.На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

4.Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (уплатя—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и оттенок, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдо, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка).

5.Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

6.Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б—т—д—к—г; ф—в; т—с—з—ц.

7.Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную вырази-

предметов.

2. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

3. Учить понимать обобщающие слова (*игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы*).

4. Уточнять понимание личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

5. Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (*надевать—снимать, завязывать—развязывать; большой—маленький, длинный—короткий, широкий—узкий, высокий—низкий*).

6. Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, на, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*).

7. Формировать различение количественных числительных (*один, два*).

8. Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот—коты, мяч—мячи, дом—дома, кукла—куклы, рука—руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-*).

9. Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет—играют, спит—спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел—сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает—умывается*).

10. Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*).

11. Воспитывать внимание к звукословесной структуре слова. 12. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

13. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в

тельность.

8. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

1. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

2. Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

3. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоящих только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

1. Развивать диалогическую форму речи.

2. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

3. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

4. Напоминать детям необходимость говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

5. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Ознакомление с художественной литературой

6. Читать знакомые, любимые детям художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

7. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить

за ситуативной речью, понимать простые предложения и короткие тексты.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Развитие экспрессивного словаря

1. Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Туалетные принадлежности», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Продукты питания», «Посуда», «Домашние птицы и животные», «Дикие птицы и животные», «Транспорт», «Цветы», «Насекомые».

2. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

3. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

4. Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), величину (*большой, маленький*), оценку (*хороший, плохой*).

5. Ввести в речь личные местоимения (*я, мы, ты, вы, он, она, они*).

6. Обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

7. Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже (*кот—коты, мяч—мячи, дом—дома, кукла—куклы, нога—ноги*).

8. Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского рода в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного

развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

8. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

9. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

10. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

расположения, направления действия (*в, на, у*).

9. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-*).

10. Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (*иди, идите*), инфинитива (*стоять, петь*), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит, стоят*).

11. Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (*упал, упала, упали*).

12. Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша*).

13. Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).

14. Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, одна кукла, одно ведерко*).

15. Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (*моя книжка, мой мяч*), правильно употреблять местоимения *меня, мне*.

16. Формировать двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*)

17. Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

Развитие фонематической системы речи

18. Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

19. Формировать умение различать гласные звуки по принципу

контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].

20. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.

21. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

21. Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

22. Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

23. Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

24. Развивать подражание речевым звукам.

25. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']⁷.

26. Воспитывать правильный, умеренный темп речи. **Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи**

26. Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

27. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

28. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

29. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью педагога.

30. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой

	на картинки. 31. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста.
--	--

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
1. Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно - игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты. - Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. 2. Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения с взрослыми и сверстниками. - Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий. 3. Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать: «Что с ним можно делать?»). 4. Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании. 5. Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей. 6. Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении. Методические рекомендации	1. Развивать умение следовать заданным формам поведения. Развивать умение задерживать свой взгляд на лице говорящего, поддерживать зрительный контакт с говорящим - смотреть на его глаза, рот; разглядывать окружающие предметы, переводя взгляд с одного на другой; умение находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего). 2. Развивать умение менять выражение лица в ответ на изменение выражения лица взрослого, выполнять просьбы, сопровождаемые жестами; умение оборачиваться, услышав свое имя; услышав строгое замечание, прерывать свое занятие; развивать умение регулировать поведение в соответствии с инструкцией. 3. Развивать эмоционально-волевую сферу. 4. Учить детей из двух предметов выбирать тот, который ему называют; из трех предметов выбирать тот, который ему называют; указывать на одну часть тела, которую ему называют; учить соотносить предмет и его изображение; выбирать из двух картинок ту, которую ему называют; в ответ на вопрос: «Где ...?» показывать на себя; учить выполнять указания, в которых есть слова обозначающие действия (6 слов): поцелуй, дай, возьми, принеси, посади, покажи. 5. Учить детей подражать действиям взрослого: стучать по столу

Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Познавательное развитие» подраздел «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей»	ладошкой или ложкой, хлопать в ладоши, махать рукой на прощание. Выполнять действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись. Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
--	---

2-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Развивающая речевая среда. 1. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного и ближайшего окружения. 2. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. 3. Способствовать развитию любознательности. 4. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказывать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. 1. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте. 2. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. 3. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. 4. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.	РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ 1. Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. 2. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. 3. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. 4. Сформировать понимание простых предлогов. 5. Сформировать понятие <i>слово</i> и умение оперировать им. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ 1. Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. 2. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

5. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

6. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

2. Развивать артикуляционный аппарат.

3. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

4. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

5. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

1. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детей и животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

2. Поощрять характерное для пятилетнего ребенка словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

3. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложных предложений.

Связная речь.

1. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво-

3. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

4. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

5. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

6. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

7. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

8. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

9. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

1. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

2. Формировать навык мягкого голосообразования.

3. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

4. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

5. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

6. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

7. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой

вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

2. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

3. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Ознакомление с художественной литературой

1. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

2. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

3. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

4. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

5. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

6. Познакомить
с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

8. Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

9. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

10. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

11. Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

12. Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

13. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

14. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

15. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

16. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

17. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

18. Научить подбирать слова с заданным звуком.

19. Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

20. Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

	1. Сформировать понятие <i>буква</i> и представление о том, чем звук отличается от <i>буквы</i>. 2. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э, согласными буквами Т, П, М, Н, К. 3. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 5. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов. <u>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ</u> 1. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. 2. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. 3. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. 4. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. 5. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. 6. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану. 7. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.
Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени

1. Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
2. Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
3. Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
4. Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
5. Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
6. Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
7. Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
8. Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.
9. Развивать у детей речевые формы общения с взрослыми и сверстниками.
10. Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
11. Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них.
12. Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Методические рекомендации

Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Познавательное развитие» подраздел «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей»

1. Развивать умение внимательно слушать говорящего и смотреть на него или на предмет, о котором идёт речь; умение вместе со взрослым в течение 2-3 минут. Смотреть на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего менять выражение лица.
2. Развивать умение выполнять одноступенчатые инструкции.
3. Учить детей в ответ на словесную просьбу махать рукой или хлопать в ладоши.
4. Развивать умение находить знакомые предметы, о которых его спрашивают.
5. Учить находить членов семьи, о которых его спрашивают; давать предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывать на предмет, о котором его спрашивают.
6. Учить детей указывать на четыре части тела, которые ему называют; из четырёх предметов выбирать тот, который ему называют; выбирать три предмета одежды, которые ему называют; из четырёх картинок выбирать ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания.
7. Учить выполнять просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»).
8. Развивать умение выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).
9. Учить детей подражать действиям: здороваться и прощаться, давать и требовать предметы, просить и отказываться от помощи.
10. Учить детей подражать мимике.
11. Учить детей подражать звукам (игры со звуками): один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-та-та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма».

Методические рекомендации. Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.

3-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Развивающая речевая среда. 1. Продолжать развивать речь как средство общения. 2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни революционной России). 3. Поощрять попытки ребенка делиться педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). 4. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. 5. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. 6. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). 7. Помогать детям употреблять в речь слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. 1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. 2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. 3. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). 4. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. 1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). 2. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож-	<u>РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ</u> 1. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. 2. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 3. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. 4. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. 5. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными

ность самостоятельно ее исправить. 3. Знакомиться с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). 4. Упражняться в образовании однокоренных слов (медведь—медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал—выбежал—перебежал). 5. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. 6. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. 7. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. 1. Развивать умение поддерживать беседу. 2. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказываться о точках зрения, согласии или несогласии с ответом товарища. 3. Развивать монологическую форму речи. 4. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. 5. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам последовательно развивающимся действием. 6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. 7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем Ознакомление с художественной литературой 8. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). 9. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 10. Побуждать рассказывать о своем восприятии и конкретном поступке литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. 11. Продолжать объяснять (сопоройна прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений 12. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. 13. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. 14. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.	глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. 6. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. 7. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. 8. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. 9. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их
--	--

15.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	использование в экспрессивной речи. 10. Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им. ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ 1. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. 2. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок, -енок, -ат-</i>,
--	---

-ят-, глаголов с различными приставками.

3. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

4. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

5. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

6. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

7. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

**НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО
АНАЛИЗА**

**Развитие просодической
стороны речи**

1. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
2. Закрепить навык мягкого голосоуведения.
3. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

**Коррекция
произносительной стороны
речи**

5. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
6. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
7. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков,
автоматизировать поставленные

звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

8. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

9. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

10. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

11. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

12. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на

заданные гласные и согласные звуки.

13. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

14. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

15. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

16. Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

17. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

18. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

19. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза

слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

20. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

1. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

3. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

4. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых

	сказок и коротких текстов. 5. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
--	--

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
1. Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях. 2. Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников. 3. Начать формировать у детей процессы словообразования. 4. Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах). 5. Учить детей образовывать множественное число имен существительных. 6. Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы.	1. Учить детей слушать говорящего, концентрировать внимание на предмете разговора независимо от окружающей обстановки; выслушивать простую инструкцию до конца. 2. Развивать умение в течение 5-10 минут внимательно слушать короткий рассказ, находясь с рассказчиком наедине; умение слушать рассказ, отвечая словами ил жестами на простые вопросы. Выполнять двухступенчатые инструкции типа «Подними и положи». 3. Учить детей выполнять простую инструкцию, просьбу, выраженную двумя или тремя словами; по просьбе говорящего приносить знакомый предмет. 4. Учить детей из четырех предметов выбирать два в соответствии с функциональными признаками, которые ему называют; из четырех-шести картинок выбирать те, о которых ему говорят: игрушки, фрукты, овощи, одежда, продукты питания, мебель, животные; указывать на 10 частей тела; указывать на изображение того, о ком спрашивают: папа-мама,

7. Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов. 8. Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога). 9. Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно. 10. Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки. 11. Учить детей понимать и отгадывать загадки. 12. Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме. 13. Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Познавательное развитие» подраздел «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей»	тетя-дядя, баба-деда, мальчик-девочка. 5. Учить детей выполнять просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из тех, что находятся в комнате. 6. Учить детей здороваться и прощаться («пока»), просить дать предмет («дай», «хочу»); просить об услуге, отказываться («да», «нет»), отказываться от предмета, сообщать о событии. 7. Учить детей помогать друг другу при одевании-раздевании, совместно манипулировать с игрушками, рассматривать книги. Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
--	--

4-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Развивающая речевая среда. 1. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. 2. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.	РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ 1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. 2. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. 3. Обогащать экспрессивную речь сложными словами,

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. 3. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. 4. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. 5. Помогать осваивать формы речевого этикета. 6. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. 7. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. 1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. 2. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. 3. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. 4. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. 1. Совершенствовать умение различать на слух в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. 2. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова по определенному звуку, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. 3. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. 1. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. 2. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 4. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,	неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. 4. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. 5. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. 6. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. 7. Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ 1. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. 2. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. 3. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. 4. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. 5. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. 6. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. 7. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения
--	--

потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.

1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

2. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

3. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

4. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

5. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

1. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

3. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

4. Учить составлять слова из слогов (устно).

5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Ознакомление с художественной литературой

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

3. Развивать у детей чувство юмора.

4. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

5. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни-

мых простых предложений однородными членами.

8. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

9. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

10. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

2. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

4. Учить говорить в спокойном темпе.

5. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.

тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы).

6. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

7. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

1. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

2. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

3. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

4. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

1. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

2. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

3. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

4. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

5. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

6. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

7. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

1. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

2. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

3. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

	4.Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. 5.Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ 1.Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. 2.Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. 3.Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. 4.Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. 5.Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. 6.Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
Легкая и умеренная степени 1. Развивать у детей вербальные формы общения с взрослыми и сверстниками. 2. Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи. 3. Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами. 4. Продолжать формировать у детей грамматический строй речи. 5. Формировать у детей понимание значения глаголов и	Тяжелая и глубокая степени 1. Продолжать учить детей слушать говорящего, концентрировать внимание на предмете разговора независимо от окружающей обстановки; выслушивать простую инструкцию до конца. 2. Продолжать развивать умение в течение 5-10 минут внимательно слушать короткий рассказ, находясь с рассказчиком наедине; умение слушать рассказ, отвечая словами ил жестами на простые вопросы. Выполнять

словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени. - Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между. - Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из. - Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных). - Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке. - Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок. - Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки. - Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке. - Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном. - Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме. - Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения. - Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи. Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности. - Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением	двухступенчатые инструкции типа «Подними и положи». - Учить детей выполнять простую инструкцию, просьбу, выраженную двумя или тремя словами; по просьбе говорящего приносить знакомый предмет. - Учить детей из четырёх предметов выбирать два в соответствии с функциональными признаками, которые ему называют; из четырёх-шести картинок выбирать те, о которых ему говорят: игрушки, фрукты, овощи, одежда, продукты питания, мебель, животные; указывать на 10 частей тела; указывать на изображение того, о ком спрашивают: папа-мама, тетя-дядя, баба-деда, мальчик-девочка. - Учить детей выполнять просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из тех, что находятся в комнате. - Учить детей здороваться и прощаться («пока»), просить дать предмет («дай», «хочу»); просить об услуге, отказываться («да», «нет»), отказываться от предмета, сообщать о событии. - Учить детей помогать друг другу при одевании-раздевании, совместно манипулировать с игрушками, рассматривать книги. - Учить задавать вопросы: «Кто это, что это?», «Что делает?». - Учить описывать предмет, а также изображение, отвечая на вопросы педагога. - Учить рассматривать простейшую сюжетную картинку, описывать ее, отвечая на вопросы педагога. - Учить описывать прошедший день, опираясь на вопросы педагога. - Учить слушать рассказ педагога, чтение книжки, учить отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на вопросы педагога. - Продолжать учить рассказывать выученное стихотворение хором и индивидуально. Методические рекомендации
---	---

II.2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Овладение данными видами деятельности на каждом возрастном этапе, формирование изобразительных и конструктивных навыков происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции у детей и, прежде всего, функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку. Соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении самого процесса изображения и конструирования по мере развития общих представлений об окружающем мире. В основе овладения данными видами деятельности лежит способность детей понимать, и выполнять действия по подражанию, по наглядному образцу, (по словесной инструкции; способность детей анализировать объекты и их изображения с выделением различных признаков, деталей объектов и их пространственных соотношений. В основе овладения конструированием лежит совершенствование двигательных навыков, способность выделять в предметах различные свойства, понимание и воспроизведение пространственных отношений между предметами и деталями одного предмета, способность мысленного расчленения объекта на составные части. В связи с этим обучение конструированию предполагает овладение различными способами действия: выполнение действий по подражанию, по наглядному образцу, по образцу, данному в рисунке, по нерасчлененной модели, по замыслу. Изображение давать схематично, но очень заинтересованно, с речевым сопровождением и показом, демонстрацией изображаемых действий ("Мальчик играет в мяч", "Дети строят дом для куклы" и т.д.) рисовать цветы, различные изменения в природе. Все задания выполнять с игровой целью, оценивать с учетом возможностей каждого ребенка. Активизировать взаимопомощь детей, коллективные действия с учетом возможностей каждого ребенка: один может только отрывать куски пластилина, другой раскатывает их, некоторые дети принимают участие только в выборе материала, в планировании этапов действия и в оценке результата. Учить обыгрывать готовые изделия, и наряду с реальными предметами и игрушками использовать их в игре. Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с церебральным параличом и имеет помимо обще развивающей, коррекционно-компенсаторную направленность.

По своим задачам музыкальное воспитание находится в непосредственной связи с развитием основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

Общеразвивающие задачи предусматривают развитие способности эмоционально и адекватно воспринимать музыку различного характера, различать звуки по высоте, силе, длительности и тембру, формирование чувства ритма, запоминания и воспроизведения мелодии, развитие музыкально-ритмических движений и целых композиций (танцы, пение с движением, игры) обогащение детских представлений об окружающем. Эффективность осуществления общеразвивающих задач обеспечивается в значительной мере решением целого ряда коррекционных задач в связи с выраженными у детей с церебральным параличом нарушениями движения, дыхания, голоса, а у некоторых детей и слуха.

Поэтому, пронизывая весь процесс музыкального воспитания, коррекционная работа осуществляется также в виде отдельных специальных упражнений.

Они направлены на развитие глубины дыхания и продолжительности речевого выхода, силы голоса синхронности дыхания и голоса, интонационной выразительности, ритмичности

движений, координации движений, пространственной ориентации. Эти упражнения, выполняемые под музыку, способствуют также общей коррекции движения путем мышечного расслабления, уменьшения насильственных движений, увеличения объема произвольных движений.

1-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Приобщение к искусству 1.Развиватьэстетическиечувствадетей,художественноевосприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика налитературныеимзыкальныепроизведения,красотуюокружающего мира,произведениянародногоипрофессиональногоискусства(книжные иллюстрации,изделиянародныхпромыслов,предметыбыта,одежда). 2.Подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства.Знакомить сэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидахискусства (цвет,звук,форма,движение,жесты),подводитькразличениювидовис- кусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Изобразительная деятельность. 1.Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. 2.Формироватьинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. 3.Включатьвпроцессобследованияпредметадвиженияобеихрукоп предмету, охватывание его руками. 4.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро- ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). 5.Учитьсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование.	Подготовительный период 1.Создавать у детей предпосылки к овладению изобразительной деятельностью и конструированием. 2.Воспитывать заинтересованное отношение к готовому изображению и к процессу изображения, развивать потребность к собственной деятельности. 3. Учить узнавать предметы в различных изображениях, понимать, что изображение - отражение реального предмета; 4. Учить обыгрывать изображаемые предметы, лепные поделки в конструкции сразу после выполнения; 5. Познакомить с основными орудиями и средствами изобразительной деятельности (глиной, пластилином, бумагой, краской, карандашами, фломастерами, мелками, строительными материалами). Рисование. 1.Учить детей простым приёмам рисования. 2.Учить изображать мелом на доске простое и понятное детям содержание. 3. Познакомить детей с кистью и краской. Рисовать без задания. Учить устанавливать сходство каракулей со знакомыми предметами, поощрять рисование самостоятельное, исправлять и дополнять совместно с детьми их рисунки, делая их более доступными для узнавания. 4.Учить рисовать детей краской на большом листе бумаги большой кистью. 5.Пробуждать эмоциональный отклик па яркие пятна, мазки и штрихи, поощрять желание детей участвовать в рисовании, поощрять и стимулировать оценочные действия детей,

1. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо, белые облака; кружащиеся над труи падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). 2. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы, не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки карандашом и кистью во время рисования. 3. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее в емкость с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. 4. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. 5. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. 6. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 7. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опавшие с дерева веточки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). 8. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). 9. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). 10. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). 11. Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. 1. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах	обсуждать предлагаемую ими тематику для рисования. Обращать внимание на возникновение сходства цветочных пятен сочетаний линий с обликом знакомых предметов. 6. Развивать самостоятельные изобразительные умения с учетом возможностей детей: формировать навык пользования карандашом и кистью, подражать действиям руки воспитателя: движения руки по спирали, прямо, касаясь бумаги, ставить точки. 7. Учить связывать различные движения с результатами: мазки с каплями дождя, спиралевидные движения с запутавшимися нитками "в клубке", волнообразные движения с ручейком. 8. Упражнять детей в проведении прямых линий, обращать внимание на начало и конец движения: ленты, тесьмы, дорожка для куклы. 9. Учить рисовать кистью плашмя всей поверхностью ворса; рисовать карандашом и фломастером, пальцем, обмакивая его в краску. 10. Направлять детей на изображение реальных предметов. 11. Познакомить с обследованием предметов перед рисованием (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета). 12. Познакомить с изображением предметов, имеющих форму круга - рисовать мячи, воздушные шары, яблоки, арбуз, вишенки и т.д. 13. Упражнять в рисовании округлых форм, замыкать линию. Называть форму "круглой". Сравнить форму изображаемых предметов с формой предмета-эталона: "Яблоко похоже на шар, оно круглое". 14. Рисовать краской путем применения "следы на снегу", "сосульки - заплакали", "травка выросла", "дождик", "снег ночью", "огни зажглись". 15. Формировать умение правильно располагать рисунок на листе бумаги. 16. Развивать умение назвать свой рисунок, узнавать его среди
--	---

глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

2. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочки с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

3. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

4. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки вводят хоровод, а блоки лежат на тарелке и др.).

5. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

2. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

3. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

4. Учить создавать аппликации на бумагу разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм природных материалов, повторяя их по форме и цвету.

5. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструирование

1. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

2. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя

других рисунков.

Лепка

1. Формировать готовность к выполнению простейших изобразительных заданий, развивать понимание лепных поделок, как копий реальных предметов.

2. Воспитывать игровое отношение к поделкам и желание самим участвовать в лепке.

3. Учить детей разнообразным способам обследования предметов перед их лепкой: тактильно – двигательным и зрительным способом с речевой фиксацией.

4. Познакомить с пластилином. Учить детей приемам разминания глины и пластилина, разрывать их на маленькие кусочки.

5. Упражнять в способе раскатывания глины и пластилина прямыми и круговыми движениями между ладонями.

6. Упражнять детей в лепке предметов шарообразной формы (яблоки, апельсины, конфеты), сравнивать их форму с формой шара.

7. Познакомить с восприятием объемной формы перед лепкой путем ощупывания. Лепить предметы, похожие на шар, на палочку, на карандаш. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой формы: снеговик, пирамида из шаров, неваляшки. Вычленять части предмета, устанавливать их соотношения по величине, расположенности и форме.

8. Познакомить с приемами расплющивания глины и пластилина: лепешки, печенье, тортики.

9. Познакомить с приемами зашипывания краев (блюдец, мисочка, печенье), оттягивания (морковка, птичка, лимон, банан, огурец).

10. Формировать у детей умение устанавливать связи между формой предмета и способами лепки.

11. Подводить детей к запоминанию последовательности лепки: что делали сначала, что потом.

полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. 3. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом с столбами — кубики и др.). 4. Изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 5. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. 6. Продолжать учить детей обыгрывать постройку, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. 7. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Музыкальное развитие 1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. 3. Способствовать развитию музыкальной памяти. 4. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. 1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). 3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. 4. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	12. Учить анализировать поделки, выделять их части, показывать и объяснять, как выполнялась та или другая часть. 13. Учить передавать в лепке целостный предмет со всеми его свойствами, добиваться внешнего сходства с натурой. Аппликация 1. Учить узнавать в аппликации реальные предметы и, подкладывать аппликации к предмету, находя его в ряду других предметов (выбор от 2-7). Находить такие предметы в ряду других, отличающихся только по одному признаку (цвету, форме, величине). 2. Учить находить в предметах различительный признак (такой — не такой, этот красный, а этот синий)". 3. Учить анализировать несложный образец с помощью воспитателя, вычленять основные элементы, их форму и расположение. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве на листе бумаги. 5. Познакомить с основными правилами работы с материалом и инструментами, необходимыми для аппликации: клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец. Показать приемы работы — намазывание изнаночной стороны, всей ее поверхности, снятие излишек клея, прижимание изделия салфеткой. 6. Познакомить с составлением узора, в основе которого лежит практическая смена элементов — чередование по определенному признаку на горизонтальной полоске бумаги. 7. Учить равномерно распределять предметы при наклеивании в пространстве листа бумаги. 8. Учить составлять узор в круге и на полосе, в овале, по показу и образцу, находить середину круга, овала, полосы. 9. Познакомить детей с предметной аппликацией по натуре: "Соберем пирамидку", "Построим дом из двух-трех частей", "Слепим снежную бабу". Учить анализировать натуру,
---	---

Песенное творчество.

5. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

6. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

7. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

8. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

9. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

10. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу их характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

11. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

12. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

13. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

14. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

15. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

определять существенные признаки и пространственные отношения частей. Находить заготовки к предметной аппликации.

10. Учить анализировать аппликацию, изготовленную самостоятельно и другими детьми.

Конструирование.

1. Учить под руководством воспитателя анализировать постройки-образцы, вычленять основные части постройки и определять какие элементы строителя при этом используются.

2. Учить детей путем проб действия и зрительно выделять свойства предметов строителя; форма, величина, цвет кубиков, кирпичиков, брусков. Обращать внимание на то, что свойства строительных предметов могут меняться в зависимости от их сочетания с другими предметами и от положения в пространстве (устойчивость кирпичиков различна, если его поставить или положить.)

3. Развивать способность выделять элементы постройки в готовом образце, передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

4. Учить по подражанию воспроизводить комбинации из нескольких элементов (кубик, брусок, призма, игра "Сделай как у меня", "Что изменилось", "Посмотри и переставь, как я").

5. Развивать умение подбирать элементы строительных наборов по величине, цвету и форме в соответствии с образцами, сравнивать элементы строительных наборов путем наложения, прикладывания. Учить собирать и соединять части в целое.

6. Учить воспроизводить одну и ту же постройку по образцу, после показа образца, по рисунку-образцу, по словесной инструкции.

7. Познакомить с конструированием сборно-разборных игрушек (неваляшка, машина, мишка, Буратино, Чебурашка).

8. Формировать у детей предварительное узнавание целого

предмета по его части, фрагментам. Формировать умение складывать разрезные картинки с изображением животных (с прямыми разрезами из 3-4 частей).

9. Учить конструировать из деревянного конструктора по рисунку-образцу: дорожку из трех одинаковых кубиков, двух цветов, двухэтажную башню из трех кубиков двух цветов, трехэтажную постройку из семи кубиков трех цветов. Строить дома из нескольких этажей с крышей, мосты, ворота, забор, гаражи для разных машин;

- по рисунку-образцу выкладывание на плоскости четырехцветного квадрата с произвольным распределением цвета; квадрат из четырех цветов по две цветочности.

10. Учить строить по нерасчлененной модели: дорожка из трех деталей с учетом величины, дом с крышей, квадрат.

Восприятие художественной литературы.

1. Выбатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.
2. Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.
3. Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.
4. Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.
5. Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

Музыкальное развитие.

1. Развивать музыкальные и творческие способности.
2. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
4. Формировать начала музыкальной культуры.
5. Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая,

	нежная и т. п.). 6. Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание. 7. Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы. 8. Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). 9. Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки). 10. Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.). 11. Развивать умение выполнять танцевальные движения (по возможностям детей сидя или стоя), согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой. 12. Совершенствовать естественные движения. 13. Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. 14. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения руками: хлопать в ладоши, шлёпать по коленям, фонарики, сжимание и разжимание кулачков, «полочка», «моталочка», «тарелочка» и т.д. 15. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. 16. Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе. 17. Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.). 18. Формировать речевое подражание, певческие навыки: учить
--	--

	начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни. 19. Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. 20. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания. 21. Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). 22. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них. 23. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне). Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
--	--

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
Лепка: 1. Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. 2. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластилином. 3. Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов. 4. Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов. 5. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу. 6. Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и	Лепка 1. Формировать положительный эмоциональный настрой к лепке. Знакомить детей с пластилином (держат, мять) 2. Учить фиксировать взгляд на поделке, изготовленной взрослым. 3. Учить понимать обращенную речь, выполнять простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложь». Знакомить детей с другими материалами лепки (глиной, тостом). 4. Развивать мелкую моторику рук (комканье бумаги, сухой бассейн). Аппликация

круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. 6. Учить детей правильно сидеть за столом. 8. Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы. 9. Учить называть предмет и его изображение словом. 10. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. Аппликация 1. Воспитывать у детей интерес к аппликации. 2. Учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу. 3. Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги. 4. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. 5. Учить детей называть словом предмет и его изображение. 6. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и к ее результатам. Рисование 1. Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками. 2. Учить детей правильно сидеть за столом. 3. Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы. 4. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. 5. Учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами. 6. Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии. 7. Учить детей называть предмет и его изображение словом. 8. Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и к ее результатам.	1. Знакомить детей с бумагой (мять, рвать). 2. Учить фиксировать внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. 3. Учить выполнять сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»). Учить выполнять простые инструкции: «возьми», «дай мне», «положи». Рисование 1. Формировать положительный эмоциональный настрой к изобразительности. Учить фиксировать взгляд на предмете. 2. Развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого. Знакомить детей с бумагой, кистью, карандашом, краской. 3. Учить совмещенным действиям со взрослым при работе с карандашом, «рисовании» пальчиком. 4. Учить делать мазки, штрихи. Музыка 1. Формировать умение слушать, концентрировать свое внимание, наблюдать и следить за педагогом. 2. Приобщать к участию в совместных музыкальных и хороводных играх, повторяя за взрослым отдельные движения Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
---	---

9. Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой. Музыка 1.Формирование у детей интереса к музыкальной культуре. Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра. 2.Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения. 3.Развитие умения прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен. 4. Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие движения под музыку. 5. Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками. 6.Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности. 7. Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Эстетическое развитие»	
---	--

2-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Приобщение к искусству 1.Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-	Рисование. 1. Познакомить детей с

прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. 2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. 3. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). 4. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). 5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 6. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. 7. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). 8. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). 9. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. 10. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. 11. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. 12. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 13. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 14. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность. 1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. 2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. 3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. 4. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании,	доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам, игрушки, народные игрушки: семеновскую матрешку, дымковскую игрушку). Развивать адекватное восприятие прекрасного. 2. Продолжать учить рисовать карандашами и красками предметы разной формы (огурцы и помидоры, морковь и яблоки, лимон и яблоко). 3. Учить передавать индивидуальные особенности формы предмета, рисовать предметы из округлых и угловатых форм: тележку, автобус, вагон, машину "скорая помощь". 4. Учить в рисунке передавать различия предметов по величине. 5. Формировать умение рисовать предметы после
---	--

лепке, аппликации. 5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. 6. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. 7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. 1. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). 2. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. 3. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. 4. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. 5. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. 6. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. 7. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. 8. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие — кончиком ворса кисти. 9. Закреплять умение чистить и промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. 10. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративно-рисование. 1. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и	предварительного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых рисунков и картинок, предметы по натуре, по индивидуальному выбору из группы представленных предметов, по замыслу — по образцу и показу взрослого. 6. Учить дополнять незаконченные рисунки. Дорисовывать существенные детали у предметов: колеса у машин, стрелки у часов, окна и двери у домов, руки и ноги у куклы и т. д. — по образцу и показу взрослого. 7. Упражнять в составлении узора в круге, квадрате, овале, на полоске. Использовать одну или несколько красок. Наносить точки, мазки, волнистые линии.
--	--

в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми и игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). 2. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. 1. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). 2. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). 3. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. 4. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. 5. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. 6. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. 1. Воспитывать интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. 2. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле-сенка, дерево, кустики и др.). 3. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. 4. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). 5. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Конструирование 1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игры рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части. 2. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 3. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом-	Лепка 1. Формировать стойкий познавательный интерес к лепке из пластилина и глины. 2. Совершенствовать навык обследования перед лепкой предметов; вычленение частей предметов, их соотношения, определение способов лепки - отщипывание, оттягивание, раскатывание, соединение частей. 3. Познакомить с лепкой полых форм: глубокая миска, стакан, чашка. 4. Учить делать углубления в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность поделки. 5. Учить лепить из пластилина фигурки животных и включать их в последующее обыгрывание сказок. Учить каждого ребенка выполнять работу строго по теме.
---	--

нить, какие похожие сооружения дети видели. 4. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (вдомах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). 5. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). 6. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 7. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). 8. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, солом (лодочки, ежики и т.д.). 9. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальное развитие 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). 4. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 5. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. 6. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). 7. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь инструментальным сопровождением без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. 8. Учить самостоятельно сочинять мелодию ко-	6. Формировать умение лепить предметы по индивидуальному выбору детей, до этого времени еще отсутствующие в их изобразительном опыте. Лепить сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно. 7. Учить лепить знакомые предметы по представлению (по заданию и по собственному выбору). Передавать особенности формы предмета, раскрашивать лепку, затем использовать в игре» 8. Развивать умение лепить по предварительному замыслу, его передать словесно, следовать замыслу в процессе работы. Объяснять в конце лепки ее содержание. Аппликация. 1. Познакомить с
---	---

лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). 9. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. 1. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. 2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. 3. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 4. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 5. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. 1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). 2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. 1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	приемами работы с ножницами (в том числе со специализированными): резать по прямой линии, разрезать квадрат по диагонали; вырезать некоторые заготовки: полосы снега, воды. Выполнять аппликации, тематика которых отражает изменения в погоде. 2. Совершенствовать навык работы с клеем. 3. Совершенствовать умение анализировать образец, воспроизводить его в аппликации. 4. Учить составлять по образцу узор в круге и полоске, самостоятельно выделяя принцип его составления: салфетка с вышивкой, отделка для "фартучка". Переносить симметричный узор с одной стороны аппликации на другую. Осуществлять выбор
---	---

	необходимых элементов: отбирать лишние по цвету, по форме. 5. Учить составлять предметную аппликацию из частей. Наклеивать изображения сборно-разборных игрушек. 6. Формировать умение проводить сюжетно-тематические аппликации с расположением элементов по замыслу детей. 7. Учить анализировать готовую работу, находить и сопоставлять симметричные элементы. Конструирование 1. Продолжать учить анализировать несложные конструкции и рисунки - образцы. 2. Учить вычленять и называть главные части образца, основные свойства частей и
--	---

	целого (форму, разборы, расположение), сравнивать сходные фигуры, устанавливать различия между ними. 3. Учить детей подбирать в соответствии с образцом необходимые элементы строительных наборов. Поощрять попытки конструировать вне занятий по собственному желанию и в ходе строительных игр. 4. Учить строить по образцу-рисунку. Узнавать части предмета в рисунке, подбирать соответствующие элементы строителя; передавать пространственные расположения и отношения по величине. (Два одинаковых дома по конструкции, но разные по величине.). Выбирать из
--	--

	смешанных элементов конструкторов те, которые нужны для одного, а затем для другого сооружения. 5. Учить конструировать по плоскостным образцам с усложнением деталей. 6. Продолжать развивать умение создавать по конструкции - образцу модели различных домов, отражая этажность, количество секций-подъездов, особенности крыши. 7. Учить связывать особенности строения с назначением здания. 8. Учить использовать постройки в сюжетно-ролевой игре. 9. Учить узнавать предмет по фрагментам (предметы быта, фигурки животных, игрушки, человеческие фигуры). 10. Учить складывать разрезные картинки с прямыми разрезами (3-
--	---

	5 частей). 11. Учить составлять картинки с изображением простейшего сюжетного содержания, предварительно рассматривая целое, разрезное изображение. 12. Формировать у детей планирование предстоящей работы, действовать сразу же после называния этапа выполнения, не допускать разрыва между возможностью правильного словесного планирования, возможностей действия и его реализацией. 13. Развивать умение оценивать работы на основе сравнения с образцом с учетом возможностей детей: понимания процесса конструирования и доступности его реализации. Восприятие художественной
--	--

литературы.

1. Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
2. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
3. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.
4. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.
5. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов

со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Музыкальное развитие

1. Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.
2. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
3. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
5. Формировать начала музыкальной культуры.
6. Знакомить с

	многообразием музыкальных форм и жанров. 7. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. 8. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. 9. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма. 10. Учить детей получать радость от занятия пением. 11. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в
--	--

	едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него. 12. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок). 13. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. 14. Учить детей ритмично выполнять движения руками, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. 15. Учить хлопать в ладоши; выполнять
--	---

	различные плавные движения руками. 16. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. 17. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях. 18. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне). Методические рекомендации Для реализации данных задач
--	---

	используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
--	---

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая степени
Лепка 1.Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. 2.Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом. 3. Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. 4.Формировать умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов. 5. Формировать у детей способов обследования предметов. 6.Учить использовать в лепке разные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание. Аппликация 1.Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации. 2.Учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предмета. 3.Учить детей ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу. 4.Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. 5. Закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказать о последовательности выполнения работы.	Лепка 1.Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. 2. Учить раскатывать между ладонями (колбаска). 3.Вызывать у ребенка стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца(обыгрывание педагогом образца). 4.Продолжать знакомить детей с другими материалами лепки: тестом, глиной. 5.Развивать мелкую моторику рук используя сухой бассейн, бумагу. 6.Учить работать аккуратно. Аппликация. 1.Продолжать воспитывать интерес к аппликации. 2. Познакомить детей с клеем,кистью. 3. Учить выполнять аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». 4.Учить прослеживать взглядом за действиями воспитателя: набираем клей,приклеиваем, наносим клей на поверхность детали. 5.Учить детей пользоваться салфеткой. 6.Учить располагать готовые формы в центристично. Рисование 1.Продолжать формировать интерес к рисованию. 2.Учить фиксировать взгляд на полученном изображении, учить узнавать знакомые предметы в изображении.

Рисование

- 1.Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- 2.Учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- 3.Учить детей ориентироваться на листе бумаги – вверх, вниз.Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
- 4.Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
5. Закреплять умение называть свои рисунки.
- 6.Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).
- 7.Учить сравнивать рисунок с натурой.

Музыка

- 1.Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.
- 2.Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам и их последующей дифференциацией и запоминанием.
- 3.Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
- 4.Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- 5.Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки.
- 6.Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.
- 7.Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Методические рекомендации

Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением

- 3.Учить следить за процессом рисования воспитателем.
- 4.Продолжать формировать навыки самостоятельного рисования: мазки, штрихи»черкание.
5. Продолжать учить детей правильно держать карандаш.
6. Учитьвыполнять манипуляции по словесной инструкции:«Возьми карандаш», «Нарисуй травку».
- 7.Упражнять детей в проведении пряноелиний»
- 8.Учить пользоваться всем пространством листа бумаги.
- 9.Учить оказывать посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).
- 10.Знакомить детей с нетрадиционными формами рисования: рисование на крупе,рисование пальчиками.
- 11.Развивать мелкую моторику рук.

Музыка

- 1.Продолжать прививать интерес к музыкальным занятиям.
- 2.Накапливатьмузыкальные впечатления, развивать музыкальную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку.
- 3.Приучать подпевать слова отдельные фразы,прислушиваясь к пению взрослого.
- 4.Учить ориентироваться в пространстве:двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе воуказанию взрослого или по музыкальному сигналу.
- 5.Учить водить хоровод,выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом иокончанием звучания музыки.
- 6.Менять движения в танце или игре по указаниювоспитателя или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки вопоказу воспитателя.
- 7.Приучать выполнять простейшие плясовые движения впарах.
- 8.Развивать диатонический, тембровый, ритмический слух.

Методические рекомендации

Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с

3-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Приобщение к искусству 1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. 2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. 3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). 5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декорит и др.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и др. 6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Рисование. 1. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. 2. Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева — направо) не выходя за пределы контура. 3. Развивать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. 3. Совершенствовать умение анализировать натуру перед рисованием. 4. Продолжать развивать умение рисовать предметы по выбору из наглядно представленных образцов по замыслу (кукла, снежная баба, Снегурочка, ворона на снегу, елка с игрушками, различные животные и т.д.). Расширять и менять ассортимент в ходе рисования по выбору детей, предлагать игрушки и предметы новые, которые были в изобразительном опыте детей.

7.Познакомитьспонятиями«народноеискусство»,«видыижанрына- родного искусства». 8.Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. 9.Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность. 1.Продолжатьразвиватьинтересдетейкиизобразительнойдеятельности. Обогащатьсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух, обоняние,осязание,вкус;закреплятьзнанияобосновныхформахпред- метов и объектоввприроде. 2.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающегомира.Впроцессевосприятияпредметовиявленийразвивать мыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начтопохо- же),установлениеисходстваиразличияпредметовиихчастей,выделение общегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщение. 3.Учитьпере- давать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина,цвет),ноихарактерныедетали,соотношениепредметовиих частейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга. 4.Развиватьспособностьнаблюдать,всматриваться(вслушиваться)вяв- ленияиобъектыприроды,замечатьихизменения(например,какизменяют- сяформаицветмедленноплывущихоблаков,какпостепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметовнасолнцеивтени). 5.Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина,цвет),характерныедетали,соотношениепредметовиихчастей по величине, высоте, расположению относительно другдруга. 6.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина- мику, форму и цвет медленно плывущих облаков. 7.Совершенствоватьизобразительныенавыкииумения,формировать художественно-творческие способности. 8.Развивать чувство формы, цвета, пропорций. 9.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусс- вом(Городец,Полхов- Майдан,Гжель),расширятьпредставленияонарод- ных игрушках (матрешки— городецкая, богородская;бирюльки). 10.Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством(на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при-кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малыхформ).	5. Учить дорисовывать незаконченное изображение: "Посмотри и дорисуй, чего здесь не хватает", "Что забыли нарисовать", "Почини игрушку". 6.Учить передавать в рисунке впечатления о празднике, рисовать красками и карандашами осень, зимний пейзаж и забавы детей зимой, праздник елки. 7.Учить отражать в рисунках изменения в природе: падают листья, идет снег, дождь в городе, в деревне и т.д. 8.Учить рисование по представлению, на темы сказок и сюжетно-ролевых игр. Лепка. 1.Поощрять попытку лепить предметы, ранее не бывшие в изобразительном опыте детей, расширять тематику самостоятельной лепки. 2.Учить детей лепить по представлению сюжетные композиции по сказкам. 3. Учить лепить по замыслу. Способствовать формированию замысла у детей, планирования предстоящей работы и ее доведения до конечного результата. 4. Формировать умение анализировать выполняемую работу, дать ей оценку, определить степень, участия каждого. Аппликация 1. Учить составлять по образцу узоры из цветов, из листьев, плодов по краям различных форм - круга, квадрата, овала, соблюдая принцип чередования по
--	---

11.Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).12.Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате-риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. 13.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки,лепку,аппликации),радоватьсядостигнутому результату,замечать и выделять выразительные решенияизображений. Предметное рисование. 1.Продолжатьсовершенствоватьумениепередавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературныхпроизведений.Обращатьвниманиедетейнаотличияпред- метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать этиотличияврисунках. 2.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращатьвниманиедетейна то, чтопредметымогутпо-разномураспола- гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могутдвигаться,менятьпозы,деревовветреныйдень— наклонятьсяит.д.). Учить передавать движенияфигур. 3.Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас- полагатьпредметналистесучетомегопропорций(еслипредметвытя- нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,например,неоченьвысокий,нодлинныйдом,располагатьего погоризонтали).Закреплятьспособыиприемырисованияразличными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветнымелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш,фломастеры,раз- нообразныекистиит.п). 4.Вырабатыватьнавыкирисованияконтурапредметапростымкаранда- шомслегкимнажимомнанего,чтобыприпоследующемзакрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающихрисунк. 5.Учитьрисоватьакварельювсоответствииисееспецификой(прозрач- ностьюилегкостьюцвета,плавностьюпереходаодногоцветавдругой). 6.Учитьрисоватькистьюразнымиспособами:широкиелинии—всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсомкбумаге,рисоватьконцомкистимелкиепятнышки. 7.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по- лученияновыхцветовиоттенков(пририсованиигуашью)ивысветлять цвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсовании	определенному признаку. 2.Учить детей складывать и наклеивать изображения живых существ - человека, животных из отдельных частей. Проводить упражнения по узнаванию целого по части ("К какой картинке это относится?", "Кому нужна эта деталь?"). - Вырезать и наклеивать простые формы (овощи, фрукты); Конструирование 1.Продолжать учить детей складывать разрезные картинки с изображением животных, домов, машин, растений, предметов быта (4-5 частей с разрезами по диагонали в сочетании с разрезами по вертикали). Складывать картинки с изображением простого связного содержания, узнавать целое по части. 2.Учить строить комнату для куклы, расставлять мебель в комнате, переставлять мебель. Эти действия осуществляются по подражанию взрослому и по образцу. 3. Учить словесно, определять пространственные отношения между всеми предметами в постройке; прямо стоит стол, слова от стола стулья, около двери окно и т.д. Мебель расставлять по словесной инструкции взрослого, по самостоятельному решению с речевой фиксацией, по образцу после его
--	---

карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

1. Учить детей создавать сюжетные композиции окружающей жизни на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

3. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

4. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично загромождают и т. п.).

Декоративно-орисование.

1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

2. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

3. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные эталоны. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

4. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы,

тщательного анализа.

4. Продолжать обучать детей конструированию по представлению, по иллюстрациям («Посмотри, как сделано, что где стоит в магазине, сделаем также»). При этом набор предметов, которые следует расставить, произволен.

5. Учить конструировать по рисунку-образцу. Точно подбирать элементы конструктора. Сравнивать с образцом.

6. Продолжать создавать постройки из деревянного строителя по объемному образцу с последующей зарисовкой постройки.

7. Учить использовать элементы строителя вместо других («прямоугольник сделаем из двух квадратов»).

8. Познакомить - детей с простейшей схемой-планом комнаты.

9. Учить правильно располагать предметы в пространстве по словесной инструкции, правильно называть местоположение (предметов, находить предмет по описанию его местоположения среди других предметов: в, на, за, между, перед, над, под, из-за, о, около, слева, справа, внизу, вверх, в середине, недалеко, рядом, справа от вверху слева, в середине внизу и т. д.

10. Учить детей планировать основные этапы работы, следовать плану, планировать всю работу, планировать каждый следующий этап.

посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. 3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. 4. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в сложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашла сыр», «Дети на прогулке» и др. 5. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь, Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. 6. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуе у рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор складки на одежде людей и т. п. 6. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). 7. Закреплять навыки аккуратной лепки. 8. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. 1. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. 2. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. 3. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). 4. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. 5. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. 6. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. 1. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре, треугольника, прямоугольника —	Восприятие художественной литературы. 1. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений. 2. Формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. 3. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. 4. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. 5. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. 6. Способствовать выражению эмоциональных проявлений. Музыкальное развитие 1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. 2. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. 3. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. 4. Учить различать жанры музыкальных
--	--

вполоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов и декоративные композиции. 2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. 3. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. 4. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. 1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). 2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). 3. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. 4. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. 5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. 6. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструирование 1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). 2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. 3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. 5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.	произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. 5. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). 6. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 7. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. 8. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 9. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. 10. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку. 11. Развивать умение запоминать последовательность танцевальных движений. 12. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.
--	---

6.Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 7.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. 8.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальное развитие 1.Продолжать развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 2.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. 3.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 4.Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. 1.Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). 2.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 3.Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. 4.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. 5.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. 6.Соддействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. 7.Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. 8.Учить импровизировать мелодию на заданный текст. 9.Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	14. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. 15.Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. 16. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»
---	---

Музыкально-ритмические движения.

10. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

11. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

12. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

13. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.

14. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворона и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

15. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

16. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

17. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

18. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

19. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Легкая и умеренная степени**Лепка****Тяжелая и глубокая степени****Лепка**

1.Развивать у детей умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов. 2. Учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверх, вниз, слева, справа). 3.Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом. 4.Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу. 5.Воспитывать оценочные представления к своим работам и работам сверстников. Аппликация 1.Продолжать воспитывать у детей положительное отношение к аппликации. 2.Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. 3.Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений. 4. Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец. 5.Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Рисование 1.Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. 2.Создавать условия для самостоятельной изобразительной деятельности. 3.Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги. 4.Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи. 5.Учить анализировать образец рисунка.	1.Знакомство с глиной, пластилином, их свойствами. 2.Учить детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук (обе руки до локтя на столе), учить правильным движениям рук и пальцев в процессе работы. 3.Учить детей узнавать предметы, полученные в процессе лепки. Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной или пластилином:разминать глину;раскатывать прямыми движениями в ладонях (палочки) и на подкладной доске; раскатывать кругообразными движениями ладоней (шар, мяч). Аппликация 1.Выполнять действия с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба. 2.Раскладывать готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); то же — на листе бумаги, образуя определенный рисунок (коврик, салфетка). 3.Складывать изделия, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т. д., правильно соотнося части. Рисование 1.Продолжать учить работать с мелом, кистью, карандашами, закреплять последовательность работы с мелом, кистью, карандашами. 2.Учить находить, соотносить, называть, по возможности, красный цвет, синий цвет; понятия большой — маленький, длинный — короткий. 3.Учить регулировать движения рукой при рисовании в зависимости от контура, ограничения на листе, доске. 4.Учить делать мазки, штрихи. 5.Учитьпроводить горизонтальные, вертикальные линии. 6.Учить круговым движениям. 7.Учить обводить рисунок по контуру. 8.Учить соотносить натуральный объект и изображение.
--	---

6.Учить создавать сюжетные рисунки на основе собственных результатов наблюдений. 7.Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру. 8.Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Музыка 1.Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений. 2.Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения. 3.Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их. 4. Учить детей петь хором несложные песенки. 5. Учить выполнять движения под плясовую музыку. 6.Учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, ложках, барабане, бубне, маракасах, бубенчиках, колокольчиках. 7.Учить детей внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события. 8.Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Эстетическое развитие»	9.Учить располагать изображение на листе. 10.Учить совершать самостоятельный выбор цвета изобразительных материалов. Введение формы — круг (рисование тарелки, солнца, помидора). 11.Учить рисованию горизонтальных и вертикальных линий по точкам — полочка, лестница, бордюр (рисование яблока, фонарика, цветка). Знакомство с цветом карандашей, рисование способом «примакивание и штрих». Рисунок может быть соотнесен с явлениями природы: снег, дождь, ручей, следы зверей на тропинках, солнышко и др. Музыка 1.Учить слушать музыку; адекватно эмоционально реагировать на нее. 2.Подпевать слова отдельные фразы знакомой композиции. 3.Двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию взрослого или по музыкальному сигналу. Водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки. Менять движения в танце или игре по указанию воспитателя или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу воспитателя. Выполнять простейшие плясовые движения в парах. Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
---	---

4-й год обучения

Дети с НОДА с сохранным интеллектом	Дети с НОДА с низким темпом в развитии
Приобщение к искусству	Рисование

1.Развиватьэстетическоевосприятие,чувстворитма,художественный вкус,эстетическоеотношениеокружающему,кискусствуихудожественнойдеятельности. 2.Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). 3.Формироватьосновыхудожественнойкультуры.Развиватьинтерескискусству.Закреплятьзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей, о видах искусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк). 4.Расширять знания детей об изобразительном искусстве,развивать художественное восприятиепроизведенийизобразительногоискусства. Продолжать знакомить детей с произведениямиживописи:И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотаяосень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачипри-летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). 5.Расширять представления о художниках—иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е.Чарушинидр.). 6.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломотская,жостовская,мезенскаяроспись),скерами-ческими изделиями, народнымиигрушками. 7.Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). 8.Развиватьумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять отдельные части конструкции и особенности деталей. 9.Познакомитьсо спецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясокпопериметруздания,барабан(круглаячастьподкуполом) ит.д.Знакомитьсархитектуройсопоройнарегиональныеособенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие—в каждом городе свои. 10.Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 11.Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.) 12.Развиватьэстетическиечувства,эмоции,переживания;умениесамостоятельно создавать художественные образы в разных	1. Продолжать совершенствовать умение анализировать натуру перед рисованием. 2.Проводить предметное рисование по выбору из наглядно представленных образцов по замыслу. 3.Расширять и менять ассортимент в ходе рисования по выбору детей, предлагать игрушки и предметы новые, которые были в изобразительном опыте детей. 4. Учить дорисовывать незаконченное изображение (эти задания индивидуальны): "Посмотри и дорисуй, чего здесь не хватает",
---	---

видах деятельности. 13. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). 14. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). 15. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). 16. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Изобразительная деятельность. 1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. 2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. 3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. 4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. 5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. 6. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. 7. Формировать умение замечать недостатки своей работы и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. 1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). 2. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу	"Что забыли нарисовать", "Почини игрушку". 5. Учить рисовать без показа, по представлению на основе наблюдений. 6. Продолжать учить передавать в рисунке впечатления о празднике, рисовать красками и карандашами осень, зимний пейзаж и забавы детей зимой, праздник елки, 1 Мая, салют, падают листья, идет снег, дождь в городе, в деревне и т.д. 7. Продолжать учить рисовать по представлению, на темы сказок и сюжетно-ролевых игр. 8. Развивать изобразительный замысел в ходе
---	--

иодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать врисовании(гуашь,акварель,сухаяжирнаяпастель,сангина,угольный карандаш,гелеваяручкаидр.).Предлагатьсоединятьв одномрисункераз- ные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работысуже знакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюопсы- ромуслою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины:при рисовании акварелью и гуашью— до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен каквначале,такипозавершенииосновногоизображения. 3.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри- сованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииот конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний,крупныхформ,одни- мипальцами—пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) идр. 4.Учитьвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы, плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичности расположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувс- твовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашиванииирегулированииинажимакакарандаш. 5.Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже- ты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю- чающихдваоттенка(желто-зеленый,сиро- голубой)илиуподобленных природным(малиновый,персиковыйит.п.).Обращатьихвнимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе ростапомидоры зеленые,асозревшие—красные).Учитьзамечатьизменениецветавпри- родевсвязисизменениемпогоды(небоголубоевсолнечныйденьисерое впасмурный).Развиватьцветовоевосприятиевцеляхобогащенияколо- ристической гаммырисунка. 6.Учитьдетейразличатьоттенкицветовипередаватьихврисунке,разви- ватьвосприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленыестеблиодуванчиковиихтемно-зеленыелистьяит.п.). Сюжетное рисование. 1.Продолжать учить детей размещатьизобра- жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний планилидальшеотнего— заднийплан);передаватьразличияввеличине изображаемыхпредметов(деревовысокое,цветокнижедерева;воробы- шек маленький, ворона большая и т. п.). 2.Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных,растений, склоняющихся от ветра. 3.Продолжать формировать умениепередавать врисункахкаксюжетынародныхсказок,такиавторскихпроизведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять	рисования по содержанию сюжетно-ролевых игр. 9. Упражнять в раскрашивании контурных изображений (по образцу, по игрушке, по собственному желанию) переносить рисунок с одной стороны листа на другую. 10. Продолжать учить рисовать красками, фломастером (ставить точки, мазки, волнистые линии, кружочки, палочки; рисовать широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие
--	---

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. 4. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). 5. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. 6. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. 7. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. 8. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. 9. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). 10. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. 11. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 12. Учить при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. 13. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). 14. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. 15. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. 16. При создании образов поощрять применение разных приемов вы-	пятнышки). Лепка. 1. Учить лепить по представлению сюжетные композиции по сказкам. 2. Продолжать учить лепить предметы более сложной формы. 3. Продолжать учить лепить из пластилина по представлению простые сюжетные композиции к сказкам. 4. Продолжать учить выполнять индивидуальные задания в выполнении общей работы с последующим объединением всех поделок. 5. Продолжать учить лепить по замыслу. 6. Способствовать формированию замысла у детей,
--	--

резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. 17. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. 18. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. 1. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную фактуру бумаги, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). 2. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. 3. Формировать умение использовать образец. 4. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. 1. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартук для кукол, игольница) швом «вперед иголку». 2. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. 3. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. 4. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Конструирование 1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая изба, театр и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. 2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. 3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. 1. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	планирования предстоящей работы и ее доведения до конечного результата. 7. Продолжать развивать умение анализировать выполняемую работу, дать ей оценку, определить степень участия каждого. Аппликация 1. Продолжать учить составлять по образцу узоры из цветов, из листьев, плодов по краям различных форм - круга, квадрата, овала, соблюдая принцип чередования по определенному признаку. 2. Продолжать учить складывать и наклеивать изображения живых существ -
--	---

2.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. 1.Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. 2.Учить создавать различные модели(здания,самолеты,поездаит.д.)порисунку,пословеснойинструкции воспитателя, по собственному замыслу. 3.Познакомить детей с деревянным конструктором, деталикоторого крепятся штифтами. 4.Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. 5.Учитьсоздаватьконструкции,объединенныеобщейтемой(детская площадка, стоянка машин идр.). 6.Учитьразбиратьконструкцииприпомощискобыкиянки(впласт-массовых конструкторах). Музыкальное развитие 1.Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. 2.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызыватьяркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. 3.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. 4.Обучать игре на детских музыкальных инструментах. 5.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. 1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высотепределахквинты—терции;обогащатьвпечатлениядетейформироватьмузыкальныйвкус,развиватьмузыкальнуюпамять. 2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти,слуха. 3.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо-зиторов и музыкантов. 4.ПознакомитьдетейсмелодиейГосударственногогимнаРоссийской Федерации. Пение. 5.Совершенствоватьпевческийголосивокально-слуховуюкоординацию. 6.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песенвпределахотдояктыодервторойоктавы;учитьбратьдыхание иудерживатьегодоконцафразы;обращатьвниманиенаартикуляцию (дикцию). Закреплятьумениепетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,смузыкальнымсопровождениемибезнего. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используякачествообразцарусскиенародныепесни;самостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупообразцуибезнего,используя дляэтогознакомыепесни,музыкальныепесыитанцы. Музыкально-ритмические движения. 7.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 8.Знакомитьснациональнымиплясками(русские,белорусские,украинскиеит.д.).	человека, животных из отдельных частей. 3. Проводить упражнения по узнаванию целого по части 3. Учить изготавливать салфетки овальной, прямоугольной, треугольной формы, симметрично воспроизводя узор, имеющийся на какой-либо стороне. 4. Учить располагать элементы по различным направлениям до середины листа. 5.Учить вырезать и наклеивать простые формы (овощи, фрукты); выполнять сюжетно-тематические аппликации.
--	--

9.Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху- дожественногоисполненияразличныхобразовприинсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. 10.Способствовать разви-тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни-тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). 11.Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж-ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). 12.Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра-зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель-но искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 13.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. 14.Знакомить с музыкаль-ными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. 15.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му-зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произве-дения в оркестре и в ансамбле. совывать движения, ориентироваться в пространстве.	Конструирование 1.Учить складывать разрезные картинки с изображением животных, домов, машин, растений, предметов быта (5 - 6 частей с разрезами по диагонали в сочетании с разрезами по вертикали). 2.Учить складывать картинки с изображением простого связного содержания, узнавать целое по части. 3. Учить словесно, определять пространственные отношения между всеми предметами в постройке; 4. Продолжать обучать детей конструированию по представлению,
--	--

по иллюстрации.
5. Учить
конструировать по
рисунку-образцу.
Точно подбирать
элементы
конструктора.
Соотносить с
образцом.
6. Продолжать
создавать
постройки из
деревянного
строителя по
объемному
образцу с
последующей
зарисовкой
постройки.
7. Учить
использовать
элементы
строителя вместо
других
("прямоугольник
сделаем из двух
квадратов").
8. Познакомить -
детей с
простейшей
схемой-планом
комнаты.
9. Учить "видеть"
реальные

предметы в плане.
 10. Учить расставлять предметы в соответствии с планом.
 Сравнивать планы двух комнат, замечать изменения в плане одной и той же комнаты.
 11. Выполнять постройки по индивидуальному заданию, одно и то же задание, но из разного строителя.
 12.
 Совершенствовать умение отроить по рисунку-образцу с последующим зарисовыванием конструкций.
 13. Продолжать учить правильно располагать предметы в пространстве по словесной инструкции, правильно

называть
местоположение
(предметов,
находить предмет
по описанию его
местоположения
среди других
предметов: в, на,
за, между, перед,
над, под, из-за, о,
около, слева,
справа, внизу,
вверху, в середине,
недалеко, рядом,
справа от в
верху слева, в
середине внизу и
т.д.

14. Учить детей
планировать
основные этапы
работы, следовать
плану,
планировать всю
работу,
планировать
каждый
следующий этап.

**Восприятие
художественных
произведений**

1. Развивать
интерес к

	художественной литературе и чтению. 2. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. 3. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. 4. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. 5. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
--	---

6. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

7. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам.

Музыкальное развитие

1. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической,

	народной и современной музыкой. 2. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. 4. Формировать певческий голос и выразительность движений. 5. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую
--	--

	активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар. 6. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. 7. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. 8. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой
--	---

музыкой.
 9. Прививать
 любовь к
 слушанию
 произведений
 русских, советских
 и зарубежных
 композиторов-
 классиков (М.
 Глинка, П.
 Чайковский, Н.
 Римский-
 Корсаков, С.
 Рахманинов, В. А.
 Моцарт, Р.
 Шуман, Л.
 Бетховен, Д.
 Шостакович, С.
 Прокофьев, Д.
 Кабалевский).
 10.
 Совершенствовать
 сформированные
 ранее певческие
 навыки (навыки
 звукообразования,
 певческого
 дыхания, дикции,
 чистоты
 вокального
 интонирования,
 сольного и
 ансамблевого
 пения).

	11. Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. 12. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. 13. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст. 14. Учить самостоятельно придумывать и находить танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать
--	--

под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

15. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

16. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Методические рекомендации
Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и

Легкая и умеренная степени	Тяжелая и глубокая
Лепка 1.Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их. 2.Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов. 3.Учить лепить предметы по предварительному замыслу. 4.Учить при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединения частей в целое. 5.Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Аппликация 1.Формирование умения создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку. 2. Учить детей в процессе аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. 3.Учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению. 4.Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации. 5.Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. 6.Продолжать воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Сравнивать их с образцом.	Лепка 1.Закреплять навыки обращения с глиной или пластилином и выполнения определенных правил при работе с ним. 2.Закрепить навыки раскатывания прямыми и круговыми движениями между ладонями. 3.Приобрести новые навыки лепки: вдавливать углубления на поверхности шара (яблоко);делить глину (пластилин) на части; сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик). 4.Учить использовать в лепке правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоко, палочки) делить глину на две неравные части; лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). 5. Понимать и употреблять эти слова, выполнять в соответствии с ними действия. Аппликация 1.Учить самостоятельно работать с кистью, клеем. По словеснойинструкции воспитателя брать определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). 2.Учить соотносить предмет, картинку, слово. 3.Использовать в аппликации другие материалы: сухие листья, семена.

Рисование

1. Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результату рисования.
2. Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображениями предметов и их элементов треугольной формы.
3. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлениях окружающей природы.
4. Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
5. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
6. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.
7. Знакомить детей с изображениями народного промысла (хохлома, роспись) по образцу.
8. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
9. Развивать у детей планирующую функцию речи.

Музыка

1. Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее.
2. Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.
3. Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.
4. Учить называть музыкальные инструменты и подбирать тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.
5. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
6. Формировать у детей желание играть в коллективном оркестре, где

4. Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); то же — на листе бумаги, образуя определенный рисунок (коврик, салфетка). Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т. д., правильно соотнося части.

Рисование

1. Учить детей рассматривать иллюстрации и книги; учить обводить заданный рисунок.
2. Учить закрашивать обведенный рисунок.
3. Учить изображать большие и маленькие предметы рядом (юм, мяч, елка и т. д.).
4. Учить рисовать геометрические формы — круг, треугольник, прямоугольник, квадрат.
5. Учить располагать два предмета в горизонтальной плоскости на одной линии, соотносить их величину при изображении (дом — человек, человек — елка и т. д.).
6. Учить располагать два предмета в горизонтальной плоскости в пространстве верх — низ (солнце, небо — трава, цветы и т. д.).

Музыка

1. Учить подпевать слова отдельные фразы, прислушиваясь к пению взрослого.
2. Формировать умение ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию взрослого или по музыкальному сигналу.
3. Продолжать учить водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки.

каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями. 7. Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на сцене. 8. Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способам передачи образов героев. 9. Формировать начальные представления о театре, его доступных видах – кукольном, плоскостном, вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами. Методические рекомендации Для реализации данных задач используются методические рекомендации Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» по направлению «Эстетическое развитие»	4. Менять движения в танце или игре по указанию воспитателя или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу воспитателя. 5. Учить выполнять простейшие плясовые движения в парах. Методические рекомендации Для реализации задач используются методические рекомендации Программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью Н. Ф. Дементьевой.
---	--

II.2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Физическая культура является одним из основных разделов, обязательных для всех детей. В силу наличия двигательных нарушений дети с церебральным параличом испытывают затруднения в игровой, бытовой и трудовой, а в дальнейшем и в учебной деятельности.

В связи с этим возрастает роль организации всей системы физического воспитания в специальном дошкольном учреждении. Необходимо создавать благоприятные условия для укрепления здоровья, развития движений и физических качеств, овладения каждым ребенком основными жизненно важными двигательными умениями и навыками коррекцией и компенсацией двигательного дефекта. В процессе правильно организованного физического воспитания формируется личность дошкольников, их воля, настойчивость, уверенность в собственных действиях, общая психическая активность, взаимопомощь, формируется интерес к упражнениям, связанным с восстановлением движения. Поэтому физическая культура в дошкольном учреждении имеет оздоровительную и воспитательную направленность, решает конкретные общеобразовательные и коррекционные задачи.

Общеобразовательные задачи предусматривают прежде всего создание правильной основы для формирования жизненно важных двигательных умений и навыков ("школы движения"). Детям систематически даются сведения о значении занятий физическими упражнениями, о

двигательном режиме дошкольников, о гигиене тела при двигательной активности, о правильном дыхании, осанке. Воспитывается общая двигательная культура.

Коррекционные задачи являются специальными: их необходимость объясняется тем, что дети имеют сложение разнообразных дефекты физического и моторного развития. Коррекционная направленность физического воспитания определяет специфику работы в данных учреждениях. Коррекционная работа осуществляется не только в виде отдельных мероприятий, она пронизывает весь процесс физического воспитания. Занятия по физической культуре содействуют коррекции и компенсации дефекта в процессе формирования возрастных локомоторно - статических функций. Специфическим отличием является то, что каждое занятие по физической культуре обязательно решает коррекционные задачи при прохождении любого раздела программы.

Классификация физических упражнений в настоящей программе по сравнению с программой массового детского сада несколько изменена. Во-первых, выделены общие задачи по физическому воспитанию по четырём годам обучения с учётом потенциальных возможностей детей (используются доступные им виды заданий). Во - вторых отдельно выделены задачи по двигательной коррекции.

В самостоятельный подраздел вынесены упражнения по коррекции позотонических реакций в локомоторно-статических функциях, упражнения для расслабления мышц, для развития координации движений, для формирования функций равновесия, прямохождения, для формирования свода стоп (их подвижности и опорности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений. Упражнения этих подразделов в силу особой значимости в коррекционно-восстановительной работе должны быть включены в каждое занятие по физической культуре, чтобы содействовать коррекции и компенсации двигательных дефектов при освоении различных видов движений.

Занятия по физической культуре являются комплексными, т.е. в каждое занятие включаются общеразвивающие, основные и коррекционные упражнения, подвижные игры и игры с элементами спорта.

При построении занятий необходимо соблюдать общие дидактические требования и их специфическую реализацию в связи с контингентом детей данной группы (в одной группе находятся дети с различными актуальными и потенциальными двигательными возможностями).

Особое значение приобретает индивидуальный подход к детям.

Занятия строятся со строгим учетом состояния здоровья и физического развития каждого ребенка, учебный материал должен быть патогенетически обоснованным. Поэтому работа воспитателя по физической культуре проводится в тесном контакте с врачами, методистами по ЛФК, которые дают сведения об индивидуальных особенностях детей, о коррекционно-восстановительных задачах и о возможных противопоказаниях к занятиям теми или иными видами упражнений.

Нормативы по видам не даются потому, что подход к оценке каждого ребенка сугубо индивидуален.

В настоящее время трудно переоценить влияние занятий физической культурой в детском возрасте на процесс развития ребенка, развитие психических качеств, интеллекта и социальную адаптацию. Хотя сейчас занятия физической культурой и спортом охватывают все большее количество детей с ограниченными возможностями здоровья, тем не менее, некоторые категории встречают существенные преграды, препятствующие им заниматься видами адаптивной физической культуры, например дети с тяжелыми формами детского церебрального паралича (ДЦП). В особенности если наряду с тяжелыми двигательными нарушениями у ребенка имеются тяжелые нарушения интеллекта.

Как видно из выше названной характеристики занятия адаптивной физической культурой с этими детьми могут представлять значительные трудности. Однако, если разобраться в самом определении понятия «адаптивная физическая культура», трактуемом как область физической

культуры человека с отклонениями в состоянии здоровья, в том числе и инвалида; деятельность и ее социально и индивидуально значимые результаты по созданию всесторонней готовности человека с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалида, к жизни; оптимизации его состояния и развития в процессе комплексной реабилитации и социальной интеграции (С.П. Евсеев, 2003). На основании этого признается необходимость занятий адаптивной физической культурой и детей с подобной патологией. Как признается многими авторитетными специалистами (Хабермас, 1977, Э. Майнберг, 1995 и др.), адаптивная физическая культура должна помочь человеку с ограниченными возможностями найти равновесие между своим воплощением в качестве социальной единицы и своей социализацией как автономной личности. Такой индивидуум научается балансировать, чтобы действовать автономно, и сознательно опираться на нормы и требования, ставшие органической частью его внутреннего мира. Отсюда, мы можем рассматривать адаптивную физическую культуру как средство социальной адаптации и интеграции детей данной категории.

Иногда встречаются дети, которые очень боятся всех видов тактильных стимулов. Для такого ребенка будет очень неприятны прикосновения. Он всегда будет кричать, когда с ним что-то делают. Такое поведение ребенка может быть симптомом гиперреакции на тактильные стимулы. Что можно сделать в этой ситуации? Например, можно потереть ножки ребенка негрубой щеткой перед началом занятий. Это подготовит кожу к последующим прикосновениям и сделает тактильные стимулы, связанные с более сложными двигательными действиями, менее травматичными для ребенка. Если вам все же нужно дотронуться до ребенка - делайте это медленно, но сильно, так как легкие касания воспринимаются такими детьми хуже. Начинайте упражнения с тех частей тела, прикосновение которым ребенок воспринимает лучше всего, и постепенно двигайтесь к наиболее «опасным» частям. Разговаривайте с ребенком, когда занимаетесь с ним - так вы задействуете слух, а активация слухового анализатора может подавить раздражение, вызванное движением.

Другой пример - ребенок боится перемещений, то есть смены положения тела, это в основном связано с нарушениями в вестибулярной системе. В этом случае вы должны удерживать ребенка очень стабильно, он должен всегда находиться в безопасной позе. Если вам нужно изменить положение тела ребенка в пространстве - делайте это медленно и не допускайте неожиданных движений. Всегда говорите ребенку о том, что сейчас произойдет, так ребенок сможет предчувствовать движение. Исключайте ненужные движения и перемещения.

Объясняйте ребенку, что именно вы будете делать. Можно говорить примерно так: «Я сейчас переверну тебя на животик через левый бочок» или «это твоя ножка, сейчас мы ее будем поднимать». Если ребенок еще не может самостоятельно выполнить все действие, спрашивайте его, что нужно сделать дальше, давайте ему возможность поучаствовать в выполнении части какого-то действия, например, до конца поднять туловище, или пусть ребенок «споет» любимую песенку, чем вы поднимите его или начнете делать что-то еще. Занимайтесь в тихом спокойном месте там, где ребенка ничего не будет отвлекать. Используйте фотографии, картинки, пиктограммы или символы, чтобы напоминать ребенку необходимые действия или их последовательность.

Стимулируйте ребенка самому делать разные виды активности или давайте ему возможность активно поучаствовать хотя бы в части какого-то действия. Поддерживайте его, говоря, как хорошо он все сделал, и пусть он теперь сам «отвечает» за эту часть действия. Помните, что детям с нарушениями для выполнения упражнений необходимо больше времени, чем обычным детям. Каждому ребенку необходимо давать указания и инструкции таким способом, который будет самым лучшим именно для этого ребенка. Задача специалиста - найти этот самый лучший способ объяснения и поощрения для каждого! Используйте принцип «обратной связи», поощряйте ребенка, используя положительное

подкрепление.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Основные задачи.

Легкая степень НОДА:

Младшая группа

1. Формировать правильную осанку.
2. Развивать выносливость, быстроту, силу, координацию движений.
3. Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.
4. Обучать ходьбе и бегу по кругу, с изменением направления, врассыпную, между ориентирами.
5. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.
6. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях.
7. Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. 5. 6. Учить ходить по прямой ограниченной дорожке.
8. Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.
9. Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.
10. Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их. 10. Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.
11. Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.
12. Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.
13. Учить приседать, держась за опору, и без нее.
14. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

Здоровье

1. Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей.
2. Создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.
3. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).
4. Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Безопасность

1. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепить знание каждым ребенком своей фамилии, имени и имени и отчества родителей.

6.Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Средняя группа

1. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.
2. Формировать умение сохранять правильную осанку.
3. Содействовать профилактике плоскостопия.
4. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
5. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.
- 6.Обучать ходьбе с согласованными движениями рук и ног по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по доске; ходьбе с ускорением и замедлением темпа, ходьбе мелким и широким шагом; приставным шагом в сторону, удерживаясь за опору.
7. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.
8. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч.
- 9..Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.
Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.
Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.
10. Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.).
11. Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (выполнять притопы, полуприседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).
12. Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.
13. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
14. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.
15. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и элементам спортивных игр.

16. Проводить утреннюю гимнастику.
17. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.
18. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Здоровье

1. Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей.
2. Создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.
3. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).
4. Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Безопасность

1. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
3. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепить знание каждым ребенком своей фамилии, имени и имени и отчества родителей, имени бабушки, дедушки, тети, дяди.
6. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старшая группа

1. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических).
2. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.
3. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
4. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.
5. Совершенствовать навыки ходьбы мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо удерживаясь за опору.
6. Совершенствовать навыки ходьбы с выполнением заданий педагога, имитационные движения.
7. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно.
8. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (мячей разного диаметра) различными способами. 9. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук.
10. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой между ориентирами.
11. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

12. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз), перебрасывать мяч из одной руки в другую.
13. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).
14. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку.
15. Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса.
16. Учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
17. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; лёжа подтягивать голову и ноги к груди.
18. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; полуприседать.
19. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).
20. Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).
21. Формировать умение играть в игры с элементами спорта: городки, баскетбол, футбол, хоккей, пионербол.
22. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.
23. Использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, элементы спортивных игр на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Здоровье

1. Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей.
2. Создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.
3. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).
4. Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Безопасность

1. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
3. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
4. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, фамилии, имени и отчества родителей.
6. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Подготовительная группа

1. Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.
2. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
3. Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
4. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.
5. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах змейкой, врассыпную, с выполнением заданий (обычная ходьба; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево, держа за опору).
6. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках; ползания на животе и скольжению на спине. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см).
7. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. 8. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед.
8. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).
9. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).
10. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.
11. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине; прогибаться, лежа на спине.
12. Совершенствовать умение приседать, держа за опору.;
13. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.
14. Формировать правильную осанку и свод стопы.

Здоровье

1. Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей.
2. Создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.
3. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

4.Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно -сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Безопасность

- 1.Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- 2.Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- 3.Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- 4.Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- 5.Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- 6.Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Методические рекомендации

Для реализации данных задач используются методические рекомендации Симоновой Н.В. «Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста»

Средняя степень НОДА

1. Совершенствовать контроль над положением головы и ее движениями, стимулировать мышцы разгибатели шеи, гасить тонические рефлексy.
2. Способствовать нормализации движений рук в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах: развивать силу, амплитуду, подвижность; устранять деформации, формировать опорность рук.
3. Укреплять мышцы спины, брюшного пресса, формировать устойчивое сидение с сохранением прямой спины.
4. Способствовать преодолению сгибательно-приводящих установок нижних конечностей, развивать силу, амплитуду, подвижность, самоконтроль за функциями ног, формировать опорность стопы.
5. Формировать умение поворачиваться со спины на живот, с живота на спину.
6. Формировать устойчивое сидение и умение садиться из разных исходных положений.
7. Обучать вставанию на четвереньки из разных положений тела, развивать равновесие и пошаговое ползание.
8. Способствовать формированию умения вставать в полный рост и удерживать вертикальную позу.
9. Содействовать стимуляции самостоятельной ходьбы с использованием специального оборудования, осуществлять коррекцию ее нарушений:

добиваться опоры на прямую стопу, скоординированности движений рук и ног.

10. Совершенствовать контроль над положением головы и ее движениями, укреплять мышцы шейного отдела.
11. Способствовать нормализации движений здоровой руки в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах: развивать силу, опорность, амплитуду, подвижность; устранять деформации пораженной руки.
 1. Укреплять мышцы спины, брюшного пресса.
 2. Способствовать нормализации движений здоровой ноги, развитию силы, амплитуды, подвижности, устранению деформации пораженной ноги.
 3. Совершенствовать умение поворачиваться со спины на живот, с живота на спину, развивать самоконтроль.
 4. Формировать функцию прямосидения, осуществляя самоконтроль за осанкой.
 5. Формировать правильное положение на четвереньках и коленях из разных исходных позиций, развивать равновесие и контроль за координацией движений.
 6. Способствовать формированию умения вставать в полный рост из разных исходных положений с опорой на обе руки, развивать самоконтроль за прямостоянием.
 7. Осуществлять коррекцию нарушений самостоятельной ходьбы, используя специальное оборудование, развивать самоконтроль.

Здоровье

1. Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей.
2. Создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.
3. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).
4. Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно -сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Безопасность

1. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
3. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
4. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
6. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Методические рекомендации.

Программа двигательной коррекции детей с ДЦП и педагогическая технология развития. Под руководством Токаевой Т.Э. –доцента кафедры специальной дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ. Пермь 2005 год.

Тяжелая степень НОДА

1. Способствовать гашению патологических тонических рефлексов;
2. Обеспечить вертикализацию ребенка
3. Развивать цепные установочные рефлекс
4. Развивать целенаправленные изолированные движения конечностей
5. Развивать умения захватывать и бросать предметы
6. Развивать умения совершать простые игровые действия с использованием разученных движений.
7. Формировать навыки дыхательных упражнений.
8. Воспитывать произвольный контроль положения головы
9. Обучать пользованию вспомогательными техническими средствами.
10. Формировать контроль над положением головы по отношению к туловищу: учить удерживать голову вертикально, тренировать активный подъем головы из положения лежа на спине, на животе, стимулировать мышцы шеи, гасить шейно-тонические рефлекс.
11. Развивать движения рук в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах, исправлять порочное положение кистей и пальцев рук, гасить хватательный рефлекс новорожденного.
12. Укреплять мышцы спины, развивать силу мышц, формировать устойчивое сидение с сохранением прямой спины.
13. Способствовать преодолению сгибательно-приводящих установок нижних конечностей, развивать силу, подвижность, самоконтроль за функциями ног, формировать правильное положение стопы.
14. Способствовать развитию умения поворачиваться со спины на живот, с живота на спину.
15. Способствовать развитию функции устойчивого сидения.
16. Способствовать формированию положению на четвереньках, гася ЛТР, развитию равновесия, ползанию по-пластунски.
17. Способствовать формированию прямохождения, используя специальное оборудование
18. Содействовать развитию прямохождения в специальном оборудовании (костюм Адели, тренажер Гросса).
19. Продолжать формирование контроля над положением головы и ее движениями, способствовать снижению гиперкинезов в шейном отделе средствами специальных приспособлений и физических упражнений.
20. Способствовать нормализации движений рук в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах, формировать произвольность, координацию движений, содействовать снижению гиперкинезов приемами тактильной стимуляции.
21. Укреплять мышцы спины, брюшного пресса, формировать навык сидения с сохранением прямой спины, способствовать снижению гиперкинезов используя рефлексзапрещающие позы.
22. Способствовать нормализации движений ног, развивать произвольность, скоординированность движений ног, способствовать снижению гиперкинезов, используя рефлексзапрещающие позы.
23. Формировать умение поворачиваться со спины на живот, с живота на спину, гася ЛТР использованием приемов тактильной стимуляции.
24. Формировать устойчивое сидение и умение садиться из разных исходных положений, гася ЛТР при помощи специальных приспособлений.
25. Обучать вставанию на четвереньки и колени из разных положений тела, развивать равновесие и пошаговое ползание.

- 26.Обучать вставанию в полный рост из разных исходных положений, удерживанию вертикальной позы в специальном оборудовании, развивать самоконтроль.
- 27.Содействовать развитию самостоятельной ходьбы, используя помощь взрослого (кондуктора) для гашения ЛТР, осуществлять коррекцию ее нарушений: скоординированности движений рук и ног.
- 28.Формировать контроль над положением головы: учить удерживать голову вертикально, тренировать активный подъем головы из разных исходных положений, стимулировать мышцы шеи.
- 29.Формировать движения рук в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах: развивать силу, опорность, амплитуду, снижать атонически-астонические рефлексy.
- 30.Укреплять мышцы спины, брюшного пресса, развивать силу мышц, подвижность туловища.
- 31.формировать движения ног, развивать силу, подвижность, амплитуду, опорность, самоконтроль за движениями ног.
- 32.Развивать умение поворачиваться со спины на живот, с живота на спину.
- 33.Формировать устойчивое сидение и умение садиться из разных исходных положений.
- 34.Способствовать формированию умения вставать на четвереньки и колени из разных положений тела, равновесия и скоординированного ползания.
- 35.Способствовать формированию умения вставать в полный рост и удерживать вертикальную позу с опорой на специальное оборудование.
- 36.Содействовать стимуляции самостоятельной ходьбы с использованием специального оборудования, коррекции ее нарушений, развитию самоконтроля.

Здоровье

37. Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей.
- 38.Создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.
39. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).
- 40.Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно -сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Безопасность

- 1.Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- 2.Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- 3.Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- 4.Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- 5.Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- 6.Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

II.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная образовательная деятельность (занятия).	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам.	пункт 2.4. Программы

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Формы проведения занятий в ДОУ.

№	Виды занятий	Содержание заданий
1.	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо».
2.	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателее других объектов социальной инфраструктуры района
3.	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
4.	Занятие-труд	Помощь взрослым в уборке участка, посадка лука, цветов
5.	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
6.	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
7.	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8.	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9.	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
10.	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
11.	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
12.	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
13.	Занятие – рисунки-	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам

	сочинения	
14.	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

Организованная образовательная деятельность

Игры	дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
Просмотр и обсуждение	мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
Чтение и обсуждение	программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
Создание ситуаций	педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.
Наблюдения	за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.
Изготовление	предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.
Проектная деятельность	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.
Оформление выставок	работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.
Викторины	сочинение загадок
Инсценирование и драматизация	отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.
Рассматривание и обсуждение	предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
Продуктивная деятельность	(рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
Слушание и обсуждение	народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.
Подыгрывание	на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.
Пение	совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.
Танцы	показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.
Физкультурные	игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений),

занятия	комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
---------	--

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
социально - коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
познавательное и речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий, и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
художественно эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, при привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Организация совместной деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организация самостоятельной деятельности детей.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).
социально личностное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное и речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
художественно эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст (2-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы по образовательным областям

Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст (5 – 7 лет)
«Социально-коммуникативное развитие»	
Игровое упражнение. Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Чтение. Беседа. Наблюдение Рассматривание. Педагогическая ситуация. Праздник. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Поручение. Дежурство	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Проектная деятельность. Просмотр и анализ. мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
«Познавательное развитие»	
Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ. Интегративная деятельность. Беседа. Проблемная ситуация	Создание коллекций. Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами
«Речевое развитие»	
Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра	Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра
«Художественно-эстетическое развитие»	
Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Изготовление украшений. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания).

	Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание Концерт- импровизация. Музыкальная сюжетная игра
«Физическое развитие»	
Игровая беседа с элементами движений. Игра. Утренняя гимнастика. Интегративная деятельность. Упражнения. Экспериментирование. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная ситуация	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Активный отдых

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций
Методы, вызывающие эмоциональную активность воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;

Особенностью реализации принципов построения образовательной работы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направленный (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Педагогические условия успешного и полноценного познавательного развития детей дошкольного возраста

Организация разнообразных форм взаимодействия:

«Взрослый - дети», «дети - взрослый»

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
--	---	--	--



Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
--	--

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения; оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально-личностного подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- *Подражательно-исполнительский*, реализация, которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе

маленького ребенка: в этом возрасте есть потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

- *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ должны применяться информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Детская деятельность в образовательном процессе. Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Игровая деятельность должна пронизывает весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка.

Детская деятельность в образовательном процессе:

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: — режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);— сюжетно-ролевые;— игры-драматизации; — театрализованные;— игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);— игры-фантазирование;— импровизационные игры-этюды.

		Игры с правилами: — дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); — подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); — развивающие;— музыкальные;— компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование; моделирование: — замещение; — составление моделей; — деятельность с использованием моделей; — по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со взрослым:— ситуативно-деловая;— внеситуативно-познавательная;— внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником:— эмоционально-практическая; — внеситуативно-деловая;— ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
4	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика:— основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);— строевые упражнения;— танцевальные упражнения; — с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры:— подвижные;— с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде и др.
5	Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
6	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация

7	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: — из строительных материалов;— из коробок, катушек и другого бросового материала;— из природного материала. Художественный труд: --- аппликация;— конструирование из бумаги
8	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): — пение; — музыкально-ритмические движения;— игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное):— пение;— музыкально-ритмические движения;— музыкально-игровая деятельность;— игра на музыкальных инструментах
9	Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

Культурные практики (Н.Б Крылова), представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения. Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей:

на занятиях , если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
в спонтанной игре (самостоятельные действия - собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);
в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы,

Методы и способы реализации культурных практик

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие *методов* организации непосредственной образовательной деятельности с детьми, выделяя среди них:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы *реализации культурных практик* в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений способствующая:

- приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско–родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление– реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы – организация детских выставок (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в программе «От рождения до школы». Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы (направления)	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	Наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности) Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. Наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно- пространственная среда должна отвечать свойствам трансформируемости (может перестраиваться) и полифункциональности (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по	Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях. Поддержка инициативных высказываний. Планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание.
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование. Заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей. Выражение одобрения любому результату труда ребёнка. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения в обстановке доверия, уверенности в собственных силах. Через создание <i>ситуации успеха</i> снимать страх "я не справлюсь". В ситуации успеха ребёнок испытывает чувство радости, эмоционального подъёма, удовлетворения от выполненной работы, что позволяет педагогу мотивировать на дальнейшую деятельность. Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Использовать преднамеренные ошибки, ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. Создавать положительный эмоциональный настрой через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. Обучать дошкольников рефлексии (самооценке своих действий, усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств);

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в

совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксариной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление трудовых отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

II.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Перед педагогическим коллективом ДООУ стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, через *сотрудничество* и *взаимодействие* по вопросам образования и оздоровления детей с НОДа, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность. При создании единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно, на педагогов ложится ответственность за выбор подходов, форм, методов взаимодействия с семьями воспитанников, при соблюдении принципа открытости ДООУ для семьи.

Наличие разных категорий семей требует проведения дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучение их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг, направлен на взаимодействие с семьей. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

Социально – правовые - построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативные - предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

Перспективно-целевые - наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

Задачи взаимодействия ДОО с семьей:

Выявление потребностей	Поддержка образовательных инициатив семьи
изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;	создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;	привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе
информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;	поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия ДОО с семьей

<i>Направление взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-пространственной среды -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОО	- участие в работе родительского комитета, совета Учреждения; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; визитная карточка ДОО -памятки, буклеты; рекомендация ресурсов сети Интернет, объявления, общение по телефону - передача информации по электронной почте и телефону; -страничка на сайте ДОО -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал По необходимости Обновление постоянно По годовому плану

	- выпуск газеты для родителей	
В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения, досуги - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты о детской деятельности	1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Содержание направлений работы с семьей по тематическим модулям

«Здоровье»	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
«Физическая культура»	Разъяснять через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», через сайт ДОУ, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в ДОУ условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

«Безопасность»	Показывать значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить с формами работы ДООУ по проблеме безопасности детей.
«Социализация»	Знакомить с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
	Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и ДООУ в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»	Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и ДОО; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
«Познание»	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и ДООУ. Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, интеллектуальные игры-викторины.

«Речевое общение»	Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
«Чтение художественной литературы»	Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

«Художественное творчество»	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея, выставочных залов, детских выставок.
«Музыка»	Знакомить родителей с возможностями ДООУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка». На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДООУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в ДООУ музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома.

Домашние задания, предлагаемые логопедом, психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Консультируя родителей по физическому развитию детей и организации ортопедического режима дома, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК). В ходе консультации для родителей необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.
- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).
- контроль родителей за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

В период от одного года до трех лет у детей с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей детей. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий-шероховатый, ровный-неровный, колючий-мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра "Чудесный мешочек"), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

Одной из проблем, которыми страдают дети с церебральным параличом, является нарушение прaxies позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток и др.), размер, которых не должен превышать величину ладошки ребенка. Ребенка нужно учить произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители должны постоянно развивать у детей с церебральным параличом правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры. С целью подготовки руки ребенка к письму можно также предложить прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца и т.д.). Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Родители также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе (Р.Д. Бабенкова, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова и др.).

Важно также развивать у детей согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

Рекомендации по развитию речи и организации речевого режима дома. Речь - важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, т.е. постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно.

Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители должны внимательно слушать рекомендации логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям, что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, т.е. длительных тренировок и повторов заданий, которые дает логопед. Родители должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что: речь взрослых по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка; речь взрослого должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной. Родители должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

Рекомендации по формированию у детей навыков самообслуживания. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития детей с церебральным параличом. Первое, к чему должны стремиться родители младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом взрослому; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители должны постоянно формировать у детей потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у детей с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который

обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

II.5. Программа коррекционной работы с детьми с НОДА.

Клиническая картина детского церебрального паралича разнообразна и включает в себя не только двигательные, речевые и сенсорные расстройства, но и специфические нарушения познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы и личности. Наличие двигательных ограничений и неудобства, связанные с физическим дефектом оказывают значительное влияние на психическое развитие ребёнка. Поэтому, для того, чтобы эффективно осуществлять коррекционно – развивающую работу всем специалистам необходимо владеть коррекцией двигательных навыков, т.е. уметь расслаблять у детей повышенный тонус мышц, тормозить гиперкинезы, стимулировать работу ослабленных мышц.

Содержание программы коррекции двигательных навыков

содержание	примечание
Гашение патологических тонических рефлексов	
<i>Гашение симметричного шейного тонического рефлекса</i>	
Повседневная укладка: положение ребенка лежа на спине, ноги ниже коленных суставов спущены с кушетки, подогнуты под нее, руки вытянуты вверх вдоль головы ладонями кверху. Необходимо при этом следить, чтобы не увеличился поясничный прогиб позвоночника	Можно прижать живот ребенка к опоре рукой или мешочком с песком.
Исходное положение - лежа на спине. Руки выпрямлены вдоль туловища. Наклонять вперед голову, одновременно сгибая ноги в коленных и тазобедренных суставах и приводя их к животу. Вернуться в исходное положение. Затем можно делать поочередно одной и другой ногами.	
Исходное положение - лежа на спине. Руки обхватывают одно колено. Наклонить голову и подтянуть колено к животу.	Можно из этого положения сесть.
Исходное положение - лежа на спине. Покачивание в позе «эмбриона»	
<i>Гашение лабиринтно-тонического рефлекса</i>	
Расслабление в позе «эмбриона»	
Пассивная укладка на животе с поддерживающим под грудь валиком. Руки вытянуты вперед	
Подъем головы в положении лежа на животе с отведением назад плечевого пояса	
Подъем головы в положении лежа животом на фитболе.	

Проталкивание ребенка вперед, при этом он должен приподнять голову и грудь, опершись на согнутые руки	
Ребенок лежит на спине. Производят пассивный наклон головы вперед, при этом фиксируя плечи ребенка.	
Ребенок лежит на спине. Побуждение ребенка поднять самостоятельно голову, при этом, не отрывая плеч от поверхности.	Можно стимулировать подъем головы яркой игрушкой
<i>Гашение асимметричного шейного тонического рефлекса</i>	
Пассивно достать рукой ребенка рот нос глаза, при этом необходимо фиксировать в вытянутом положении противоположную руку ребенка.	
Побудить ребенка самостоятельно достать рукой ребенка рот нос глаза, при этом необходимо фиксировать в вытянутом положении противоположную руку ребенка.	
Руки ребенка согнуты в локтях. Повороты головы ребенка вправо и влево.	Следить за тем, чтобы руки не разгибались.
Коррекция цепных установочных рефлексов	
<i>Тренировка активного подъема головы из положения лежа на спине</i>	
Стимуляция подъема головы ребенка яркой игрушкой, подвешенной над грудью.	
Более старших детей просят наклонить голову и достать подбородком грудь	Необходимо следить, чтобы плечи не отрывались от опоры
Ребенок лежит на фитболе в положении лежа на спине. Прокатывание мяча в передне-заднем направлении, при этом ребенок поднимает голову и плечевой пояс.	
Стимуляция подъема головы ребенка яркой игрушкой, подвешенной над грудью.	
<i>Тренировка активного подъема головы из положения лежа на животе</i>	
Пассивный подъем головы. Ребенка берут за подбородок и делают легкие качательные движения вверх-вниз.	При движении руки взрослого вниз ребенок должен пытаться удержать голову
Взрослый подкладывает валик (свернутую пеленку, полотенце) под грудь ребенка и вытягивает его руки вперед, пытаясь разогнуть их в плечевых, локтевых суставах, разжать кулачки. Ребенок пытается поднять и удержать голову.	Можно ребенку помочь, слегка поддерживая под подбородок.
Яркой игрушкой, подвешенной в поле зрения ребенка, привлекают его внимание и заставляют поднимать голову	
Ребенок лежит на фитболе в положении лежа на животе. Прокатывание фитбола в передне-заднем направлении, при этом ребенок поднимает голову и плечевой пояс.	
<i>Тренировка опорности рук</i>	
Пассивное выпрямление согнутых в локтях рук у лежащего на животе ребенка, опора - на раскрытую ладонь	
Ребенка держат на руках лицом вниз над опорой. При приближении к опоре он должен выпрямить руки и ставить их на поверхность	
Ребенок животом лежит на мяче (или валике). Удерживая его за ноги, подталкивают вперед. При этом ребенок должен выпрямить руки и опереться ими о поверхность.	
Ребенок стоит на четвереньках, руки выпрямлены. Покачиваясь вперед-назад, он переносит вес тела с рук на область таза и	

обратно. Если ребенок не может выполнить это упражнение самостоятельно, поддерживайте его под грудь и помогайте его движениям	
Ходьба на руках	
<i>Тренировка вставания на четвереньки и на колени</i>	
Исходное положение - лежа на животе. Одной рукой фиксируют голову ребенка, другой помогают подняться на четвереньки, начиная со сгибания одной ноги, подъема таза, и переноса его веса на ногу, при этом подтягивая и сгибая другую ногу. Затем опускают голову ребенка и дают ему возможность опереться на разогнутые руки.	Можно ребенку помочь, слегка поддерживая под подбородок.
Одной рукой поддерживают ребенка под подбородок и помогаем ему поднять голову, а другой фиксируют таз, препятствуя его преждевременному подъему. Когда ребенок поднимает голову, тогда помогают ему приподняться на руках, по возможности выпрямляя их в локтевых суставах. Желательно, чтобы ребенок не подгибал пальцы рук и опирался на раскрытые ладони. После этого можно отпускать таз ребенка и помочь ему (если это необходимо) согнуть ноги и встать на четвереньки	Если ребенок плохо удерживает голову
Одной рукой фиксируют плечевой пояс ребенка, прижимая его к опоре, а другой захватывают ребенка за голень и сгибают его ногу в коленном и тазобедренном суставах, подтягивая ее к животу. То же повторяют с другой стороны, переноса вес тела ребенка на ранее согнутую ногу. Затем отпускают плечи ребенка и помогают ему поднять голову и встать на четвереньки.	Если ребенок хорошо удерживает голову
Ребенок лежит животом на столе, стопы свешиваются. Встав у его ног, прижимают своим телом стопы ребенка к столу, руками захватывают его руки в нижней трети предплечья и тянут их к себе. Ребенок должен приподнять голову, согнуть ноги в коленных и тазобедренных суставах. При этом взрослый фиксирует положение тела ребенка	
Самостоятельное стояние на четвереньках с фиксацией взрослого под подбородок.	
Действия руками	
Выполнение произвольных движений руками.	Фиксация ног при упражнении во избежание синергий
Потягивание к лежащей перед ребенком в положении «лежа на животе» игрушке и дотрагивание до нее.	
Потягивание к подвешенной перед ребенком в положении «лежа на спине» игрушке и дотрагивание до нее	Упражнение начинается с минимальных расстояний, которые постепенно увеличиваются
Удержание предмета вложенного в руку.	При не возможности захватить предмет в ладонь используют специальные приспособления, способствующие захвату (петли из лент, скобы и т.д.)
Производит произвольные действия с предметом, вложенным	Упражнение начинается с

ему в руку.	пассивных действий с постепенным переходом к активным
Ребенок самостоятельно берет в руку предмет находящийся рядом с ним	Исходные положения ребенка: сидя в ортопедическом стуле; лежа на животе в позиционере
Самостоятельное выпускание предмета взятого в руки из рук	Исходные положения ребенка: сидя в ортопедическом стуле; лежа на животе в позиционере
Бросание предмета взятого или вложенного в руки в заданном направлении по команде взрослого	
Бросание предмета взятого или вложенного в руки в заданном направлении	
Бросание предмета взятого или вложенного в руки в вертикальную или горизонтальную цели	Расстояние до цели в самом начале минимальное затем в ходе занятий увеличивается
Прокатывание мяча находящегося перед ребенком вперед	Прокатывание мяча находящегося перед ребенком вперед
Прокатывание мяча находящегося перед ребенком вперед для сбивания кеглей. Исходные положения ребенка: сидя в ортопедическом стуле; лежа на животе в позиционере	Расстояние до цели в самом начале минимальное затем в ходе занятий увеличивается
Осуществление поворотов	
Исходное положение - лежа на спине. Ребенок сгибает голову, плечи, слегка разворачивает грудную клетку.	
Исходное положение - лежа на спине. Поворот за две согнутых в коленных и тазобедренных суставах ноги	
Исходное положение - лежа на спине. Взрослый сгибает ногу с противоположной повороту стороны в коленном и тазобедренном суставах, слегка придерживая «нижнюю» ногу резким движением забрасываем согнутую ногу за выпрямленную, и отпускает при этом последнюю.	
Передвижение	
<i>Обучение рефлексорному ползанию</i>	
Тренировка рефлексорного (непроизвольного) ползания. В положении ребенка лежа на животе (руки вдоль туловища) удерживают стопу его согнутой в колене ноги и большим пальцем руки надавливают на пятку. Другой рукой (I и IV пальцами одновременно) наносят толчкообразные раздражения в области плечевого и локтевого суставов противоположной руки ребенка, подталкивая его руку через сторону вверх. Ребенок должен одновременно подтянуть ногу через сторону к животу, оттолкнуться ею от руки взрослого и вынести руку вверх с противоположной стороны. То же самое повторяют с другой стороны.	Если нет возможности захватывать на руке обе точки одновременно (большой ребенок), можно просто подталкивать руку вверх.
<i>Передвижение в позиционере</i>	
Ребенок лежит в позиционере в положении «лежа на животе». Передвижение при отталкивании руками от пола.	Необходимо крепко зафиксировать таз и ноги; при трудностях передвижения уменьшить расстояние до пола

Передвижение в кресле-коляске. Пытается вращать обручи кресла-коляски.	Вращение обручей основанием ладони.
Передвижение в различных направлениях в тренажере типа «тележка-ходунки-манеж»	Фиксация в тренажере в соответствии с индивидуальными двигательными особенностями
Выполнение игровых действий	
Овладевает разнообразными игровыми действиями с предметами, разнообразными движениями (бросает, скатывает, стучит и др.). Действует по показу - стимулу взрослого.	Взрослый побуждает, стимулирует, помогает выполнению разнообразных действий. Возможно выполнение в пассивно, пассивно-активной форме.
Играет с каталками, тележками. Прикатывает тележку к себе, притягивая ее за ленточку, и толкает обратно.	После многократного показа взрослого, на основе сопряженных действий со взрослым.
Сбивает кегли в игре с партнером, соблюдая очередность	
При слове «ночь» пытается закрыть лицо руками. При слове «день» улыбается.	
Выполнение игровых упражнений	
При стимуляции пытается имитировать эмоционально-выразительный образ «зайки», «мишки», «лягушки», «петушка», «мышки», «волка» «лисички» и т.п.	После многократного показа взрослого с применением эмоциональной звуковой стимуляции и игрушек имитирующих действия указанных животных; на основе сопряженных действий со взрослым.
Играет с шариком, отталкивая его от себя. Пытается подбросить вверх	Для улучшения функционирования рук и во избежание патологических синергий необходима крепкая фиксация ног и таза к поверхности
Выполнение движений под музыку	
Выполняет простейшие движения под пение взрослого и под музыку (притопывает ногой, прихлопывает в ладоши, помахивает одной рукой, пытается качать головой, подпевать). «Ай-да», «Топотушки», «Тик-так».	

Методические рекомендации:

Программа воспитания и обучения детей с сочетанными нарушениями (с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата «Солнышко»); Учебно-методическое пособие/Под общ. ред. Наумова А.А.; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2009. –109 с.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);

- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Кадровое обеспечение образовательной организации, реализующей АООП для воспитанников с нарушениями интеллекта предполагает междисциплинарный состав специалистов (педагогические, медицинские и социальные работники), компетентных в понимании особых образовательных потребностей обучающихся, которые в состоянии обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку.

В штат специалистов включаются: учителя-дефектологи (олигофренопедагоги), учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатель музыкальный работник, инструктор по ФИЗО (адаптивной физической культуры), врачи (психиатр, невролог, педиатр).

В случае недостаточности кадрового обеспечения образовательной организации специалистами возможно использование сетевых форм реализации образовательных программ, при которых специалисты других организаций привлекаются к работе с обучающимися для реализации АООП.

Специалист	Содержание коррекционной психолого-педагогической работы
Учитель-дефектолог	- развитие зрительного восприятия цвета, формы величины: цвет: красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый, белый, черный; геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник; геометрические тела: брус, цилиндр, куб, конус. Уметь составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. - развитие пространственного восприятия: различать правую и левую сторону, различать пространственные понятия, уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию. - учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака, по аналогии, по трем признакам; учить определять простейшие причины явлений; учить различать части отдельного предмета и целый предмет; - ознакомление с жизнью и трудом людей: труд людей из ближайшего окружения (труд родителей, взрослых детского сада, почтальона, водителя, продавца); ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения; знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей (домашний труд взрослых членов семьи, помощь детей родителям, правила обращения с бытовой техникой, элементарные представления о родственных связях); - ознакомление с природой: сезонные изменения в природе (начало, середина, конец времени года; состояние погоды).
Учитель-логопед	- Развитие и совершенствование общей и мелкой моторики; - Развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений, переключение движений, объема, тонуса, темпа, точности, координации); - Развитие слухового внимания и фонематического восприятия; - Формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков; коррекция нарушений звукослоговой структуры; - Совершенствование лексических и грамматических средств языка; - Развитие навыков связной речи; - Обогащение коммуникативного опыта.
Педагог-психолог	- Нормализация эмоционально-личностной сферы; - Повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка;

	- Развитие произвольного внимания и саморегуляции; - Формирование сенсомоторного контроля; - Оптимизация тонуса.
Воспитатели	- Обучение культурно – гигиеническим навыкам и самообслуживанию. - Формировать позитивное отношение к посильному участию в трудовых действиях. - Развитие предметно – практической и игровой деятельности. - Развивать навыки содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности. - Формировать понимание значения своего труда для других, стремление . - Оказывать посильную помощь, поддержку чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. - Формировать основы безопасного поведения

Направления коррекционной работы учителя-дефектолога по образовательным областям

Образовательная область	Направления работы учителя-дефектолога
Социально-коммуникативное развитие	1. Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия. 2. Развитие игровой и театрализованной деятельности. 3. Формирование общепринятых норм поведения. 4. Формирование гендерных и гражданских чувств.
Познавательное развитие	1. Сенсорное развитие. 2. Развитие психических функций. 3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно-исследовательской деятельности. 4. Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на, меньше на и др.). 5. Развитие конструктивно-модельной деятельности.
Речевое развитие	1. Развитие словаря. 2. Развитие связной речи и речевого общения.
Художественно-эстетическое развитие	1. Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них. 2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого. 3. Совершенствование графических навыков.
Физическое развитие	Развитие ручной и пальчиковой моторики ориентировки в пространстве.

Направления коррекционной работы учителя-логопеда по образовательным областям

Образовательная область	Направления работы учителя-логопеда
Социально-коммуникативное развитие	Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия.
Познавательное развитие	Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных)
Речевое развитие	1. Развитие словаря. 2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. 3. Развитие просодической стороны речи. 4. Коррекция произносительной стороны речи. 5. Работа над слоговой структурой слова. 6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. 7. Обучение элементам грамоты. 8. Развитие связной речи и речевого общения.
Художественно-эстетическое развитие	1. Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них. 2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого. 3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.
Физическое развитие	1. Развитие ручной и пальчиковой моторики ориентировки в пространстве.

Психолого – педагогическое сопровождение.

Одним из условий включения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в среду дошкольного образовательного учреждения комбинированного или компенсирующего вида является организация психолого-педагогического сопровождения, образование ребёнка с НОДа направлено:

- на создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценное психическое развитие, личностную самореализацию и интеграцию ребёнка с НОДа в дошкольном учреждении
- на раскрытие индивидуальных потребностей ребёнка, что предполагает поиск новых подходов к его полноценному развитию, применения различных вариативных коррекционно-развивающих форм и методов с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей и возможностей детей;
- на предоставление возможности полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и детей с ограниченными возможностями на основе толерантного отношения к детям с ОВЗ и членам их семей.

Принципы организации психолого-педагогического сопровождения.

- **Принцип вариативности** предполагает наличие вариативной развивающей среды для детей с различными особенностями в развитии, т.е. необходимых развивающих и дидактических

пособий, средств воспитания, обучения, развития и коррекции; безбарьерной среды; вариативной методической базы воспитания, обучения, развития и коррекции; а также способность специалистов использовать разнообразные методы и приёмы как по общей, так и специальной педагогики и психологии.

- **Принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение каждого ребёнка и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия с учётом его индивидуальных возможностей, воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих потребностей.
- **Принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка** предполагает формирование социально-активной личности, которая становится субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.
- **Принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания, принятия и активного взаимодействия детей, родителей и специалистов, включение их в совместную воспитательно-образовательную и коррекционно-развивающую деятельность для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.
- **Принцип комплексного и междисциплинарного подхода** предполагает тесное взаимодействие всех специалистов для определения и разработки методов и средств психологического развития детей, их обучения и воспитания.
- **Принцип интегративного подхода** предполагает построение содержания воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы на основе взаимного «пронизывания» различных видов предметности в разных видах детской деятельности.
- **Деятельностный принцип** предполагает подходы к содержанию психолого-педагогического сопровождения с учётом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой не только «вызревают» психологические новообразования, но и создаются условия для закрепления в типичных видах детской деятельности определённых умений и навыков.
- **Принцип партнёрского взаимодействия с семьёй** предполагает установление доверительных партнёрских отношений с родителями для решения общих задач, направленных на поддержку ребёнка. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребёнком в ходе психолого-педагогического сопровождения в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнёров принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребёнка в его саморазвитии и самоутверждении.

Цель психолого-педагогического сопровождения:

Создание оптимальных социально-психологических условий для полноценного раскрытия личностного потенциала каждого ребёнка в физической, познавательной, коммуникативной, творческой сферах через освоение детьми системы отношений с миром и собой.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Создавать благоприятные условия для полноценного развития высших психических функций и социально-значимых качеств личности каждого ребёнка.
2. Расширять у детей представления об окружающем мире, формировать положительное толерантное отношение к миру, окружающим людям, самому себе; стимулировать познавательные интересы и познавательную активность.
3. Способствовать овладению дошкольниками разными видами деятельности, основными культурными практиками; стимулировать проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
4. Создавать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей с разными возможностями.

Содержание психолого-педагогического сопровождения.

Процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает последовательную реализацию четырёх этапов (по Л.Н. Харавиной): диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического.

1 этап – диагностический.

1 направление - организация психолого-педагогического мониторинга.

Основная цель проведения мониторинга – это выявление особенностей и уровня актуального психического и личностного развития ребёнка на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

Психолого-педагогический мониторинг осуществляется для:

1. Определения индивидуальных особенностей развития детей, комплексной оценки ресурсов и дефицитов каждого ребёнка.
2. Разработки индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих и образовательных программ для детей с ОВЗ; детей нормы, имеющих отклонения в психическом развитии; одарённых детей; уточнения образовательного маршрута.
3. Планирования воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов с учётом индивидуальных потребностей детей, организации их совместной жизнедеятельности в условиях детского сада.
4. Отслеживания динамики в психическом развитии детей и эффективности коррекционно – развивающей и образовательной работы.

Одним из условий проведения психолого-педагогического мониторинга является взаимодействие всех специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей в соответствии с графиком работы каждого специалиста.

Основные направления психолого-педагогического мониторинга:

1. Индивидуально-типологические особенности
 - Физическое развитие ребёнка, в том числе, состояние двигательного аппарата и двигательных возможностей.
 - Психомоторика.
 - Особенности нервной системы.
 - Особенности латеральной организации.
2. Развитие высших психических функций.
 - Восприятие;
 - Внимание;
 - Умственная работоспособность;
 - Память;
 - Мышление;
 - Воображение;
 - Речь;
 - Особенности психической волевой саморегуляции.
 - Факторы, лежащие в основе нарушения высших психических функций.
3. Эмоционально-личностное развитие.
 - Психоэмоциональное состояние;
 - Личностные особенности (тревожность, застенчивость, страхи, гиперактивность, агрессивность, импульсивность, гиперактивность, заторможенность);
 - Самосознание и самооценка;
 - Проявление самостоятельности.
 - Сфера интересов.
4. Социально-коммуникативное развитие.
 - Социальный статус.
 - Особенности взаимоотношений со взрослыми.
 - Особенности взаимоотношений со сверстниками.
 - Особенности взаимоотношений в семье.
 - Сформированность социально-бытовых навыков.
 - Сформированность ведущих видов детской деятельности.
5. Уровень усвоения программы.

- Образовательная область «Физическое развитие».
- Образовательная область «Познавательное развитие».
- Образовательная область «Речевое развитие».
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
- Образовательная область «Художественно-речевое развитие».

Методы психолого-педагогического обследования:

1. Беседа и анкетирование родителей.
2. Наблюдение – целенаправленная, систематическая фиксация проявления особенностей поведения ребёнка, его психических функций и реакций. Используется на протяжении всего периода пребывания ребёнка в ДОУ, когда воспитатели и специалисты наблюдают за ребёнком в разных видах детской деятельности. Используются следующие техники наблюдений: регистрация эпизодов, дневниковые заметки, карты наблюдений, видеонаблюдение, анализ продуктов детской деятельности.
3. Непосредственно психолого-педагогическое обследование с использованием тестов, опросников, проективных техник (с согласия родителей или законных представителей). Используется для более углублённого изучения психики ребёнка, установления возможных причин существующих проблем.

Таким образом, мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении проводится каждым специалистом комплексно и носит динамический характер. Результаты обследования позволяют определить программу, соответствующую образовательным и социальным потребностям ребенка.

2 направление – организация работы психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

Эффективно и технологично вся система психолого-педагогического сопровождения детей с НОДа может осуществляться только при наличии команды специалистов сопровождения, объединённых в психолого-медико-педагогический консилиум образовательного учреждения.

Психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ – это постоянно действующий, объединённый общими целями, скоординированный коллектив специалистов, реализующий психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с разными возможностями в соответствии с индивидуальной образовательной программой, а также осуществляющий сопровождение всех субъектов инклюзивной образовательной среды.

Работа психолого-педагогического консилиума включает в себя:

- 1) объединение и анализ информации об отдельных данных в развитии ребёнка, которой владеют воспитатели, учитель-логопед, дефектолог, инструктор физкультуры, музыкальный руководитель, педагог-психолог; а также данных полученных от ГПМПК.
- 2) определение образовательных потребностей каждого ребёнка, разработка «стратегических» рекомендаций на основе целостного видения детей с учётом их актуального состояния и динамики предыдущего этапа развития.
- 3) прогноз возможных положительных результатов, рисков и негативных последствий, а также возможность их компенсации.

Прогноз положительных результатов:

- отчётливая динамика в развитии физических, сенсорно-моторных, эмоционально-личностных, волевых, познавательных функций, овладение детьми способами;
- овладение детьми способами познания мира;
- развитие у детей способности накапливать опыт и знания путём самостоятельных действий.

Неблагоприятный прогноз:

- отсутствие выраженной динамики;
 - количественное накопление сведений и невозможность их использования при самостоятельных действиях.
- 4) утверждение индивидуальной образовательной программы для детей с НОДА.
 - 5) ознакомление и согласование программ сопровождения с родителями (законными представителями).

- 6) реализация программ психолого-педагогического сопровождения в соответствии с графиком работы каждого специалиста .
- 7) оценка результативности выбранных методов и технологий помощи.
- Плановые консилиумы проводятся три раза в год. Кроме того, консилиум может собираться внепланово по запросам родителей или педагогов.

II этап – поисково - вариативный.

На данном этапе осуществляется определение целевых ориентиров комплексного сопровождения детей, имеющих особые образовательные потребности (дети с НОДа), в рамках разрабатываемой индивидуальной образовательной программы.

После детального определения образовательных потребностей детей, с учётом стратегических рекомендаций ПМПК, специалистами разрабатываются и детализируются отдельные компоненты индивидуальных образовательных, а также коррекционно-развивающих программ.

Программы строятся с опорой на понимание причин и механизмов конкретных вариантов отклоняющегося развития, сильные стороны и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии, и могут разрабатываться исходя из следующих позиций /по Н.Я. Семаго, М.М. Семаго/:

Первая позиция «сверху – вниз». Опирается на положение Л.С. Выготского, что акцент в коррекционной работе, должен быть перенесён с тренировки и упражнений натуральной дефицитарной функции на создание оптимальных условий развития высших психических функций путём компенсации нарушенного в результате органического повреждения первого звена. При данном подходе ставится цель активного формирования того, что должно быть достигнуто ребёнком в ближайшей перспективе в соответствии с требованиями общества. В центр внимания при таком подходе ставится «завтрашний день развития», а в качестве основного содержания психолого-педагогического сопровождения – создание зоны ближайшего развития личности и деятельности ребёнка.

Вторая позиция «снизу – вверх». Рассматривается как упражнение и тренировка уже имеющихся у ребёнка психологических особенностей. Таким образом, во главу угла ставятся будущие задачи и цели развития с учётом актуального состояния ребёнка. «Коррекционная работа современного типа должна учитывать всю структуру и иерархию конкретного варианта психического развития, понимать, каким путём шло развитие, каковы причины наблюдаемой феноменологии, в частности имеющегося уровня сформированности базовых составляющих развития. Это даёт возможность определить ту возрастную «точку», после которой началось «уклонение» от идеальной программы развития (условно-нормативного варианта). Таким образом, появляется возможность построить индивидуальную программу развития, что называется с «нужного места».

Реализация выделенных в индивидуальной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утверждённых и рекомендованных образовательных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов в ДОУ.

Каждый специалист, в пределах собственной профессиональной компетентности, и с учётом проведённого им же обследования предлагает варианты собственного маршрута сопровождения. Маршрут сопровождения каждого специалиста должен в дальнейшем, с одной стороны, обеспечить ребёнку компенсацию и «доразвитие» имеющихся особенностей, а с другой стороны должен «сопрягаться» с деятельностью других специалистов и быть в определённой степени включённым в непосредственно-образовательную деятельность.

III этап – практико-действенный этап.

Данный этап включает в себя три направления психолого-педагогического сопровождения, а именно: психолого-педагогическая коррекция, психологическая профилактика и психолого-педагогическое просвещение.

I направление – психолого-педагогическая коррекция и развитие.

Работа по данному направлению включает в себя реализацию индивидуальных образовательных и индивидуально-ориентированных образовательных и коррекционно-развивающих программ

всеми специалистами, включающей в себя занятия специалистов сопровождения, специальной абилитационной помощи непосредственно в воспитательно-образовательный процесс.

На этом этапе важно постоянно отслеживать динамику изменений в состоянии детей, степень амплификации (присвоения) ими образовательных и коррекционно-развивающих воздействий, поддерживать необходимые каждому ребёнку специальные психолого-педагогические условия, осуществлять взаимодействие и согласованность действий всех специалистов.

II направление – психолого-педагогическая профилактика.

Организация совместной жизнедеятельности детей в инклюзивном пространстве ДОУ учитывает реализацию возможностей и потребностей в полноценном развитии всех детей с учётом особенностей каждого возрастного этапа, направлена на обеспечение равных возможностей для развития каждого ребёнка, сохранение их психологического здоровья и предполагает в единстве решение задач психолого-педагогического сопровождения.

Основным содержанием психопрофилактической работы, в рамках психолого-педагогического сопровождения детей с НОДА, является создание позитивной атмосферы принятия и поддержки каждого ребёнка на основе толерантного отношения к друг к другу всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Толерантность – это морально-нравственное качество личности, характеризующееся осознанием многомерности окружающей действительности, разнообразия форм и способов отражения её людьми, пониманием относительности точности суждений, мнений, высказываний, оценок и т.д.; знанием и уважением прав и свобод каждого человека, принятием его таким, какой он есть; терпимости в отношении любого вида «инакости», не выходя за рамки норм и правил человеческого общежития.

Развитие толерантности предполагает взаимную ответственность участников педагогического процесса, сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности, что является условием комфортного пребывания, полноценного развития и дальнейшей успешной социализации детей с разными возможностями, разным социальным статусом и разной национальной принадлежностью в инклюзивном образовательном пространстве.

Основной целью работы по данному направлению является создание таких условия, при которых толерантность, проявляется у ребёнка как естественное качество личности.

Работа по развитию толерантности осуществляется на основе интегративного подхода в тесном сотрудничестве воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, дефектолога, учителей-логопедов.

Развитие толерантности проходит в три этапа:

1. когнитивный – знание ребёнком основных законов или правил человеческого общежития, понятий и принципов толерантности.
2. эмоционально-оценочный – осознание неоднородности и многообразия мира; признание права других на отличие.
3. поведенческо – рефлексивный – устойчивое проявление толерантности в поведении при различных ситуациях, на основе уважения другого человека как личности, его прав; критическое отношение к себе, своему поведению, самооценивание, самоанализ, рефлексия.

Задачи развития толерантности:

Блок «Я и моя семья».

1. Создавать условия для формирования позитивной Я- концепции, развития у детей умения осознавать свои характерные особенности и предпочтения, понимать свою уникальность и неповторимость; вызывать желание совершенствоваться и развиваться в разных видах деятельности.
2. Познакомить детей с основными эмоциональными состояниями, развивать способность воспринимать, понимать и регулировать свои эмоции.
3. Расширять у детей представления о своей семье, её составе, традициях, родословной.

Блок «Я и другие».

1. Создавать условия для развития у детей умения понимать, осознавать эмоциональные состояния окружающих людей.
2. Развивать у детей коммуникативные навыки, умение устанавливать и поддерживать контакты, организовывать совместную деятельность.
3. Познакомить детей с нормами и правилами поведения в обществе.
4. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
5. Создавать условия для овладения детьми способами разрешения конфликтных ситуаций.

Блок «Я и моя Родина».

1. Расширять у детей представление о своём городе, крае, стране.
2. Знакомить детей с особенностями организации быта и традициями народов края, страны.
3. Создавать условия для проявления у детей уважительного отношения к культуре других народов.

Блок «Я и моя планета».

1. Расширять у детей представления о различных странах, народах, населяющих нашу планету.
2. Знакомить детей с особенностями организации быта и традициями народов разных стран.

Планируемые результаты:

- У детей сформированы представления о том, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают схожими чертами (строением тела, эмоциями);
- Дети осознают собственную ценность и ценность других людей независимо от состояния здоровья, статуса, национальной принадлежности;
- Дети владеют способами эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, могут понимать друг друга;
- Дети осознают причины конфликтов (несовпадение интересов) и имеют представления о возможных способах их разрешения;
- Проявляют эмпатию, толерантность.

III направление – психолого-педагогическое просвещение родителей.

Роль родителей воспитывающих детей с НОДА в процессе (ре)абилитации качественно изменяется: они включаются в жизнь детского коллектива группы, коллектива педагогов и родителей, которые приобретают возможность получать более полную информацию о своём ребёнке, участвовать в принятии решения о выборе оптимальной модели интеграции.

Система отношений с близкими взрослыми, особенности общения, способы и формы совместной деятельности составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития. Полная реализация целей развития и коррекции достигается через изменение жизненных отношений ребёнка, что требует от взрослых целенаправленных и осознанных усилий. Достижение коррекционно-развивающего эффекта в системе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в детском саду само по себе не гарантирует переноса позитивных сдвигов в реальную жизнедеятельность ребёнка. Необходимым условием закрепления достигнутого является личная заинтересованность родителей и их активное воздействие на ребёнка.

Поэтому одним из основных направлений работы с родителями детей с НОДА является активное их привлечение к участию в воспитательно-образовательном и коррекционно-развивающем процессе.

Второе направление в работе с родителями – это переструктурирование жизненных стереотипов, родительских установок, формирование навыков сотрудничества, обучение эффективным способам взаимодействия с детьми, т.к. большинство родителей бессознательно используют такие модели воспитания, которые закладывают фундамент невротизации детей, не способны справиться с проблемами их психического и личностного развития.

Формы работы с родителями:

- консультирование и обучение на семинарах-практикумах родителей по вопросам возрастных и индивидуальных особенностей в развитии дошкольников; закономерностях психического

развития; созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания; ознакомление с современными технологиями развития детей;

- проведение программ игровой поддержки, совместных развлечений, праздников с целью установления и развития между детьми и родителями отношений партнёрства и сотрудничества;
- организация работы родительских клубов, где родителям предоставляется возможность поделиться своим опытом, своими находками, обсудить возникающие у них проблемы.

IV этап – аналитический этап.

На данном этапе происходит анализ эффективности деятельности всех специалистов и оценка эффективности психолого-педагогического сопровождения во всех его аспектах. В зависимости от полученных результатов контрольного мониторинга, процесс психолого-педагогического педагогического сопровождения может уточняться, корректироваться или кардинально изменяться.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, базируется на нормативно-правовой основе, в которой обозначены специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с нарушением опорно-двигательного аппарата в инклюзивное образовательное пространство. Поэтому, помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать Договор с родителями, в котором будут фиксированы как права, так и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательного учреждения со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и городского ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, школы для детей с НОДА, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самого образовательного учреждения. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных учреждений образования (включая учреждения дополнительного образования) в шаговой доступности.

При организации медицинского сопровождения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в соответствии с рекомендациями медицинского профиля необходимо предусмотреть возможность лечебно-восстановительных мероприятий.

Лечебно-восстановительная работа ведется в следующих направлениях: медицинская коррекция двигательного дефекта, терапия нервно-психических отклонений, купирование соматических заболеваний. Комплекс восстановительного лечения представлен ортопедоневрологическими мероприятиями, лечебной физкультурой, массажем, физиобальнео-климатотерапией, протезно-ортопедической помощью. Лечебные мероприятия, кроме обычной педиатрической службы, осуществляют врачи-неврологи, врачи ЛФК, физиотерапевты, ортопеды, а также младший медицинский персонал. Осуществление этих

мероприятий в дошкольных учреждениях невозможно, из-за отсутствия медицинской лицензии и штата специалистов. Для этого необходимо получение образовательной организацией медицинской лицензии или составление договора с медицинскими учреждениями. Если дошкольник с неврологическим профилем посещает образовательную организацию, не имеющую медицинских кадров, то необходимо, чтобы его обучение и воспитание сочеталось с лечением на базе медицинского учреждения или реабилитационного центра.

Для организации питания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо предусмотреть несколько аспектов:

1) оздоровительный компонент: предусматривает составление меню с витаминизацией и составление индивидуального меню для детей аллергиков с исключением и заменой продуктов, а также для детей с эндокринными заболеваниями;

2) психологический компонент связан с созданием комфортных условий приема:

- сервировка стола;
- организация проезда коляски к столу;
- использование специальных столовых приборов, помогающих детям с тяжелой двигательной патологией принимать пищу;
- помощь взрослого (тьютора, родителя) во время приема ребенком пищи;
- формирование доброжелательного общения детей.

III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у детей с тяжелой двигательной патологией психолого-педагогическую работу следует проводить на фоне восстановительного лечения (медикаментозных средств, массажа, ЛФК, физиотерапии). Целесообразно проводить медико-психолого-педагогические консилиумы, на которых процесс реабилитации наиболее сложных детей докладывается и обсуждается всеми специалистами (невропатологом, врачом ЛФК, ортопедом, учителем-логопедом, учителем дефектологом, педагогом-психологом, воспитателем); желательно участие родителей ребенка. Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении общего типа. Для этого требуется:

- предусмотреть наличие в штатном расписании или по договору с ППМС-центром специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку индивидуальной образовательной программы;
- организовать в соответствии с разработанной программой сопровождение указанной категории детей;
- привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

III.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Особое внимание следует уделять предметно-развивающей среде для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, которая призвана обеспечить медико-психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие не только специалисты образовательного учреждения, но и родители воспитанников, а также специалисты учреждений здравоохранения и социальной защиты.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого ребенка. В соответствии рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации, рефлекс-запрещающие позиции (поза, который взрослый придает ребенку для снижения активности патологических рефлексов и нормализации мышечного тонуса),

обеспечивающие максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений.

Ребенок с тяжелой двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Рабочее место должно обеспечивать комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создавать условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др..

Предпочтительным является зонирование пространства групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с нарушением ОДА, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Специальное оборудование:

- средства передвижения: кресло-каталка; каталка-кровать, подъемники для пересаживания, микроавтобус и др.;
- средства, облегчающие самообслуживание детей (специальные тарелки, чашки, ложки);
- оборудование сенсорной комнаты для релаксации;
- ортопедическая обувь и ортопедические приспособления;
- специальная мебель и специальные приборы для обучения (ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук), мягкие маты, специальные игрушки, отвечающие особенностям детей и санитарно-гигиеническим требованиям;
- тренажеры для развития манипулятивных функций рук

Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметной пространственной среды для ребенка с НОДА в групповой комнате

Центры	Материалы и оборудование			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально – коммуникативное развитие				
Особенности организации среды: 1. Модули – основы соразмерные росту ребенка должны быть крепко прикреплены к полу и обеспечены поручнем для возможности самостоятельных действий ребенка. 2. Учитывая двигательные возможности воспитанников, с младшего возраста рекомендуется использовать мелкие переносные атрибуты для сюжетно – ролевых игр. 3. Для детей III и IV групп среда формируется с учетом зоны ближайшего развития ребенка.				
Центр сюжетно-ролевых и режиссерских игр	Игрушки и атрибуты для предметно – манипулятивных действий и сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Шофер». - Комплекты одежды и аксессуаров для мамы, папы, сына, дочери, врача, шофера, продавца, повара, парикмахера. - «Волшебная коробочка» - предметы заместители. - Алгоритмы к предметно – манипулятивным действиям, сюжетно – ролевым играм.	Увеличивается количество игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр: «Парикмахерская», «Магазин», «Шофер», «Автобус», «Полет на самолете», «Пароход» и др. - Комплекты одежды и аксессуаров для врача, шофера, продавца, повара, парикмахера, моряка и т.д. - «Волшебная коробочка» - предметы заместители. - Алгоритмы к сюжетно – ролевым играм.	Пополняются игрушки и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Супермаркет», «Поликлиника» (врачи разных специальностей), «Путешествия», «Кафе», «Театр» и др. - Комплекты одежды и аксессуаров для сюжетно – ролевых игр. - Наборы мелких игрушек и атрибутов для режиссерских игр. - «Волшебная коробочка» - предметы заместители. - Алгоритмы к сюжетно – ролевым играм.	Пополняются игрушки и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Библиотека», «Школа», «Ветлечебница» и др. - Комплекты одежды и аксессуаров для сюжетно – ролевых игр. - Наборы мелких игрушек и атрибутов для режиссерских игр. - «Волшебная коробочка» - предметы заместители. - Алгоритмы к сюжетно – ролевым играм.
Центр «Мир общения»	- картинки с эмоциональными	- картинки и иллюстрации с эмоциональными состояниями:	- картинки и пиктограммы в мимике и пантомимике с	- картинки и пиктограммы в мимике и пантомимике с

	состояниями: радость, грусть. - настенный планшет «Мое настроение» (радость, грусть). - картинки с элементарными правилами безопасного поведения в группе и на прогулочном участке. - игрушки для регуляции поведения (мирилки). -уголок уединения (ширма, мягкое напольное покрытие или мат, подушки-думки, мягкие игрушки, детская палатка).	радость, грусть, злость, страх, спокойствие. - настенный планшет «Мое настроение» (радость, грусть, злость, страх, спокойствие). - картинки с правилами безопасного поведения в группе и на прогулочном участке. - картинки с правилами и формами вежливого и доброжелательного отношения. - игрушки для регуляции поведения (мирилки, игрушки антистресс). -уголок уединения	эмоциональными состояниями: радость, грусть, злость, страх, удивление, обида, спокойствие. - настенный планшет «Мое настроение» (радость, грусть, злость, страх, спокойствие, обида). - схемы правил безопасного поведения в группе и на прогулочном участке. - схемы правил и форм вежливого и доброжелательного отношения. - игрушки для регуляции поведения (мирилки, игрушки – антистресс). -уголок уединения	эмоциональными состояниями: радость, грусть, злость, страх, удивление, обида, вина, спокойствие. - настенный планшет «Мое настроение» (радость, грусть, злость, страх, спокойствие, обида, вина). -схемы правил безопасного поведения в группе и на прогулочном участке. -схемы правил и форм вежливого и доброжелательного отношения. - игрушки и схемы для регуляции поведения. -уголок уединения.
Центр безопасности	- иллюстрации светофора, перехода через дорогу «зебры»; - дидактические игры для ознакомления детей с правилами безопасности в быту, природе; - детская художественная литература для закрепления знаний детей о безопасном поведении.	- напольный коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения; - комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»; - служебные машинки различного назначения; - набор знаков дорожного движения; - детская художественная литература для закрепления знаний детей о безопасном	-напольный коврик «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой; - комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»; - конструктор «Городок»; - набор дорожных знаков; - детская художественная литература для закрепления знаний детей о безопасном	- напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой; - комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»; - конструктор «Городок»; - детская художественная литература для закрепления знаний детей о безопасном поведении;

		поведении - дидактические игры для ознакомления детей с правилами безопасности в быту, природе	поведении; - дидактические игры для ознакомления детей с правилами безопасности в быту, природе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.	- дидактические игры для ознакомления детей с правилами безопасности в быту, природе, на улице, при общении с незнакомыми людьми
Художественно – эстетическое развитие				
Особенности организации среды: 1. Центры должны быть оборудованы поручнем для возможности самостоятельных действий ребенка. 2. Учитывая двигательные возможности воспитанников, с младшего возраста рекомендуется использовать мелкие переносные атрибуты для театрализованной деятельности. 3. Музыкальные инструменты должны быть адаптированы для возможности их захвата ребенком (колокольчик на палочке, погремушка на резинке). 4. Карандаши, кисточки, фломастеры, маркер и т.п. должны быть с приспособлением для правильного захвата леворуких и праворуких детей. 5. Ножницы для праворуких и леворуких детей. 6. Столы для изобразительной деятельности детей должны быть оборудованы специальными держателями для нерабочей руки и покрыты силиконовыми ковриками. 7. Для детей III и IV групп среда формируется с учетом зоны ближайшего развития ребенка.				
Центр театральной деятельности и музыкального развития	<u>Центр театральной деятельности:</u> - разные виды театров: настольный театр, театр Петрушки, театр на фланелеграфе, на магнитах и атрибуты к ним по сказкам: «Колобок», «Репка», «Волк и козлята» и др. - шапочки, маски (на темы знакомых сказок); - элементы костюмов; - дидактические игры, разрезные картинки, кубики (на темы знакомых сказок и	<u>Центр театральной деятельности:</u> - ширма; - мольберт - комплект элементов костюмов для театрализованной деятельности; - шапочки, маски для игр – драматизаций («Теремок», «Три медведя») - уголок «Ряженья»; - разные виды театров: настольный театр, театр Петрушки, театр на фланелеграфе, театр на магнитах, пальчиковый театр и	<u>Центр театральной деятельности:</u> - ширма; - мольберт; - разные виды театров: настольный театр, театр на фланелеграфе, театр Петрушки, театр на магнитах, пальчиковый театр, театр из игрушек – самоделок, кукольный театр и атрибуты к ним по сказкам: «Крылатый, мохнатый, масляный» «Заяц – хвостун» «Лиса и журавль» и др. - шапочки, маски для игр –	<u>Центр театральной деятельности:</u> - ширмы для различных видов театров; - мольберт - разные виды театров: настольный театр, театр на фланелеграфе, театр Петрушки, театр на магнитах, пальчиковый театр, теневой театр, театр из игрушек – самоделок и атрибуты к ним по сказкам: «Кот в сапогах» «Лягушка – царевна» «Снегурочка» «Кошкин дом» и др.

произведений); - ширма; - мольберт <u>Музыкальный центр:</u> - куклы неваляшки; - образные музыкальные игрушки (петушок, котик) - игрушки - инструменты с фиксированным звуком: органчики, шарманки; - игрушки – инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - набор неозвученных образных инструментов (плоскостные балалайка, пианино, гармошка, дудочка и т.д.) - музыкально – дидактические игры; - атрибуты к музыкально – подвижным играм; - флажки, султанчики, платочки, яркие ленты на	атрибуты к ним по сказкам: «Зимовье зверей» «Три поросенка» «Петушок и бобовое зернышко» и др. - дидактические игры, разрезные картинки, кубики (на темы знакомых сказок и произведений). <u>Музыкальный центр:</u> Дополнительно: - металлофон; - шумовые инструменты для детского оркестра; - книжки – малютки «мы поем» - музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птичка или матрешки; - музыкальные игрушки (поющие и шумовые) для детского музицирования;	драматизаций; - комплект элементов костюмов для театрализованной деятельности; - дидактические игры, разрезные картинки, кубики (на темы знакомых сказок и произведений). <u>Музыкальный центр:</u> Дополнительно: - погремушки, бубны, барабаны, треугольники; - музыкальные игрушки – инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); - иллюстрации по теме: «времена года»; - музыкальные игрушки – самоделки (музыкальный оркестр); - портреты композиторов; - иллюстрации из музыкального букваря; - детские рисунки к знакомым песням и произведениям; - музыкальные лесенки трех, пяти и семи ступенчатые. - разноцветные перчатки – заменители для	- шапочки, маски для игр – драматизаций; - комплект элементов костюмов для театрализованной деятельности; - дидактические игры, разрезные картинки, кубики (на темы знакомых сказок и произведений). <u>Музыкальный центр:</u> Дополнительно: - маракасы, арфа, детское пианино; - графическое пособие «Эмоции» (карточки на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведения; - альбом для рассматривания: «симфонический оркестр», «народные инструменты», «танцы народов мира» и т.п.
--	--	---	--

	колечках, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезону) -магнитофон и набор программных аудиозаписей; -музыкальные картинки к песням;		театрализованных импровизаций; -атрибуты для детского танцевального творчества (элементы костюмов);	
Центр изобразительного искусства	- бумага для рисования; - бумага цветная; - гуашь; - кисточки разных размеров; -фломастеры; -маркеры; - мелки; - карандаши цветные; - мольберт; - глина; -тесто для лепки; -кинетический песок; - доска для лепки;	- бумага для рисования; - бумага цветная; - маркеры; - мелки; - фломастеры; - гуашь; - кисточки разных размеров; - карандаши цветные; - мольберт; - глина; - пластилин; -тесто для лепки; -кинетический песок; - доска для работы с пластилином.	- бумага для рисования; - альбомы для рисования; - палитра; - трафареты для рисования; - комплект детских штампов и печатей; - кисточки; - карандаши цветные; - набор фломастеров; - краски акварельные; - гуашь; - цветные мелки; - пастель; - сангина; - угольный карандаш; - гелевые ручки; - бумага цветная; - ножницы безопасные; - клей (канцелярский или клеящий карандаш, или клейстер); - пластилин, тесто для лепки, глина; - кинетический и радужный песок; - доска для работы с пластилином;	- альбомы для рисования; - палитра; - трафареты для рисования; - комплект детских штампов и печатей; - кисточки; - карандаши цветные; - набор фломастеров; - краски акварельные; - гуашь; - цветные мелки; - пастель; - сангина; - угольный карандаш; - гелевые ручки; - бумага цветная; - ножницы безопасные; - клей (канцелярский или клеящий карандаш, или клейстер); - пластилин, тесто для лепки, глина разных видов; - кинетический и радужный песок; - доска для работы с пластилином;

			- поднос детский для раздаточных материалов; - мольберт; - учебно – методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи; - комплект изделий народных промыслов; - раскраски; - детские журналы с творческими заданиями;	- поднос детский для раздаточных материалов; - мольберт; - учебно – методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи; - комплект изделий народных промыслов; - раскраски; - детские журналы с творческими заданиями; - карты и схемы по лепке, аппликации, конструированию; - различный природный и бросовый материал; - дидактические игры
Центр строительно – конструктивных игр	- набор кубиков разных размеров; - дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров; - набор цветных элементов на основе геометрических форм; - различные виды конструкторов: напольный деревянный конструктор, настольный деревянный конструктор, конструктор «Лего» крупный и др. - транспортные игрушки	- различные виды конструкторов: напольный деревянный строитель, настольный деревянный строитель, конструктор «Лего» средний и др.; - набор строительных элементов для творческого конструирования; - общественный и муниципальный транспорт для обыгрывания построек; - различные сюжетные фигурки для обыгрывания построек. - карты и схемы по	- карты и схемы по конструированию; - различные виды конструкторов: напольный деревянный строитель, настольные деревянные строители разного вида, конструктор «Лего» (мелкий) и др. - набор строительных элементов для творческого конструирования; - общественный и муниципальный транспорт для обыгрывания построек;	- карты и схемы по конструированию; - различные виды конструкторов: напольный деревянный строитель, настольные деревянные строители разного вида , конструктор «Лего» (мелкий), конструктор «Механик»; - набор строительных элементов для творческого конструирования; - общественный и муниципальный транспорт

	разного размера для обыгрывания: автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, самолеты, лодки и т.д.; - сюжетные фигурки разного размера: наборы диких и домашних животных и детенышей, птицы, рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.п. - элементарные карты и схемы по конструированию; - кубики Никитина «Сложи узор» с методическими альбомами; - блоки Дьенеша с методическими альбомами; - палочки Кюизенера с методическими альбомами; - бросовый и природный материал.	конструированию; - кубики Никитина «Сложи узор» с методическими альбомами; - блоки Дьенеша с методическими альбомами; - палочки Кюизенера с методическими альбомами; - бросовый и природный материал	- различные сюжетные фигурки для обыгрывания построек; - конструктор «Городок» - кубики Никитина «Сложи узор» с методическими альбомами; - блоки Дьенеша с методическими альбомами; - палочки Кюизенера с методическими альбомами; - бросовый и природный материал	для обыгрывания построек; - различные сюжетные фигурки для обыгрывания построек; - конструктор «Городок» и др. - кубики Никитина «Сложи узор» с методическими альбомами; - блоки Дьенеша с методическими альбомами; - палочки Кюизенера с методическими альбомами; - бросовый и природный материал;
--	--	---	--	--

Физическое развитие

Центр физической культуры	<i>Центр физической культуры:</i> - обручи (малые); - палки гимнастические; - кольцоброс; - набор разноцветных кеглей; - мячи резиновые; - воротца для катания мяча; - мяч массажный; - мешочки для метания;	<i>Центр физической культуры:</i> - набор мягких модулей; - клюшка с шайбой; - комплект элементов полосы препятствий; - обруч пластмассовый средний; - обруч пластмассовый малый; - палки гимнастические; - мяч для игры в помещении со шнуром; - мячи – массажеры;	<i>Центр физической культуры:</i> - клюшка с шайбой; - обручи; - палки гимнастические; - скакалки детские; - мячи резиновые; - мешочки для метания; - кольцоброс; - набор разноцветных кеглей; - набор разноцветных кеглей; - ленточки, флажки,	<i>Центр физической культуры:</i> - клюшка с шайбой; - обручи; - палки гимнастические; - скакалки детские; - мячи резиновые; - мешочки для метания; - кольцоброс; - набор разноцветных кеглей;
----------------------------------	---	--	--	---

	- набор мягких модулей; - различные массажные дорожки; - ленточки, платочки, флажки, султанчики; - качалка фигурная; - каталка – велосипед - картинки с изображением физических упражнений; - воротца для катания мяча;	- мешочки для метания; - колеброс; - мячи резиновые; - мяч для фитбола; - набор разноцветных кеглей; - скакалки детские; - набор разноцветных кеглей; - ленточки, флажки, султанчики; -каталка – велосипед - картинки с изображением физических упражнений;	- султанчики; - схематичное изображение упражнений; - мяч для фитбола;	- набор разноцветных кеглей; - ленточки, флажки, султанчики; - схематичное изображение упражнений; - мяч для фитбола;
Центр двигательной коррекции	- различные виды массажеров - утяжелители для рук и для ног, лангеты; - поручни; - ложементы, валики; - индивидуальные коврики, маты; - каталки: лесенки, лавочки; - ходунки разных видов; - угловой пластмассовый «стульчик» для контролирования равновесия в положении сидя на полу; - вертикализаторы и станки; - сидения с распоркой для ног; - ленты, подставки и наклонные подушки для фиксации правильной позы; - плинты, специальные стулья; - нестандартное оборудование;			
Центр здорового образа жизни	- плакат «органы чувств»; - альбом «полезная и вредная пища»; - картинки о здоровом образе жизни;	- плакат «органы чувств»; - альбом «полезная и вредная пища»; - картинки о здоровом образе жизни; - тематический альбом «Виды спорта»	- плакат «органы чувств», макет человека; - альбом «полезная и вредная пища»; - картинки - схемы о здоровом образе жизни и факторах разрушающих здоровье. -схема режима дня;	- плакат «органы чувств», макет человека; - альбом «полезная и вредная пища»; - картинки – схемы о здоровом образе жизни и факторах разрушающих здоровье. - схема режима дня;

			- схемы о технике безопасности и правилах поведения со спортивным оборудованием; - тематический альбом «Виды спорта»	- иллюстрации с разными видами спорта;
Центр формирования санитарно – гигиенических навыков	- схемы – алгоритмы по формированию культурно – гигиенических навыков (мытьё рук, умывание, одевание, раздевание, прием пищи и т.д); - зеркала (настенные, настольные индивидуальные для приема пищи); - тренажеры, макеты для формирования навыков самообслуживания; - специальные стулья – горшки;			

III.3. Материально-техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Материально-технические условия реализации индивидуальной образовательной программы должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с двигательной патологией (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- возможности для беспрепятственного доступа дошкольника с нарушением опорно-двигательного аппарата к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с двигательной патологией воспитывающихся данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);
- социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т.д.);

Для того чтобы ребенок с двигательной патологией попал на территорию образовательной организации необходимо установить пандус у входа в здание. Пандус должен быть достаточно пологим (10-12°), чтобы ребенок на коляске мог самостоятельно подниматься и спускаться по нему. Ширина пандуса должна быть не менее 90 см. Необходимыми атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота - не менее 5 см) и поручни (высота - 50-90 см), длина которых должна превышать длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски. Если архитектура здания не позволяет построить правильный пандус (например, узкая лестница), то можно сделать откидной пандус. В данном случае необходима посторонняя помощь.

Двери здания должны открываться в противоположную сторону от пандуса, иначе ребенок на коляске может скатиться вниз. Вдоль коридоров необходимо сделать поручни по всему периметру, чтобы ребенок с двигательной патологией, который плохо ходит, мог, держась за них передвигаться по зданию. Ширина дверных проёмов должна быть не менее 80-85 см., иначе ребенок на коляске в них не пройдет.

Для того чтобы человек на коляске смог подняться на верхние этажи, в здании должен быть предусмотрен хотя бы один лифт (возможно, понадобится ограничить доступ в него остальных учащихся), а также подъемники на лестницах. Пространственная организация среды определяет успешность пространственной адаптации ребенка, необходимость создания его комфортного жизненного цикла.

Место организации	Оборудование игровое/технологическое	Специалист по штатному расписанию
Групповая комната	Бытовые зоны: -раздевалка: Двойные поручни для передвижения, шкафчики детские для одежды, скамейки, сушильный шкаф, обувная полка, информационные стенды для родителей. Визитная карточка группы с фотографиями детей и сотрудников. Алгоритм одевания на прогулку. -туалетная комната: Поручни для передвижения, раковины на разной высоте для мытья рук стоя и сидя, поручни у раковины, лавочки у раковины, унитазы оборудованные поручнями с правой и левой стороны, горшки с индивидуальными маркировками, специальные стулья для горшков, полотеничницы с индивидуальными маркировками и поручнями. Поддон с душевой лейкой и поручнем. Алгоритм мытья рук и умывания лица. Алгоритм пользования унитазом и горшком. -спальня: Кроватки детские с индивидуальной маркировкой, плотные шторы на окнах. Магнитофон с фонотекой колыбельных песен и музыкой релаксации. Валики, подушки для фиксации правильной позы. Зоны активности: Центр сюжетно-ролевых и режиссерских игр; Центр «Мир общения»; Центр безопасности; Центр театральной деятельности и музыкального развития; Центр изобразительного искусства; Центр строительно – конструктивных игр; Центр физической культуры; Центр двигательной коррекции; Центр здорового образа жизни; Центр формирования санитарно – гигиенических навыков. Книжный центр; Речевой центр;	Воспитатели, помощник воспитателя

	Центр природы и экспериментирования; Сенсорно – математический центр; Центр уединения и релаксации.	
Кабинет педагога-психолога	Центр коррекции и развития психических процессов Центр сенсомоторного развития Центр эмоциональной разгрузки и релаксации Рабочая и консультативная зона педагога-психолога.	Педагог-психолог
Кабинет учителя-логопеда (дефектолога)	Центр речевого и познавательного развития; Центр сенсорного развития; Центр моторного и конструктивного развития; Специальное оборудование; Рабочая и консультативная зона учителя – логопеда (дефектолога).	Учитель-логопед, (дефектолог)
Сенсорная комната (при наличии в детском саду)	Кинестические, аудиальные и визуальные стимуляторы.	Педагог-психолог, учитель-дефектолог
Музыкальный зал	Фортепьяно Музыкальный центр, диапроектор и экран; Детские музыкальные и шумовые инструменты; Настенные зеркала, напольное мягкое покрытие; Поручни для передвижения; Мебель: стулья для взрослых, детские стульчики, в т.ч. коррекционные с адаптером и держателем; стеллажи или шкафы для игрового дидактического материала и литературы.	Музыкальный руководитель
Физкультурный зал	Спортивное оборудование: гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, мягкие модули, маты, мячи разного диаметра, фитболы, балансиры, скакалки, кегли, кольцабросы, мешочки для метания, дуги для ползания, канаты и веревки, простейшие тренажеры, детские эспандеры, гантели, гири, диски «здоровья», ребристые дорожки. Поручни для передвижения; Тренажёр Гросса.	Инструктор по ФИЗО
Бассейн (при наличии в детском саду)	Поручни для передвижения; Массажные дорожки, Игрушки надувные, плавающие, тонущие; Оборудование для подвижных игр (обручи, мячи разных диаметров) Надувные круги, нарукавники, нудлы; Доска магнитная	Инструктор по плаванию

	Схемы выполнения упражнений в воде Магнитофон и аудиозаписи	
Прогулочные площадки	Подъёмник; Поручни для передвижения; Лабиринт; Навесы со скамейками и поручнями; Зона воды и песка (песочница с крышкой) стандартная и адаптированная для возможности стоять во время игры или сидеть в коляске. Малые игровые формы: горки, шведская стенка, качалки на пружинках, домики, машины, самолеты, бревна для равновесия, беговая дорожка, кольца и щиты для метания и мн.др.; Выносной материал для подвижных игр и игр с песком; Экологическая тропа с видовыми точками (объектами для наблюдений); Огород; Цветники и клумбы.	Воспитатели
Коридоры ДОУ	Отсутствие высоких порогов; Поручни для передвижения; Роллопандусы; Место для хранения колясок.	

III.4. Кадровые условия реализации Программы

Воспитание и обучение дошкольников этой категории должны осуществлять специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, знающие психофизические особенности детей с двигательными нарушениями и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы. Очень важно, чтобы ДОУ, реализующие инклюзивные программы, имели в своем штате таких специалистов.

В рамках работы с педагогическим коллективом рекомендуется предусмотреть повышение информированности педагогов о детях с нарушениями опорно-двигательного аппарата; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации. Кадровая обеспеченность общеобразовательного учреждения во многом будет зависеть от наличия руководителей, педагогов, специалистов, прошедших профессиональную подготовку в области инклюзивного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

III.5. Финансовые условия реализации Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям.

В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков.

На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации программы дошкольного образования, разработанной для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 (В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.)/

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительно привлекаемых для реализации адаптированной

основной общеобразовательной программы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.

- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы в автономном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями ФГОС по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Объём финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объёмов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

III.6. Планирование образовательной деятельности

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, вариативные, дополнительного образования.

Дошкольные образовательные организации выбирают для работы программы из числа рекомендованных к применению ДОО и адаптируют их с учетом особенностей контингента конкретной группы или организации. При их разработке используются методические материалы и рекомендации Э.С. Калижнюк, И.Ю. Левченко, И.И.Мамайчук, Е.М. Мастюковой, О.Г. Приходько, А.А. Гусейновой, И.А. Смирновой и др.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата обязательно предусмотрены занятия по коррекции недостатков двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с двигательной патологией: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться дифференцированно.

III.7. Режим дня Холодный период года (сентябрь – май)

Режимные моменты	2 мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Подг. гр.
Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.20	07.00 – 08.20	07.00 – 08.30	07.00–08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50	08.30 – 08.50	08.30–08.50
Самостоятельные игры, подготовка к проведению организованной образовательной деятельности	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50–09.00
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	09.00 – 09.50	09.00 – 10.20	09.00 – 10.00	09.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.50 – 11.30	10.20 – 11.45	10.00 – 11.50	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, игры Совместная, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00	11.45 - 12.05	11.50 – 12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.50	12.05 – 12.50	12.10 – 13.00	12.20–13.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00–15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, закаливание	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20–15.40
Развивающая, игровая деятельность, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности	15.40 – 17.00	15.40 – 17.00	15.40 – 17.10	15.40–17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	17.00 – 17.20	17.10 – 17.30	17.10–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30–19.00

III.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно -исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

1.3.Разработка диагностических и мониторинговых процедур освоения АООП ДО детей с НОДА

Система раннего выявления и сопровождения детей с нарушениями интеллектуального развития, с нашей точки зрения, должна включать в себя четыре основных блока.

Первый блок — скрининговое обследование детей дошкольного возраста. Оно предполагает прежде всего выявление факторов риска в развитии ребенка. При первом же подозрении на отклонение или замедленный темп в развитии ребенок должен направляться на комплексное медико-психолого-педагогическое обследование.

Основная задача блока — выявление детей с подозрением на то или иное отклонение в развитии. Для ее успешного решения необходимо:

- определить перечень факторов риска в развитии ребенка дошкольного возраста;
- определить методики скринингового обследования психолого-педагогического развития ребенка в ДОУ;
- организовать процедуру обследования детей и наблюдения за их развитием.

Второй блок — дифференциальная углубленная диагностика, которая осуществляется в рамках работы психолого-медико педагогических консилиумов и комиссий. Ее задача — выявление отклонения в развитии, уточнение структуры дефекта, определение возможностей медицинского воздействия и психолого-педагогической коррекции отклонений в развитии ребенка, в том числе определение образовательной программы. Углубленная психологическая диагностика, проводится уже после выделения детей, имеющих какие либо особенности развития и нуждающихся в дополнительной развивающей или коррекционной работе, т. е. в специальной психологической помощи. Как правило, проводится индивидуально.

Первый и второй блок применяются при организации инклюзивного образования в ДОУ на этапе выявления детей группы риска и уточнения диагноза.

Третий блок — диагностика условий реализации АООП для детей с интеллектуальными нарушениями.

Четвертый блок — динамическое обследование, с помощью которого прослеживается динамика развития, эффективность обучения, развивающих и/или коррекционных мероприятий. Может проводиться несколько раз в течение одного коррекционного курса.

Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста с церебральным параличом.

Для организации эффективного воспитательного процесса и подготовки детей к школе необходимо выявить их возможности и специальные образовательные потребности. Это можно сделать в ходе диагностического обследования детей педагогом- психологом, учителем-дефектологом и учителем-логопедом. При обследовании детей дошкольного возраста наряду с наблюдением широко используются другие экспериментально-психологические методики, направленные на выявление нарушений в формировании восприятия, пространственных и временных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Эти методики описаны в работах по психодиагностике нарушенного развития (С.Д. Забрамная, Е.А. Стребелева и др.). Для подбора методических приемов и правильной интерпретации результатов специалист должен хорошо знать и учитывать клинические особенности детей и структуру речевых и интеллектуальных нарушений при разных формах церебрального паралича.

При обследовании дошкольников с двигательной патологией целесообразно придерживаться следующей схемы:

1. Нарушения двигательной сферы.
 - Удерживает вертикальное положение: (сидя; стоя).
 - Передвигается (в коляске; с костылями; с опорой на трость; самостоятельно в пределах помещения; самостоятельно на значительные расстояния).
 - Ведущая рука (правая; левая).
 - Развитие манипулятивной функции (резко ограничена; частично ограничена; не ограничена).
 - Участие пораженной руки в игре и процессах самообслуживания (функция пораженной руки отсутствует; пораженная рука выполняет поддерживающую роль; пораженная рука принимает участие в выполнении простых двигательных актов; пораженная рука принимает участие в выполнении сложных двигательных актов).
2. Уровень развития навыков самообслуживания.
 - Навыки личной гигиены: умывание, чистка зубов, расчесывание волос (не владеет; частично владеет; полностью владеет).
 - Самообслуживание в одевании и раздевании: а) раздевание (не владеет; частично владеет; полностью владеет); б) одевание (не одевается; одевается с помощью; одевается сам, кроме застегивания пуговиц и шнуровки обуви; одевается полностью).
 - Самообслуживание при приеме пищи (не ест сам; сам ест твердую пищу (хлеб, пряник); сам пьет из кружки; сам ест ложкой; полностью пользуется столовыми приборами).
3. Нарушения зрения (близорукость; аномалии рефракции; косоглазие; нистагм; ограничение взора вверх; ограничение полей зрения).
4. Нарушения слуха (степени снижения слуха). Данные о нарушениях зрения и слуха специалист может получить из медицинской документации.

Для определения уровня перцептивного и умственного развития у детей с ДЦП дошкольного возраста используются различные диагностические методики, широко применяемые в отечественной и зарубежной психологии.

Учитывая тормозящую роль сенсорных дефектов в умственном развитии детей с ДЦП, основное внимание при психологическом обследовании следует уделять уровню развития сенсорно-перцептивной деятельности. На первых этапах обследования рекомендуется исследовать особенности развития зрительного восприятия: восприятия формы, цвета, величины и пространственных отношений предметов; уровень развития осязательного восприятия предметов: формы, фактуры, веса; уровень сформированности конструктивных и графических навыков и умений. Обязательно в обследовании необходимо включить изучение процессов анализа, синтеза и обобщений предметов, а также уровень развития количественных представлений.

При исследовании особенностей сенсорного и интеллектуального развития дошкольников с ДЦП важен не только сам результат выполнения заданий, а главное — способ их выполнения. Методики должны быть построены соответственно особенностям уровня развития предметно-практических манипуляций дошкольника с ДЦП.

Для проведения обследования необходимо иметь следующее оборудование и материал: детский стол и стул, а если ребенок самостоятельно не сидит, то специальное кресло.

Материал для обследования: доска Сегена; четырехцветные блоки и такого же цвета доска к ним; кубики Косса (детский двухцветный вариант); лото «цвет и форма», «цвет и количество»; набор объемных и плоских фигур для осязания; предметные картинки; набор карточек для исследования обобщений методом исключения; цветные карандаши; альбомы для рисования.

Обстановка обследования: в процессе обследования ребенок должен чувствовать доброжелательное отношение к нему. Не рекомендуется выставлять ребенку сразу все игрушки. Чтобы вызвать у ребенка интерес к занятию, можно предложить ему привлекательную игрушку, например, красивую пирамидку, матрешку или доску с цветными шарами. Во время свободной игры ребенка психолог фиксирует следующие моменты: 1) как проявляет ребенок интерес к игрушкам; 2) как длительно ими занимается; 3) правильно ли ребенок использует игрушку.

После наблюдения за ребенком ему предлагаются следующие задания:

Восприятия формы на доске Сегена

Перед началом обследования психолог показывает ребенку собранную доску Сегена, затем раскладывает фигуры на столе и предлагает положить их на место. Результаты выполнения заданий оцениваются по пятибалльной системе в зависимости от сложности задания и способов их выполнения.

Шкала оценок

0 — хаотично располагает геометрические фигуры на доске Сегена без учета их формы.

1 — правильно соотносит две контрастные фигуры (квадрат и круг), но не называет их.

2 — правильно соотносит четыре фигуры (квадрат, круг, треугольник, овал), но затрудняется в их названии.

3 — правильно соотносит все фигуры на доске Сегена и знает название двух фигур (например, квадрата и круга).

4 — правильно называет четыре фигуры и соотносит все фигуры на доске Сегена.

5 — правильно соотносит все фигуры и знает названия шести фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, ромб, прямоугольник).

Здоровые дети с трехлетнего возраста правильно соотносят фигуры на доске Сегена, а к концу дошкольного возраста правильно их называют. Дети с ДЦП с потенциально сохранным интеллектом справляются с заданием с четырех-пяти лет, однако испытывают некоторые трудности в их словесном обозначении. У детей с ДЦП в сочетании с психическим недоразвитием наблюдается преимущественно хаотичный, беспланный способ работы, в результате чего продуктивность выполнения задания резко снижена.

Восприятие цвета предметов

Психолог предлагает ребенку расположить цветные шары или кубики на доске, разделенной на четыре части соответственно основным цветам: красный, синий, желтый, зеленый.

Шкала оценок

0 — Хаотично располагает шары на доске без учета их цвета.

1 — Правильно соотносит на доске шары одного или двух цветов.

2 — Правильно соотносит с местом на доске четыре основных цвета, но путает их названия.

3 — Правильно располагает на доске шары по цвету и знает названия двух цветов.

4 — Правильно располагает на доске шары по цвету и правильно называет все четыре цвета.

5 — Правильно называет шесть цветов и оттенков: красный, синий, желтый, голубой, коричневый, розовый, оранжевый.

Здоровые дети уже в трехлетнем возрасте успешно справляются с заданиями на соотнесение цветов, в четырехлетнем возрасте знают названия основных четырех цветов, к концу дошкольного возраста знают названия оттенков. Дети с ДЦП с сохранным интеллектом, как правило, трудностей при соотнесении цветов по подобию не испытывают, но путают их названия. У детей с ДЦП с психическим недоразвитием наблюдаются трудности соотнесения цветов по подобию.

Восприятие величины предметов

Для исследования особенностей восприятия величины предметов психолог может предложить ребенку собрать двух-или трех-составные матрешки, пирамидки из разного количества колец, блоки или цилиндрики разной величины.

Шкала оценок

0 — Хаотично манипулирует с двухсоставной матрешкой, неправильно соотносит части по величине.

1 — Различает два контрастных по величине предмета и правильно называет их (собирает двухсоставную матрешку и называет: большая и маленькая).

2 — Собирает трехсоставную матрешку и правильно называет большую, маленькую и самую маленькую.

3 — Правильно, с первой попытки, соотносит с местом десять цилиндриков или плоских предметов по диаметру.

4 — Правильно, с первой попытки, соотносит цилиндрики

по толщине, называет самый толстый и самый тонкий.

5 — Правильно соотносит цилиндрики только по высоте или составляет сериационный ряд из палочек в возрастающем порядке.

Выполнение этих заданий не вызывает особых затруднений у здоровых дошкольников с четырехлетнего возраста. Однако соотношение цилиндров только по высоте или палочек по длине, где исключается контроль правильности выполнения заданий, вызывает еще некоторые затруднения у здоровых дошкольников в пятилетнем возрасте. Различение контрастных предметов по величине (первое и второе задания) не вызывает особых трудностей у детей с ДЦП с сохранным интеллектом. Но при соотношении предметов с местом с учетом величины (третье и др. задания) у большинства детей отмечается хаотичный, бесплановый способ работы, они правильно соотносят только контрастные величины. Однако при дополнительной инструкции: «Возьми самый большой цилиндр и поставь его в самое большое отверстие» дети с заданием справлялись и успешно переносили усвоенный способ работы на выполнение следующих заданий. Дети с ДЦП в сочетании с психическим недоразвитием затруднялись в выполнении даже первых заданий, хаотично манипулировали с предметами.

Исследование особенностей осязательного восприятия предметов

Исследование особенностей осязательного восприятия у дошкольников с церебральным параличом рекомендуется начинать с игры в «волшебный мешочек». Психолог должен ориентироваться не только на правильное называние ребенком осязываемой фигуры, но и на способы ее обследования, поэтому можно использовать в процессе исследований особенностей осязания специальную ширму.

Набор фигур для осязания состоит из следующих предметов: набор объемных деревянных предметов (яйцо, катушка, груша, бутылка, гриб, кольцо и т. д.); набор геометрических фигур одинаковой фактуры (куб, квадрат, шар, круг, треугольник, цилиндр и т. д.); и набор предметов различной фактуры (металлический шарик, шар, сшитый из шерстяной ткани, стеклянная бутылочка, деревянная бутылочка и др.). В процессе обследования психолог должен требовать от ребенка правильного называния предмета, а в случае затруднения предложить ребенку сопоставить (отождествить) предмет со знакомыми ему бытовыми объектами. Кроме того, необходимо следить за движениями рук ребенка в процессе осязывания.

Шкалы оценок

А. Словесное обозначение объектов.

0 — Не называет предмет или дает ему неправильное название.

1 — Называет правильно отдельные части фигуры (например, у осязаемой катушки выделяет в слове круги; у гриба — шляпку; у пирамидки — кольца и т. д.).

2 — Отождествляет фигуру со знакомыми в быту предметами (например, катушку называет «ниткой», кольцо — «дыркой» и т. д.).

3 — Правильно называет предъявленную фигуру.

Б. Способы гаптического обследования предложенных объектов.

0 — Ребенок при первом соприкосновении с фигурой, предложенной ему, манипулирует с ней в виде постукиваний, катаний по столу, перекладываний из рук в руки и т. д.

1 — Держит фигуру неподвижно, не производит никаких

обследовательских действий.

2 — Производит ощупывающие движения ладонной поверхностью руки или всеми пальцами.

3 — Указательным пальцем правой или левой руки движет по контуру фигуры, вторая рука ее удерживает.

Анализ способов осязания предметов ребенком позволяет психологу выявить уровень развития перцептивных действий. Перцептивное действие (действие восприятия) осуществляется при помощи сенсорнодвигательной интеграции, а при ее недоразвитии у детей с ДЦП наблюдаются затруднения в соотношении частей воспринимаемого предмета в целостный образ.

Исследование конструктивной деятельности

При исследовании конструктивной деятельности ребенку предлагают следующие задания: а) конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца-рисунка; б) выкладывание по рисунку определенных фигур на плоскости из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами; в) задания по конструированию по методике Косса (используются пять первых вариантов этой методики: двухцветные кубики).

Шкалы оценок

А. Конструирование объемных построек из кубиков с помощью рисунка-образца.

1 — Строит дорожку из трех кубиков, ориентируясь по двумцветам (например, красный и желтый).

2 — Строит «двухэтажную башню» из трех кубиков соответственно двум цветам (например, красный и желтый).

3 — Строит «трехэтажную башню» из семи цветных кубиков.

4 — Строит «трехэтажную» постройку сложной конфигурации из кубиков четырех цветов.

5 — Строит «четырёхэтажную» постройку из восьми четырехцветных кубиков.

Б. Выкладывание фигур на плоскости по образцу-рисунку. 1 — Складывает четыре двухцветных кубика так, что на плоскости получается цветной квадрат, разделенный поцвету на четыре части.

2 — Складывает из четырех кубиков квадрат, разделенный поцвету на две части.

3 — Складывает из девяти кубиков квадрат, разделенный поцвету на три части.

4 — Складывает четыре кубика так, что получается ромб.

В. Конструирование по методике Косса.

1 — Складывает квадрат из четырех кубиков двух цветов с вписанным в него треугольником с образца-рисунка.

2 — Складывает квадрат со вписанным треугольником, основанием кверху.

3 — Складывает квадрат из четырех кубиков, разделенный на два равнобедренных треугольника.

4 — Складывает квадрат из четырех кубиков, со вписанным

в него ромбом.

5 — Постройка сложного рисунка из девяти кубиков.

Выполнение этих заданий вызывает особые трудности у детей с церебральным параличом. Здоровые дошкольники к концу дошкольного возраста успешно выполняют первые четыре задания по методике Косса. Дети с ДЦП с первично сохранным интеллектом успешно выполняют задания серии А) и Б), однако задания по методике Косса им практически недоступны. Дети путают пространственные расположения деталей, отмечаются трудности в предварительной ориентировке в задании. У детей с ДЦП с умственной отсталостью особые трудности вызывают задания серий А и Б. Это проявляется в отсутствии предварительной ориентировки в задании, в хаотичных манипуляциях, в стереотипных действиях со строительным материалом.

Исследование особенностей рисования

Рисование детей рекомендуется оценивать по степени развития у ребенка графических умений и особенностей качества изображения фигур.

А. Графические умения.

0 — Ребенок не умеет правильно держать карандаш, наносит на бумагу неопределенные линии.

1 — Умеет правильно держать карандаш и располагать руку при рисовании; проводит вертикальные и горизонтальные линии по опорным точкам.

2 — Умеет регулировать движения в соответствии с задачей изображения: а) правильно регулирует силу нажима; б) амплитуду, в) изменяет темп рисовального движения.

3 — Умеет изменять направление графических движений: проводит линии, образующие угол, не отрывая карандаша от бумаги, совершает дугообразные движения.

4 — Графические движения соразмеряет с заданной длиной или высотой отрезка, рисует короткую или длинную линию по словесной инструкции по образцу.

5 — Движения соразмеряет с высотой и формой заданных изображений предметов, рисует прямоугольники с образца-рисунка, большой и маленький круг и квадрат по словесной инструкции и по образцу.

Б. Качество изображения фигур.

0 — Изображение отсутствует или проводятся линии и точки, не имеющие сходства с объектом.

1 — Изображение напоминает символический рисунок, имеющий отдельные элементы, сходные с объектом.

2 — В рисунке передается строение основной формы образца, но без некоторых существенных элементов.

3 — В рисунке достаточно верно и полно воспроизводится строение основной формы и дополнительных деталей образца, но не учитывается размер фигуры.

4 — Изображение с сохранением размера заданной фигуры.

5 — Изображение с сохранением размера и объема заданной фигуры.

Здоровые дошкольники успешно справляются с первыми тремя заданиями, отображение в рисунках размера фигур еще вызывает у них некоторые затруднения. Рисунки детей с церебральным параличом существенно отличаются от рисунков их здоровых сверстников как по качеству изображений, так и по технике. Даже к концу дошкольного возраста рисунки детей с ДЦП с сохранным интеллектом могут находиться на уровне символического изображения фигуры и ее частей.

Исследование мыслительных процессов

При исследовании у детей уровня обобщений используется методика на выделение лишнего предмета. При проведении обследования необходимо иметь наборы карточек, на каждой из которых нарисованы четыре предмета. Ребенка просят показать, какой из четырех предметов не подходит к остальным трем. Психолог отмечает, как ребенок принимает задание, на какой признак предмета ориентируется: цвет, форму, величину и т. д., а также как ребенок словесно обозначает три объединенных в одну группу предмета.

Шкала оценок

0 — Не понимает инструкции, хаотично выбирает любую картинку.

1 — Ориентируется на несущественный признак предмета. Например, на картинке, где нарисованы яблоко, слива, шар, груша — исключает грушу, так как она не округлой формы.

2 — Ориентируется на существенный признак предмета, но не может дать правильное объяснение.

3 — Ориентируется на существенный признак предмета и правильно объясняет свой выбор.

Классификация предметных картинок

Метод предметных классификаций позволяет выявить не только особенности обобщения и абстрагирования, но также особенности внимания, памяти, личностных реакций на свои достижения и неудачи.

Перед началом занятия психолог кладет перед ребенком 6-7 предметных картинок и предлагает ему положить вместе те, которые друг к другу подходят. На трех карточках этого набора изображены животные, на двух одежда, а на одной посуда. Если ребенок успешно справился с заданием, рекомендуется добавить еще десять-пятнадцать карточек, подходящих к тем же группам. Психолог фиксирует, как ребенок принимает задание, адекватно ли его выполняет и какова обучаемость ребенка. Это задание рекомендуется давать детям не раньше пятилетнего возраста.

Шкала оценок

0 — Хаотично манипулирует с предметными картинками, не понимает инструкции.

1 — Принимает инструкцию, самостоятельно раскладывает картинки в две группы, например, животных или транспорт.

2 — Самостоятельно раскладывает картинки на четыре группы: животные, машины, инструменты, овощи, но затрудняется в назывании некоторых групп.

3 — Самостоятельно раскладывает картинки на пять группы правильно называет каждую из них.

В начале занятия дети могут классифицировать картинки неадекватно, но после двух-трех дополнительных инструкций должны провести обобщение по существенному признаку.

Обследование счетных навыков

Особое место в структуре задержки умственного развития у детей с ДЦП занимает нарушение функций счета. Понятие числа имеет сложную психологическую структуру, что в значительной степени связано с пространственным восприятием множества объектов, с речевым развитием, и требует высших форм анализа и синтеза.

Исследование количественных представлений необходимо проводить поэтапно. Сначала исследуется способность ребенка дифференцировать «много-мало», «один-много», «больше-меньше», одинаковое количество.

Важно исследовать способность ребенка абстрагироваться от формы и величины предметов и ориентироваться только на количество.

Для этого необходимо приготовить счетный материал из предметов разной величины и формы и на этом материале изучить, как дети соотносят количества разных предметов. Можно, например, предложить детям два стержня, на одном из них нанизаны кольца, а на другом — шары. Несмотря на одинаковое количество деталей на обоих стержнях, пирамидка с шарами будет выглядеть выше, чем с кольцами. Спросить: «чего больше — колец или шаров?».

Особенности проведения диагностики для детей с разной степенью НОДА.

Диагностика представляет собой выполнение определенных упражнений ребенком самостоятельно или при помощи взрослого. При выполнении упражнений оценивается степень самостоятельности ребенка и степень помощи взрослого. Бальная оценка может быть выставлена по результатам наблюдения за ребенком, при опросе родителей или педагогов, занимающихся с ребенком, в результате занятий с ребенком.

Итак, **0 баллов** выставляется если у ребенка полное отсутствие выполнения упражнения и мотивации к его освоению.

1 балл ставится, если упражнение ребенком не выполняется, однако ребенок достаточно мотивирован на его выполнение.

2 балла ставится, когда ребенок мотивирован на выполнение упражнения, однако оно осуществляется при значительной помощи со стороны взрослого.

3 балла выставляется при выполнении упражнения в партнёрстве с взрослыми, при этом взрослый выполняет заместительную функцию при физической невозможности ребенком исполнить ключевое действие.

4 балла может быть выставлено, когда выполнение упражнения осуществляется при незначительной помощи со стороны взрослого.

5 баллов можно поставить, если двигательная программа упражнения усвоена, однако перенос его в новые условия затруднён в связи с низким уровнем сформированности общеинтеллектуальных умений.

И, наконец, **6 баллов** ставится при полной сформированности требуемого упражнения и его осознанного использования в различных условиях.

После проведения диагностики можно приступать к написанию коррекционной программы. Основным результатом реализации данной программы будет служить положительная динамика прироста показателей освоения упражнений, указанных в программе, не более чем на один балл. Это будет способствовать качественному пошаговому усвоению упражнений, постепенному продвижению ребенка в системе коррекционно-образовательного процесса, и поможет определить направления и содержание деятельности педагога в процессе освоения следующего этапа реализации программы.

Физическое развитие

Диагностика для детей с разной степенью НОДА по физическому развитию.

содержание	баллы	примечание
Действие патологических тонических рефлексов (степень выраженности)		
Действие лабиринтного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Действие лабиринтного тонического рефлекса в положении лежа на животе		
Действие лабиринтного тонического рефлекса при вертикализации		
Действие симметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Действие симметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на животе		
Действие симметричного шейного тонического рефлекса при вертикализации		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на животе		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса при вертикализации		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Умение осуществлять произвольные движения головой		
Умение осуществлять управление деятельностью рук через произвольные движения головой		
Управляет головой самостоятельно при гашении асимметричного тонического рефлекса		
Управляет головой и руками самостоятельно при гашении асимметричного тонического рефлекса		
Наличие цепных установочных рефлексов		
Удерживает голову в положении лежа на животе		
Удерживает голову и приподнимает верхнюю часть груди в положении лежа на животе с опорой на руки согнутые в локтях		
Удерживает голову и приподнимает грудь в положении лежа на животе с опорой на выпрямленные руки.		
Стоит на четвереньках		
Встает на четвереньки из положения «лежа на животе»		
Стоит на четвереньках опираясь на три точки опоры		
Сидит на коленях		
Ребенок стоит на коленях при опоре двумя руками на предмет поставленный перед ним		
Ребенок стоит на коленях при опоре одной на предмет поставленный перед ним		
Стоит на коленях без поддержки		
Ребенок стоит на ногах при опоре на предмет, поставленный перед ним		

Действия руками		
Протягивает руку к предмету.		
Производит самостоятельно некоторые изолированные движения руками		
Производит целенаправленные движения руками по просьбе взрослого		
Производит результативные произвольные движения руками по просьбе взрослого		
Удерживает предмет положенный ему в руку		
Производит произвольные действия с предметом, вложенным ему в руку.		
Производит произвольные действия с предметом, вложенным ему в руку по просьбе взрослого		
Производит требуемые произвольные действия с предметом вложенным ему в руку в подвижной игре		
Может самостоятельно взять предмет находящийся рядом с рукой		
Может самостоятельно дотянуться до предмета и взять его		
Может произвольно выпустить предмет из руки		
Может произвольно выпустить предмет из руки по просьбе взрослого		
Может бросить предмет		
Может бросить предмет по просьбе взрослого		
Может бросить предмет в заданном направлении		
Может бросать предметы в игре		
Осуществление поворотов		
Поворачивается на бок из положения «лежа на спине»		
Поворачивается на бок из положения «лежа на животе»		
Переворачивается на живот из положения «лежа на спине»		
Переворачивается на спину из положения «лежа на животе»		
Из положения «лежа на спине» переворачивается на живот, а затем обратно на спину		
Передвижение		
Ползает адаптивным способом		
Ползет способом «по-пластунски»		
Ползает на четвереньках		

Передвигается в ходунках		
Передвигается в кресло-коляске		
Передвигается в другом вспомогательном средстве		

Диагностика для детей с сочетанными нарушениями и с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Сенсорное развитие

№	содержание	баллы	примечание
Зрительное восприятие (прослеживание и постоянство предметов):			
1.	смотрит на предмет,		
2.	следит за предметом перемещаемым по горизонтали вправо и влево,		
3.	следит за предметом перемещаемым по вертикали от уровня лба до уровня, груди, по кругу;		
4.	смотрит туда, где скрылся предмет или человек;		
5.	продолжает смотреть на человека, который накрывает свое лицо платком;		
Двигательное и зрительное восприятие(постоянство предметов),			
6.	стягивает ткань с лица (достаивание, хватание, выпускание),		
7.	находит частично спрятанные игрушки,		
8.	открывает полностью спрятанную игрушку,		
9.	снимает скрывающий предмет, когда игрушка спрятана под одним из трех скрывающих предметов; - находит предмет под одним из трех скрывающих предметов после систематического поиска (предмет был спрятан невидимо для ребенка).		
Слуховая локализация и постоянство предмета:			
10.	успокаивается под воздействием шума,		
11.	ищет глазами источник звука, поворачивает голову и тянется к нему, если он рядом с ухом;		
12.	поворачивает голову в сторону звука и смотрит или тянется по направлению к погремушке, когда звук производится на уровне плеча;		
13.	смотрит в направлении источника звука или пытается его схватить, когда звук появляется сбоку (примерно на уровне его талии);		
14.	пытается дотянуться в правильном направлении до предмета, который издавал шум в нескольких разных местах;		
Тактильная интеграция			

15.	по-разному реагирует на холодное и горячее, шершавое и гладкое;		
16.	разрешает проводить по ручкам и ножкам гладким (шершавым) предметом или сам проводит по нему ручками или ножками;		
17.	делает движения в ответ на тактильную стимуляцию;		
18.	играет в воде; может переливать воду из одной чашки в другую;		
19.	находит предметы, спрятанные от него в разном сыпучем материале;		
20.	исследует предметы пальцами .		
Вкусовая чувствительность:			
21.	по-разному реагирует на сладкое - горькое, кислое - соленое;		
22.	просит дать фрукты, сок, конфеты, или другую еду.		

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

	Основное содержание работы	Оборудование
1.	1.Зрительное прослеживание и постоянство предметов (проводят по 3-4 пробы длительностью в 2-3 минуты)	Набор интересных игрушек; яркие, блестящие предметы.
2	Учить фиксировать взгляд на предмете(3 - 5 секунд)	
3	Учить наблюдению за предметом, перемещаемому по горизонтали вправо и влево	Шумящие игрушки
4	Учить наблюдению за предметом, перемещаемым по вертикали от уровня лба до уровня груди	«звучащие игрушки»
5	Учить наблюдению за предметом, перемещаемым по кругу	
6	Смотреть туда, куда скрылся предмет или человек	«где шарик, где мама?»
7	Учить останавливать взгляд на человеке, который накрыл свое лицо платком.	Легкий шарфик, платок.
8	Учить смотреть на правильное место(из двух-трех возможных), куда спрятали предмет. Учить находить предмет, последовательно перед этим помещаемый в три разных места.	Любимые игрушки, различные куски ткани, ящики, коробки.
Двигательное и зрительное восприятие		
10	Учить выделять предмет из общего фона. Учить находить частично спрятанные игрушки. Учить открывать частично спрятанную игрушку. Учить находить игрушку под одним из двух колпаков.	Игра «ку-ку». Предметы и игрушки (ключи, бусины и т. д.) и предметы под которыми можно прятать (шарфы, коробки). Набор интересных игрушек и колпаков.

	Учить снимать колпак, когда игрушка спрятана под одним из трех колпаков. Учить находить игрушку после того, как ее последовательно перепрятывали (на глазах у ребенка) в три разных места. Учить находить предмет после того, как его перепрятали незаметно для ребенка в одно из двух мест. Учить находить предмет под одним из трех колпаков после систематического поиска(спрятан незаметно для ребенка).	Игрушки и предметы маленького размера. Коробки, пластиковые, картонные, металлические банки.
	Учить находить игрушку, под скрывающим предметом	Интересные маленькие игрушки и различные колпаки (коробки, стаканы...), под которые их можно спрятать.
	3.Слуховая локализация	Разнообразные шумные блестящие предметы.
	Учить выделять новый звук (затихать, прислушиваться)	
	Учить искать глазами источники разных звуков и фиксировать взгляд.	Звонок, колокольчик, бубен.
	Учить реагировать на источник звука: поворачивать голову,	Различные погремушки.
	искать глазами, пытаться достать его. Учить поворачивать голову и смотреть то на один, то на другой источник звука, тянуться в правильном направлении. Учить дифференцировать звучание 2-3 музыкальных инструментов. Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента. Учить дифференцировать звучание 3-4 музыкальных инструментов, реагируя на изменение звучания определенным действием. Познакомить с бытовыми шумами(звонок телефона, шум пылесоса и другие).	Яркие, блестящие шумящие игрушки. Дудочка, барабан, металлофон. Металлофон, барабан, дудочка, гармонь.
	4.Тактильная интеграция (ребенку со спастическими мышцами сначала нужно выполнить упражнение на расслабление; если у ребенка вялые мышцы, или замедленные реакции провести игру «по кочкам, по кочкам», затем выполнять тактильную стимуляцию).	Предметы разные на ощупь: металлические предметы, различные ткани и т. д.
	Учить реагировать по-разному на два различных раздражителя.	
	Учить дифференцировать предметы по признаку :гладкий, мягкий, шершавый.	Набор игрушек разных на ощупь (меховых, гладких, шершавых).

Диагностика сформированности социально-бытовых навыков с сочетанными нарушениями и с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата)

№	Название	Описание	Баллы	Примечание
	Использование чашки	Ребенку предлагается взять кружку, наполненную наполовину сухим горохом, донести ее до подбородка и высыпать горох в другую чашку, которую у подбородка ребенка держит педагог		
	Использование ложки	Ребенок садится за стол, перед ним ставится тарелка с сыпучим материалом (горох, финиковые косточки), ему дается ложка и предлагается этой ложкой зачерпнуть из тарелки сыпучий материал, после чего высыпать его в чашку, которую педагог держит у подбородка ребенка.		
	Обследование умения надевать и снимать брюки, футболку и рубашку, платье, халат.	Ребенку предлагается надеть и снять самостоятельно куртку. Для обследования умения надевать и снимать брюки ребенку предлагается надеть на себя и снять с себя брюки комбинезона		
	Обследование умения застегивать пуговицы, «липучки», «молнии» и завязывать шнурки	Данный навык проверяется на стенде социально-бытовой адаптации «Одежда». Ребенка просят расстегнуть и застегнуть пуговицы, «липучки» и «молнии», расшнуровать и зашнуровать и завязать шнурки на стенде.		
	Обследование умения мыть и вытирать руки	Ребенку предлагается самому открыть краны, отрегулировать температуру воды, вымыть руки с мылом, закрыть краны и вытереть руки		
	Обследование умения пользоваться туалетом	О степени сформированности данного навыка педагог выясняет у родителей.		
	Обследование умения пользоваться зубной щеткой	Навык держания щетки проверяется так же, как и предыдущий навык, способом опроса. Это можно сделать при проверке навыка еды ложкой. Ребенок должен дотронуться тыльной стороной ложки до одной и другой щек		

На основании диагностики заполняется диагностическая карта. Выполнение каждого бытового навыка оценивается по 6-балльной шкале, от 0 до 6 баллов.

0 баллов (отсутствие навыка) у ребенка отсутствует как умение выполнять тот или иной навык, так и мотивация к его выполнению.

1 балл (навык отсутствует, однако ребенок знает о его предназначении и достаточно мотивирован на его выполнение) ставится, если ребенок сотрудничает с взрослым или пытается с ним сотрудничать при выполнении того или иного навыка, т.е. выполняет действия, незначительно облегчающие уход за ним. Таким образом, 1 балл ставится, если ребенок не умеет выполнять тот или иной навык самообслуживания, однако у него имеется мотивация к его выполнению.

2 балла (ребенок мотивирован на выполнение навыка, однако исполнение осуществляет при значительной помощи со стороны взрослых) можно поставить ребенку, если он выполняет какие-то второстепенные действия, навыки сам.

3 балла (выполнение навыка в партнёрстве с взрослыми, при этом взрослый выполняет заместительную функцию при физической невозможности ребенком исполнить ключевое действие) ставится, если ребенок выполняет навык сам, а взрослый ему помогает только в ключевом моменте.

4 балла (выполнение навыка при незначительной помощи со стороны взрослых) получает ребенок, если выполняет навык сам, но с незначительной помощью взрослого.

5 баллов (двигательная программа навыка усвоена, однако перенос его в новые условия затруднителен) ставится, если навык у ребенка сформирован, но он им пользуется в зависимости от ситуации, т.е. ему нужны постоянные указания, где использовать и как тот или иной навык (отсутствие внутренней мотивации).

И наконец, **6 баллов** (полная сформированность навыка) получает ребёнок, если он выполняет навык самостоятельно и использует его в быту без напоминания, в зависимости от ситуации.

Методические рекомендации по проведению диагностики

При диагностике использования ложки. ребенок садится за стол, перед ним ставится тарелка с сыпучим материалом (горох, финиковые косточки), ему дается ложка и предлагается этой ложкой зачерпнуть из тарелки сыпучий материал, после чего высыпать его в чашку, которую педагог держит у подбородка ребенка.

Если ребенок не может удержать обычную ложку, ему предлагается выполнить следующие упражнения:

- дотянуться рукой до рта;
- сжатие рук в кулаки;
- сгибание и разгибание кисти ведущей руки в лучезапястном суставе;
- пронация и супинация ведущей руки;
- сгибание ведущей руки в лучезапястном суставе;
- отведение руки в плечевом суставе во фронтальной плоскости;
- радиальные и медиальные повороты головы и туловища.

После проведенной диагностики подбирается специальная ложка. Так, ложка с Т-образной ручкой рекомендуется:

- при промежуточном положении руки между пронацией и супинацией;
- при неподвижности лучезапястного сустава и подвижности плечевого сустава во фронтальном направлении или

подвижности в локтевом суставе;

- если у ребенка рука в состоянии пронации, неподвижна в лучезапястном суставе и подвижна в плечевом во фронтальной плоскости;

- при поворотах головы и туловища не более, чем на 10 – 30°.

Ложка с Т-образной ручкой также рекомендуется, если ребенок не может зачерпывать пищу.

При положении руки в состоянии пронации, сгибании ее в лучезапястном суставе, сгибании руки в локтевом суставе, сгибании руки в плечевом суставе в сагиттальной плоскости рекомендуется серповидная ложка.

Если ребенок плохо сжимает руку в кулак, ему рекомендуется использовать ложку с утолщённой ручкой или ложку с манжеткой.

Если действуют тонические рефлексy, то ребенку будет довольно трудно сидеть на стуле, поэтому его необходимо посадить с учетом особенностей этих рефлексов. Так, при действии *лабиринтного тонического рефлекса* ребенок сидит на специальном стуле, при этом удерживает голову прямо, локти его находятся на подлокотниках стула, а кисти и предплечья – на столике, который крепится к подлокотникам стула. Плечи должны быть отведены назад. Этого можно достичь, если поместить валик между лопатками.

Чтобы добиться улучшения деятельности рук, можно изменять угол наклона спинки стула, делая его тупым или острым, подбирая в каждом конкретном случае индивидуально.

При действии симметричного шейного тонического рефлекса ребенка также лучше посадить на специальный стул. Ноги должны быть разведены при помощи валика.

Обследование умения надевать и снимать брюки, футболку и рубашку. Ребенку предлагается надеть и снять самостоятельно куртку комбинезона. Так обследуется умение надевать рубашку. Далее, куртка комбинезона застегивается на все пуговицы, кроме двух верхних и ребенку предлагается надеть ее через голову, а затем снять. Так обследуется умение надевать и снимать футболку, свитер, джемпер. Для обследования умения надевать и снимать брюки ребенку предлагается надеть на себя и снять с себя брюки комбинезона. При затруднении ему помогает мама, а педагог оценивает степень помощи и заносит результаты в карту диагностики выполнения социально-бытовых навыков. Если ребенок выполнял навык при помощи матери, то педагог проводит дополнительные упражнения, которые должны помочь при подборе способов надевания и снятия одежды, такие как:

- вытягивание рук в сагиттальной плоскости;
- отведение рук во фронтальной плоскости;
- заведение рук за спину;
- сгибание ног в коленях и тазобедренных суставах;
- обхватывание руками запястий, коленей, ступней;
- наклоны туловища вперед, назад и в стороны;

- повороты туловища и головы;
- наклоны головы.

Данные пробы выполняются в положениях *сидя, стоя, лежа на спине и на боку*. Способ надевания и снятия одежды подбирается в зависимости от двигательных возможностей ребенка и действующих у него тонических рефлексов.

Обследование умения застегивать пуговицы, «липучки», «молнии» и завязывать шнурки. Данный навык проверяется на стенде социально-бытовой адаптации «Одежда». Ребенка просят расстегнуть и застегнуть пуговицы, «липучки» и «молнии», расшнуровать и зашнуровать и завязать шнурки на стенде. Потом со стенда снимают рабочие поля и дают их ребенку. Он, держа перед собой рабочее поле, работает на нем (застегивает, шнурует, завязывает). После этого рабочие поля для застегивания пуговиц, «липучки» и разъемной «молнии» прикрепляются на грудь ребенку при помощи жесткой части ворсовой «липучки», пришитой с обратной стороны рабочего поля. Рабочее поле для застегивания ремня прикрепляется при помощи ворсовой «липучки» спереди на пояс ребенка, а рабочее поле для шнуровки и завязывания шнурков прикрепляется к нижней части голени или к стопам. Ребенок работает на этих полях самостоятельно. При затруднениях ему помогает мама.

Программа обучения навыкам застегивания пуговиц, «молний» и завязывания шнурков будет строиться в зависимости от проведенного обследования и данных обследования мелкой моторики.

Обследование умения мыть и вытирать руки. Ребенку предлагается самому открыть краны, отрегулировать температуру воды, вымыть руки с мылом, закрыть краны и вытереть руки. Если он испытывает трудности при выполнении этих действий, то помогает мама, но в этом случае проводится дополнительная диагностика степени помощи ребенку. Если есть трудности в открывании кранов вследствие нарушения манипулятивной деятельности рук, то предлагаются специальные насадки на краны, облегчающие открывание.

У ребенка при помощи мяча проверяется также ротация кистей рук. Ему предлагается положить руку сверху на мяч, лежащий на столе, и поворачивать его.

Педагог проверяет, знает ли ребенок, где находится кран с горячей водой, а где – с холодной, какими цветами обозначены эти краны.

Обследование умения пользоваться туалетом. О степени сформированности данного навыка педагог выясняет у родителей. В кабинете социальной адаптации у ребёнка формируют посадку на специальном тренажере. Маму просят усадить ребенка на туалетный тренажер и фиксируют его боковым и передним поручнями, регулируют высоту подставки для ног.

Обследование умения пользоваться зубной щеткой. Навык держания щетки проверяется так же, как и предыдущий навык, способом опроса и анкетирования в кабинете социальной адаптации. Это можно сделать при проверке навыка еды ложкой. Ребенок должен дотронуться тыльной стороной лоханки ложки до одной и другой щек. Если ребенок пользуется ложкой с Т-образной ручкой, то ему можно порекомендовать пользоваться и зубной щеткой с Т-образной ручкой. Если же ребенок пользуется серповидной ложкой, то для обследования ему можно дать обычную ложку, чтобы ребенок взял ее в кулак, но не как обычно

берут ложку, а боком, и дотронулся сначала до одной щеки, а затем развернул в ладони её в другую сторону и дотронулся до другой щеки, поводить ложкой по щекам. При этом также целесообразно проверить амплитуду и направления движений головы, и открывание рта.

После проведенной диагностики владения социально-бытовыми навыками составляется персональная программа обучения навыку. Отправной точкой при составлении такой программы является уровень развития социально-бытового навыка, и состояние мелкой и общей моторики, а также понимание ребенком целей и задач этого навыка.

Диагностика ознакомление с окружающим с сочетанными нарушениями и с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата)

содержание	баллы	примечание
Первый этап:		
Узнает маму.		
Узнает родных (близкое окружение)		
Знает свое имя		
Проявляет эмоциональный отклик, радуется при появлении мамы		
Узнает родных из близкого окружения и близких на фотографиях		
Рассматривает картинку и находит основной предмет изображенный на ней.		
Тянется к игрушкам		
Просит игрушки		
Знает название некоторых игрушек		
Знает некоторые предметы одежды и обуви		
Знает некоторые части тела (руки, ноги голова)		
Второй этап		
Знает некоторые предметы мебели		
Знает некоторые предметы посуды		
Знает некоторые продукты		
Узнает части тела и лица (руки, ноги, голова, живот, рот, глаза, нос, уши, щеки, лоб). Может показывать части тела и лица на картинках		
Дифференцирует размер предметов (большой - маленький)		
Знает некоторых <i>животных</i> : (кошку, собаку, мышку).		
Может определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо)		
Третий этап		
Может показывать части тела и лица у себя и у игрушек.		

Знает значение предметов <i>домашнего обихода</i> :		
Знает основные формы и цвета предметов. Может или пытается выделять предметы с определённой формой, цветом, размером.		
Знает предметы личной гигиены (<i>1 - 2 предмета</i>)		
Знает и дифференцирует <i>растения</i> (трава, деревья)		
Знает предметы одежды и их назначение		
Знает основные признаки зимы		
Знает основные признаки лета		
Четвертый этап		
Знает схему тела, может называть словами или жестами.		
Выделяет существенные детали у некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто — рукава, воротник, пуговицы		
Может выделять основные признаки дерева (ствол, ветки, листья)		
Знает предметы личной гигиены (<i>полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок</i>)		
Знает <i>обстановку</i> помещений дома: большая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчик, умывальник, горшок и унитаз)		
Знает признаки времен года (зимы лета, зимы – весны – лета – осени)		
Может соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).		
Знает повадки и образ жизни некоторых животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа		
Ориентируется <i>взаимоотношениями людей</i> (<i>помочь, пожалеть, подарить, обнять</i>), их эмоциональным		

состоянием (<i>плакать, смеяться, радоваться, обижаться</i>)		
Может понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.) , способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.)		
Умеет наблюдать за <i>домашними животными</i> (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.) Выделяет характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.)		

Диагностика развития речи с сочетанными нарушениями и с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата)

	содержание	баллы	примечание
1 этап			
1.	Улыбается человеку, который говорит и / или жестикулирует.		
2.	Смеется.		
3.	Создает два или более гласных звуков.		
4.	Гулит		
5.	Голосом выражает протест или недовольство действиями или событиями.		
6.	Долго «просит» знакомую игрушку, песню или игру, начиная двигаться, смотреть в глаза и / или издавать звуки.		
7.	Создает пять или более гласных или согласных звуков.		
8.	Лепечет, обращаясь к человеку.		
9.	Прекращает деятельность, когда его зовут по имени.		
10.	Отвечает, используя правильные жесты «иди на ручки» и «пока-пока».		
11.	Реагирует на «нельзя» (прекращает действия).		
12.	Показывает голосом три и более чувства.		
2 этап			
13.	Меняет громкость производимых звуков в зависимости от силы желаний.		
14.	Взглядом выбирает партнера по коммуникативному обмену.		
15.	Звуками, указыванием или другими коммуникационными сигналами просит помощи взрослого, чтобы исследовать окружающую обстановку.		
16.	Приветствует членов семьи и знакомых соответствующим звуком или жестом.		
17.	Лепечет сочетания из гласных и согласных		
18.	Экспериментирует с артикуляционными движениями, пытаясь подражать взрослому.		

19.	Имитирует слова из трех слогов.		
20.	Осмысленно говорит или показывает «да» или «нет».		
21.	Использует три или более слова или более слова (или жеста) для обозначения предметов или названия людей.		
22.	Использует одно или более восклицаний или жестов в соответствующих ситуациях.		
23.	Изменяет собственные звуки, имитируя звуки, произносимые взрослым.		
24.	Выполняет простые просьбы «дай мне» (устную и / или выраженную жестами).		
25.	Адекватно отвечает на «да» или «нет» на вопросы.		
26.	Идентифицирует две-четыре части тела, когда их называют или указывают на них.		
27.	Имитирует новые односложные слова.		
28.	Имитирует знакомые слова, услышанные в разговоре взрослых (или жесты, увиденные во время разговора других).		
29.	Имитирует звуки окружающей среды во время игры.		
30.	Имитирует предложения из двух слов.		
3 этап			
31.	Использует интонационные модели предложений из 1 или 2 понятных слов (или соединяет узнаваемые знаки с другими жестами).		
32.	Экспериментирует с высказываниями из двух слов (жестами из двух знаков), чтобы добиться своей цели (например, «Иди ко мне», «Подними мишку», «Сядь, папа»).		
33.	Использует семь или более слов.		
34.	Самостоятельно говорит знакомое приветствие и прощание (или использует соответствующие жесты).		
35.	Говорит (или показывает жестами) «нет», чтобы выразить протест, когда у него что-то забирают.		
36.	Называет свое имя.		
4 этап			
37.	Самостоятельно использует слова (или жесты) при ролевой игре.		
38.	Использует комбинации слов (или жестов), чтобы описать недавно случившееся событие.		
39.	Использует слова (или жесты), чтобы попросить о чем-то.		
40.	Правильно использует 15 слов или жестов.		
41.	Называет три или более знакомых предмета на картинке.		
42.	Понимает двух этапную инструкцию.		

43.	Адекватно использует местоимения Я, ты, мне; использует предложения из 2 слов.		
44.	Общается предложением из 2 и более слов или заменяет их жестами.		
45.	Понимает значение простых предлогов		
46.	Выполняет простые поручения.		
47.	Умеет слушать стихи, рассказы, сказки, отвечает на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.		

Диагностика для детей с сочетанными нарушениями и с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата)

		баллы	примечание
1.	Складывает пальцы в кулак при малейшем нажатии на ладонь.		
2.	Зажимает предметы в кулаке и держит крепко, если предмет был положен в руку.		
3.	Отпускает предмет специально		
4.	Обследует предметы, данные ему в руку (ощупывает, берёт в рот).		
5.	Дотрагивается до предметов, которые видит.		
6.	Хватает предметы всей рукой.		
7.	Удерживает предмет рукой какое-то время.		
8.	Берёт предметы, чтобы их подвигать (потрясти, постучать, потолкать).		
9.	Бросает предметы в большую корзину		
10.	Вынимает и складывает предметы.		
11.	Перекладывает предметы из одной ёмкости в другую.		
12.	Ставит предмет к предмету.		
13.	Нанизывает кольца на закреплённый стержень.		
14.	Может опустить маленькие предметы в узкое отверстие.		
15.	Листает толстые страницы книги с картинками.		
16.	Нанизывает большие бусины на нитку.		
17.	Ставит 2-3 предмета друг на друга.		
18.	Демонстрирует правильные действия с игрушками, имеющими разные свойства.		
19.	Использует простые игрушки (куклы, машины и др.) в соответствии с функциональным назначением.		
20.	Выполняет простые игровые действия, соединяет их в простой сюжет, отображающий		

	бытовые, профессиональные ситуации.		
--	-------------------------------------	--	--

Диагностика по ИЗО для детей с сочетанными нарушениями и с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата)

		баллы	примечание
1.	Имитирует действия, связанные с функцией предмета.		
2.	Имитирует действия после того, как их совершит взрослый.		
3.	Исследует предметы пальцами.		
4.	Рассматривает предметы и людей.		
5.	Произвольно переключает взор с одного предмета на другой.		
6.	Сгибает и выпрямляет руки.		
7.	Сидит без поддержки		
8.	Захватывает предмет, вложенный ему в руку.		
9.	Удерживает вложенный в руку предмет.		
10.	Выпускает один предмет, чтобы взять другой.		
11.	Соотносит изображение с предметом.		
12.	Тычет указательным пальцем.		
13.	Берет небольшие предметы, захватывая их растопыренными пальцами, как «граблями», которые затем сгибает и приводит (ладонный захват).		

1.3.3. Разработка содержания и организации диагностических процедур оценки условий реализации АОП для детей с ДЦП.

Разработано с учетом «Рекомендаций по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья». (Отчет о выполненных работах по I этапу Государственного контракта № 07.027.11.0015 от 07.08.2013 г. по проекту «Разработка федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и механизмов его внедрения»)

Статья 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»¹ раскрывает основной смысл наиболее значимых для сферы образования понятий, придавая им конкретность и однозначность. Адаптированная основная образовательная программа

¹ «Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе» Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)..

- это комплекс основных характеристик образования детей с ограниченными возможностями здоровья (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий.

Это позволяет, во-первых, определить основные критерии оценки образовательной деятельности в организациях, в том числе, и в организациях, которые реализуют адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ; во-вторых, выделить параметры оценки по каждому критерию.

Оценка условий реализации адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ

Согласно п.3 статьи 11 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»², как уже отмечалось выше, Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям. Именно создание этих условий обеспечивает должное качество образования обучающихся в образовательных организациях. Соответственно, эти условия становятся основными критериями оценки качества образования. они могут быть дополнены еще другими.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. – М., 1977.
2. Данилова Л.А., Стока К., КАЗИЦЫНА Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе: Методические рекомендации для учителей и родителей. – СПб., 1997.
3. Ипполитова М.В., О детях с церебральным параличом// Дети с отклонениями в развитии: Метод. пособие/ Сост. Н.Д. Шматко.- М., 1997.
4. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей/ 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1993
5. Калижнюк Э.С. Психические нарушения у детей с церебральным параличом в поздней резидуальной стадии// Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных с детским церебральным параличом: Руков.Для врачей.-Ташкент, 1979.
6. Коноваленко С.В. Особенности конструктивной деятельности дошкольников с церебральными параличами: Монография. – М., 2006.
7. Левченко И.Ю., Особенности психического развития больных с ДЦП в детском и подростковом возрасте// Медико-социальная реабилитация больных и инвалидов вследствие детского церебрального паралича: Сб. науч. Тр. – М., 1991.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, М., Академия. 2001
9. Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г., Гусейнова А. А. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст: Метод. пос. — М.: Образование Плюс, 2008.
10. Мастюкова Е.М. Речевые нарушения. Психические нарушения// Детские церебральные параличи.- Киев, 1988.
11. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст.-М., 1991.

² «Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе» Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)..

14. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» под ред.
15. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений: Метод. пособие. Сост. И.А. Смирнова / Под ред. Л.М. Шипицыной. – Спб., 1995.
16. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — Спб.: КАРО, 2008
17. Программа воспитания и обучения дошкольников с церебральным параличом (проект) / Сост. Н.В. Симонова. _М. 1987.
18. Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
19. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов. - Спб., 2007.
20. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с детским церебральным параличом. - Спб., 2003.